

「 科目名 」 (指導と評価の年間計画)

教科	科目	単位数	指導学年	教科書名	副教材等
芸術	音楽 I	2	1年	教育出版 音楽 I 改訂版Tutti	なし

到達目標 (学習指導要領)	古今東西のさまざまな音楽を多角的に捉え、その表現を探求する。またその音楽についての歴史的文化的背景を捉え深く味わう。
到達に向けての 具体的取り組み (指導上の留意点)	世界のさまざまな声楽曲に触れ「声と音楽の」の多様性を知る。また、器楽を用いたさまざまなアンサンブルに取り組む。鑑賞としては音楽のさまざまな分野からその代表的な音楽を聴き味わう。

月	単元・教材名	指導内容	評価の方法	評価の観点
4	・デュエット曲 「翼をください」 「少年時代」	親しみやすい歌を2部合唱に編曲されたものに取り組む。	期末に実技試験	音程、表現
5	・リコーダー曲 「春」ビバルディ作曲	リコーダー用に編曲された楽曲に取り組むリコーダーの基本的な奏法を学習する	期末に実技試験	技能、表現
6	・鑑賞 「四季」ビバルディ	学習した歌曲、器楽曲に関する原曲を鑑賞する。	鑑賞レポート	関心、意欲
7	1学期のまとめ		実技試験、提出物及び出席状況で評価	
8	・独唱曲 「O sole mio」 「浜辺の歌」 「野ばら」	イタリアのカンツォーネや日本の歌曲等さまざまな国の歌曲に取り組む、声による表現方法を学習する。	期末に実技試験	音程、表現
9				
10	・器楽合奏曲 「ボギー大佐」	リコーダーと打楽器および鍵盤楽器用に編曲された合奏曲に取り組む。	期末に実技試験	技能、表現
11	・鑑賞 「ボギー大佐」 「カンツォーネ集」	学習した歌曲、器楽曲に関する原曲を鑑賞する。	鑑賞レポート	関心、意欲
12	2学期のまとめ		実技試験、提出物及び出席状況で評価	
1	・ギター演奏	クラシックギターの基本的な奏法に取り組む。	期末に実技試験	技能、関心
2	・リコーダー合奏 「アニメメドレー」	親しみやすい曲で楽しく演奏できるように取り組む	期末に実技試験	技能、表現
3	3学期のまとめ		実技試験、提出物及び出席状況で評価	