

「書道Ⅰ」(指導と評価の年間計画)

教科	科目	単位数	指導学年	教科書名	副教材等
芸術	書道Ⅰ	2	1年	書道Ⅰ(東京書籍)	ペン字テキスト (基本編)

到達目標 (学習指導要領)	小中学校の書写の学習との接続を図りながら書写能力を高め、書の表現と鑑賞の基礎能力を伸ばし、書を愛好する心情を養うとともに、自ら作品を作り、楽しむ心を育てる。
到達に向けての 具体的取り組み (指導上の留意点)	基礎基本の確実な定着を図りながら、できるだけバランス良く各ジャンルを学習して、書道Ⅱの学習につなげるようにする。臨書学習とともに創作への意欲を喚起し、幅広い書表現を学ぶ。

月	単元・教材名	指導内容	評価の方法	評価の観点
4	リエンション	書写から書道へ 筆の性能を知る 起筆の角度と線質	アンケート 提出作品 学習過程観察	意欲 態度 技能
5	楷書の基本	筆の機能を理解しながら、さまざまな線質表現を学ぶ 永字八法による基本用筆 生き生きした線を体感する。	提出作品 学習過程観察	意欲 態度 技能
6	九成宮禮泉銘 牛橛造像記	半紙二字書き3種 半切一行大字作品 名前を牛橛造像記風に書く	作品ファイル 批評会	意欲 態度 技能
7	ペン字の基本	ペン字テキスト	提出物	
8	夏休み課題	ペン字テキスト	提出作品	意欲
9	創作うちわと 簡易篆刻	これまでに学んだことを生かし 漢字創作。うちわ両面に作品を 仕上げ、ハッポースチロールで印を作る。 行書の特徴と基本用筆を学ぶ。	学習過程観察 作品ファイル 批評会	態度 技能 工夫
10	蘭亭序臨書	蘭亭序半紙作品 書道コンクール出品	提出物	意欲 態度 技能 工夫
11	ペン字応用 半切作品制作	蘭亭序二行をペン字で臨書 蘭亭序二行を半切作品に仕上げ る。	提出作品 学習過程観察 作品ファイル 批評会	意欲 態度 技能 工夫
12	仮名の基本 年賀状	仮名の用具用材 仮名の基本用筆 単体・連綿・変体仮名 仮名表現を生かした年賀状	提出作品 学習過程観察 作品ファイル	意欲 態度 技能 工夫
1	仮名創作 百人一首の創作	単体創作・連綿創作・変体仮名 を利用した創作・散らし書き 作品サイズを縮小してかるた 形式まで	提出作品 学習過程観察 作品ファイル 批評会	意欲 態度 技能 工夫
2				
3	創作カレンダー	百人一首のカレンダー仕上げ	提出作品	技能 工夫

