

| 教科 | 科目 | 単位数 | 指導学年 | 教科書名 | 副教材等 |
|------|----|-----|------|------|------|
| 保健体育 | 体育 | 3 | 2年女子 | | |

| | |
|--------------------------------|--|
| 到達目標 (学習指導要領) | 各種の運動の合理的な実践を通して、運動技能を高め運動の楽しさや喜びを深く味わうことができるようにするとともに、体の調子を整え、体力の向上を図り、公正、協力、責任などの態 |
| 到達に向けての 具体的取り組み (指導上の留意) | 各種目において基礎基本の技能の習得を目指すとともに、補強運動、基本練習によって基礎体力を維持向上し、自己の能力に応じて試合、練習を工夫できるようにする。 |

| 学期 | 月 | 単元・教材名 | 指導内容 | 評価の方法 | 評価の観点 |
|----|--------|-----------------------------|--|---|----------------------------------|
| 1 | 4 | 陸上競技(跳・投) | 基本動作・動き作り | 受講状況観察 | 意欲 関心 態度 |
| | 5 | 走幅跳 | はさみ跳び | 受講状況観察 | 意欲 関心 態度 |
| | | 6h | 記録会 | 記録会結果 | 準備等の協力姿勢 運動の技能 |
| | 6 | 器械体操 | マット運動 倒立 倒立前転 連続技 | 受講状況観察 実技テスト | 意欲 関心 態度 安全に対する配慮 意欲 関心 態度 |
| | 7 | 水泳 | クロール・平泳ぎの復習 背泳ぎの基本的フォーム | 受講状況観察 | 運動技能 |
| 2 | 9 | ダンス | 社交型ダンス(フォークダンス) リズム型ダンス(エアロビクス) 創作型ダンス | 受講状況観察 実技テスト | 意欲 関心 態度 リズム感 表現力 |
| | | 10h | 創作ダンス(即興) ミニ創作ダンス | 発表会 | 鑑賞態度 |
| | 10 | 水泳 | クロール・平泳ぎ・背泳ぎのメドレー 背泳ぎの25mタイム測定 | 受講状況観察 記録会結果 | 意欲 関心 態度 運動の技能 |
| | | 砲丸投げ | ホップ投法 | 受講状況観察 | 意欲 関心 態度 安全に対する配慮 |
| | | 6h | 記録会 | 記録会結果 | 運動の技能 安全に対する配慮 |
| 11 | ハンドボール | パス シュート 集団技能 試合 | 受講状況観察 実技テスト 試合結果 | 意欲 関心 態度 運動技能 | |
| 12 | ダンス | リズム型ダンス ミニ創作ダンス 創作ダンス | 受講状況観察 実技テスト 中間発表会 発表会 | 意欲 関心 態度 リズム感 表現力 意欲 関心 態度 表現力 鑑賞態度、表現力 | |
| 3 | 1 | 持久走 | ペース走 2000m 3000m | 受講状況観察 タイム測定 | 意欲 関心 態度 記録 |
| | 2 | 10h | 1000m | | |
| | 3 | バスケットボール | パス ドリブル シュート | 受講状況観察 実技テスト | 意欲 関心 態度 運動技能 |