

指導と評価の年間計画（シラバス）（案）

教科（科目）	指導学年	教科書名	副教材名等
芸術科（書道）	1年		

到達目標	書道の幅広い活動を通して、書を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、書写能力を高め、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばす。		
【学習指導要領】	<ul style="list-style-type: none"> ・「書を愛好する心情を育てる」という観点から日常の身近な手書き文字や、小・中学校で身に付けた書写力を基礎としながら実用的な書への関心を持たせる ・毛筆の特性や技法を身に付け、線質と墨・紙・筆との関係に関心を持たせる ・鑑賞指導に当たっては教科書のほか様々な機器を活用したり、地域の文化財や人材、美術館などを活用したり、身近な書等について幅広く関心を持たせるようにする 		
到達目標に向けての具体的な取組	関心・意欲・態度	芸術的な感受や表現の工夫	創造的な表現の技能
【指導上の留意点】	書を愛好し、書写能力を高め、意欲的、主体的に表現や鑑賞の活動を行い、その喜びを味わおうとする。	感性を豊かにし、書のよさや美しさを感じ取り、創造的な表現を工夫する。	自己を主体的に表現するために、基礎的な技能を身に付けている。
			書の効用や表現を幅広く理解し、そのよさや美しさを深く味わう。

月	進度（単元・章・項）	指導内容（項目活動）	評価方法	評価のポイント
4	書写と書道の関連と違いについて 漢字仮名交じりの書	<ul style="list-style-type: none"> ・「書写」と「書道」との関連と違いを理解させる ・今の気持ちを絵手紙で「書く」 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察（取組み状況） ・学習プリント ・観察（取組み状況） ・提出作品 ・提出作品 	関心・意欲・態度 感受・工夫 関心・意欲・態度 感受・工夫 感受・工夫
5	線の表情について 楷書による学習 ・楊大眼造像記 ・九成宮醜泉銘 ・孔子廟堂碑 ・雁塔聖教序 ・顔氏家廟碑	<ul style="list-style-type: none"> ・筆の機能を理解しながら、筆の弾力、開閉等を感じる（筆の呼吸） ・筆の機能を生かすために、腕で大きく運筆させることを理解する ・各古典の線質のがどう違うのかを考えながら書く ・字形と線質が文字の持つ雰囲気とどのように関係するのかをを理解する 	<ul style="list-style-type: none"> ・提出作品 ・提出作品 ・提出作品 ・観察（取組み状況） ・学習プリント ・提出作品 	感受・工夫 感受・工夫 感受・工夫 関心・意欲・態度 感受・工夫
6	漢字仮名交じりの書	<ul style="list-style-type: none"> ・短い言葉を、楷書で学んだ“筆の呼吸”を生かしながら書く 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察（取組み状況） ・作品制作プリント ・提出作品 	関心・意欲・態度 感受・工夫 技能
7	硬筆の宿題 展覧会鑑賞レポート	<ul style="list-style-type: none"> ・整斉の文字構成を覚える ・色々な書の表現方法や形式、表現効果を探り、書の鑑賞能力を高めながら、書を愛好する心情を育てる 	<ul style="list-style-type: none"> ・提出物 ・鑑賞レポート 	関心・意欲・態度 鑑賞
8	高校書道コンクール	<ul style="list-style-type: none"> ・一学期に学んだ事を生かして半紙作品を書く 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察（取組み状況） ・提出作品 	関心・意欲・態度 感受・工夫
9	行書による学習 ・基本点画の学習	<ul style="list-style-type: none"> ・行書の基本点画、筆脈を理解する ・筆の機能を理解しながら、行書の筆の呼吸を理解する 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察（取組み状況） ・提出作品 	関心・意欲・態度 感受・工夫
10	・漢字一字創作 ・漢字二字創作	<ul style="list-style-type: none"> ・行書の基本点画で学んだことを生かしながら、墨色 ・墨量・文字構成等の工夫をしながら作品を作る・途中で生徒相互の互評会を設け、他の生徒の作品を鑑賞し、自身の制作に生かす 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察（取組み状況） ・作品制作プリント ・提出作品 ・相互評価表 ・自己評価表 	関心・意欲・態度 技能 鑑賞 関心・意欲・態度
11	・臨書「蘭亭序」	<ul style="list-style-type: none"> ・基本点画が古典の中でどのように生かされているかを観察し、意識しながら書く 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察（取組み状況） ・学習プリント ・提出作品 	関心・意欲・態度 感受・工夫
12	硬筆の宿題 展覧会鑑賞レポート	<ul style="list-style-type: none"> ・整斉の文字構成を覚える ・色々な書の表現方法や形式、表現効果を探り、書の鑑賞能力を高めながら、書を愛好する心情を育てる 	<ul style="list-style-type: none"> ・提出物 ・鑑賞レポート 	関心・意欲・態度 鑑賞
1	漢字仮名交じりの書	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉の撰文（10字程度・30字程度） ・線質、墨の潤濁、墨の濃淡、紙の工夫、全体構成等を工夫しながら書く。又言葉から受けるイメージも考える 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察（取組み状況） ・作品制作プリント ・提出作品 ・自己PRカード 	関心・意欲・態度 技能 関心・意欲・態度
2				
3	鑑賞会	<ul style="list-style-type: none"> ・授業の途中でも随時、相互批評会を入れながら、最後に各自の作品を発表し、鑑賞会を行う 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察（取組み状況） ・相互評価表 ・自己評価表 	関心・意欲・態度 鑑賞 関心・意欲・態度