

港南造形タイムズ

第43号

演劇部が大阪府高等学校演劇研究大会で 優秀賞を受賞

11月17日(土)と18日(日)に読売文化ホールで開催された第62回大阪府高等学校演劇研究大会で、本校演劇部が優秀賞を受賞しました。

夏休み前から準備にかかり、合宿、そして文化祭を経た長期の取組みが実りました。



大阪成蹊アート&デザイン ・コンペティション

大阪成蹊アート&デザイン・コンペティション2012において学校賞を受賞しました。

また、本校の森田鮎実さん(2年)が美術・工芸部門賞を受賞し、隅谷歩さん(2年)、上村彰華さん(2年)、甲斐沙伽那さん(2年)、澤岡遥さん(2年)、藤江森太郎さん(2年)、永田明日香さん(1年)、森井雄大さん(1年)が佳作を受賞し、山越憂樹乃さん(3年)、川上満里絵さん(2年)さん、渡邊遥さん(2年)、板野七愛さん(1年)が入選しました。(高校の部応募点数703点、53校)

表彰式は11月17日(土)に同大学で開催されました。



ぺんてる出前講座

－『絵の具』の話 『絵の具』を使って－

本校では授業において、さまざまな描画材料を扱います。その組成や特徴について知っておくことは重要です。「株式会社ぺんてる」の研究員を講師として招き、1・2年生の希望者を対象に出前授業を開催しました。

タイトルの「絵の具」に限らず、描画材料全般（クレヨン、パス、水彩絵の具、ペン、色鉛筆に至るまで）の組成や特徴などを実演しながらお話しいただきました。

開催日時：11月7日（水）16:00～17:00 参加者67名

講師：（株）ぺんてる 茨城工場研究員

会場：南館2階 平面デザイン室

内容：

<画材の基礎>

水彩絵の具の組成や特徴について学びました。

- ・絵の具ってどうやってつくるの？
- ・染料と顔料の違いは？
- ・展色剤って何？
- ・クレヨンとパスの違いは？

<絵の具をためそう>

実際に絵の具を比べてみて、その特徴と使い方を体験しました。

- ・透明水彩・不透明水彩って何？
- ・クレヨンの上から絵の具をのせるとどうしてはじくの？

<絵の具を使った造形表現>

材料、用具の基本的な使用方法（技法等）を経験し、表現活動のヒントにしました。

- ・ローラー版画 スチレンボード版画

