学校番号	３２３

令和３年度　国語科

教科	国語科	科目	現代文Ｂ	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書	高等学校「現代文Ｂ」　（第一学習社）						
副教材等	新常用漢字必携パーフェクトクリア(尚文出版)						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・様々な文章の読解力を向上させるとともに、コミュニケーションのための「話す・聞く能力」や意思を伝えるための「書く能力」を身に付けてください。
・評論では論旨の展開を押さえ、筆者の主張や意見を正確に把握し、現代に生きる個人として、しっかりした社会的視野を身につけましょう。
・小説教材では優れた文章表現を読み味わい、豊かな感性と深い洞察力を養ってください。
・すべての社会生活の基礎となる「言語」に対し、深い関心を寄せ、正確に意志や意見を伝えられるよう、しっかりとした語彙力、言語表現能力を涵養してください。
・話し合いや文章記述、発表など、アクティブな活動を取り入れた授業を通して、プレゼンテーション力やコミュニケーションスキルを身に付けましょう。
・予習として必ず本文を読んでおきましょう。授業の後には内容を振り返って復習してください。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2　学習の到達目標

・目的や場にふさわしい語彙を選択し、適切に思いや考えを表現することができる。
・目的や場に応じて的確に文章の内容や構成、登場人物の心情を理解することができる。
・人間関係において、互いを尊重し、相互理解を深め、正しく意思を伝え合うことができる。
・言語感覚を磨き、論理的な思考力、豊かな想像力を場面に応じて活用することができる。
・社会的な視点から現代の諸課題に対して、深い洞察力と思考力を身につけ、自己の意見を持つことができる。
・グループ発表学習を通して、仲間と協働する力を養い、資料を基に的確なプレゼンテーションができる。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:読む能力	c:書く能力	d:知識・理解
観点の趣旨	国語に対する関心を深め、社会生活を営むにあたって、十分かつ高度な言語能力を身に付けようとする。	目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	言語生活に必要な語彙力を身に付け、正確な読解を行い、自分の考えを深め、発展させている。
評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート、ワークシート等）	行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価）	記述の確認及び分析 （ワークシート、課題作文）	行動の観察 記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査 小テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期(前半)	評論の内容を理解するⅠ	教材 評論「写真の持つ力」 評論「未来世代への責任」	○		○	◎	a:ジャーナリズムや環境問題と言った今日的課題について自己の問題として主体的に考えている。 b:論理展開を踏まえて、筆者の主張を把握し、理解している。 c:ジャーナリズムや環境問題に対して、自己の意見を持ち、適切な文章で表現できている。 d:　キイワードを押さえながら論理的な文章を正確に読み取っている。評論語彙を習得している。	a，b:行動の観察と確認 c:課題作文 d:ワークシート、定期考査
1学期(後半)	小説の内容を理解するⅠ	教材 小説「舞姫」	◎	◎		○	a:主人公の心情や行動を的確に捉え、自己の生き方と合わせて、主体的に考えを深めている。 b:グループ発表学習の協働を通して、意見をまとめ、効果的に発表する態度や能力が形成されている。 c:考察した内容を端的にまとめたり、自分の意見や感想を適切に表現できている。 d:語句の意味を正確に捉え、日本語の優れた表現や描写に接し、豊かな想像力や情感を育むことができる。小説を支える社会的背景や作者が作品を通して、提起した問題について考察することができる。	a，b:発表態度の評価 b:行動の観察と確認 d:ワークシート、定期考査

2学期(前半)	評論の内容を理解するⅡ	教材 評論「『グローバル化』の中の異文化理解」					a:現代社会の大きな流れに興味、関心を持ち、文化の持つ意味を考えることが出来る。 b:二項対立の論の進め方を理解し、論旨の流れを正確につかんでいる。 c:二項対立的構造の文章を実際に書くことが出来る。 d:抽象的な論旨の展開に習熟し、それを身近な問題に敷衍して、考察することが出来る。	a，b: 行動の観察と確認 c: 課題作文 d: ワークシート、小テスト、定期考査
	・小説の内容を理解するⅡ	小説「枯野抄。」	○	◎		○	a:主人公の心の動きを丁寧に追い、自己の「死生観」について考えを深められている。 b:作品の構成、展開を理解し、心情の推移を正確に捉えている。 c:豊かな人間関係のあり方について考察し、考えをまとめることができる。 d:効果的な描写や情景描写が持つ意味を考察し、小説の読解能力を高める。	a，b: 行動の観察と確認 c:課題作文 d:ワークシート、定期考査
2学期(後半)	評論の内容を理解するⅢ	教材 評論「『である』ことと『する』こと」	○		○	◎	a: 現代の社会を論理的に分析し、批判する力が身についている。 b: 具体例と主張の関連を正しく把握し、筆者の主張を正確に読み取ることができる。 c: 身近な所から問題点を見つけ、考察する態度が身についている。 d: 段落毎の要旨をまとめ、全体の流れを正確に把握し、高度な評論文を読解することが出来る。	a，b: 行動の観察と確認 c: 課題作文 d: ワークシート、定期考査
	・小説の内容を理解するⅢ	小説「檸檬」	◎	○		○	a:小説の喚起する豊かなイマジネーションの世界を理解することが出来る。 b:心象風景や情景描写の独創的、感覚的表現を理解し、青年期の主人公の考え方、生き方を把握し、共感できる。 c:言語の持つ多様な表現機能に着目し、自分の感情や感性を表現できる。 d:主人公を通して作者の生き方や考え方に迫ることが出来る。	a，b: 行動の観察と確認 c: 課題作文 d: ワークシート、定期考査

3学期	小説の内容を理解するⅣ	教材 小説「バクダッドの靴磨き」		○	◎	○	a:主人公の心情の推移を理解し、青年期の課題や自分を取り巻く人間関係の諸様相に対して、積極的な関心を持ち、自己の問題として、深めることが出来ている。 b:主人公の置かれた状況をを考え、この小説が発信しているメッセージを受け止め、自分なりに考えるような姿勢を身に付けている。 c:「状況」と関わることの意味を考察し、表現することが出来ている。 d:文章表現や情景描写に注意しながら、「行間を読み取る」小説の基本的な読解方法を身に付けている。	a，b: 行動の観察と確認 c: 課題作文 d: ワークシート、定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:読む能力
　　c:書く能力　　d:知識・理解

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。