

「 美術Ⅱ 」(指導と評価の年間計画)

教科	科目	開設学年 (年次)	単位数	教材名等
芸術	美術Ⅱ	2	2	光村「美術2」

到達目標 ※	<ul style="list-style-type: none"> ・基礎的な技法、技術を応用し、自らのイメージを具現化する力をつける。 ・観察にアイデアを加え、自分らしい表現方法を模索する。
到達目標に向けて の具体的な取組 【指導上の留意点】	<ul style="list-style-type: none"> ・具象表現から抽象表現への発展。 ・表現方法や使用する画材の幅を広げる。 ・自分の表現に合ったテーマや素材を見つけていくような発展的な指導する。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント	
4月	フォトデッサン	各自持参した人物写真の精密デッサン。 拡大法にて正確に写し取り、鉛筆で描写 する。	作品点に加え、出席点、 提出点、作品に取り組む意 欲や完成度、創造性などで 総合的に評価する。	明暗による立体表現がで きているか。精密で完成度 の高い作品に仕上がって いるか。	
5月					
6月	CDジャケットデザイン	自分が選んだ曲のCDジャケットをコラ ージュの技法を使ってデザインする。			コラージュ技法を効果的 に使っているか。曲のイメ ージを視覚化できている か。
7月					
8月					
9月	石膏による抽象立体	石膏の立方体を抽象的な形態に彫刻す る。			抽象という概念を理解し、 その形の美しさが表現で きているか。丁寧に作業さ れているか。
10月					
11月					
12月					
1月	自分の好きな作家・自分の好 きな描き方(模写)	模写を通して新たな表現方法を修得す る。			模写それ自体からオリジ ナルの表現を追求できて いるか。
2月					
3月					

※学習指導要領に示された教科の目標をふまえて設定すること。

別紙様式3-①の(1)に記した「学校設定科目」について、科目ごとに作成すること。