

|      |     |
|------|-----|
| 学校番号 | 406 |
|------|-----|

## 令和3年度 芸術〔音楽〕

| 教科    | 芸術           | 科目 | 音楽Ⅲ | 単位数 | 2単位 | 年次 | 3年次 |
|-------|--------------|----|-----|-----|-----|----|-----|
| 使用教科書 | 「音楽Ⅲ改訂版」(教出) |    |     |     |     |    |     |
| 副教材等  | なし           |    |     |     |     |    |     |

### 1 担当者からのメッセージ(学習方法等)

- ・「歌唱」「楽器演奏」の分野で学習します。
- ・学習の到達度は、授業での観察や実技テストで評価します。
- ・実際に声を出し、楽器を演奏することを経験し、感性を豊かにしていきましょう。
- ・音楽の様々な活動を通じて、音楽に親しみ音楽を愛する精神をはぐくみましょう。音楽に対する感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深めましょう

### 2 学習の到達目標

グループ活動を通して音楽を楽しもうとする意欲を育てる。  
パート分け、練習、発表という流れの中で、自己の役割を果たし、より良い演奏に向けての自主的な取り組みができるようにする。

### 3 学習評価(評価基準と評価方法)

| 観<br>点  | a:音楽への関心・意<br>欲・態度                         | b:音楽表現の創意工夫  | c:音楽表現の技能   | d:鑑賞の能力  |
|---|--|--|---|--|
| 観<br>点<br>の<br>趣<br>旨   | 音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。 | 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 | 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。 | 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 |
| 評<br>価<br>方<br>法  | 観察<br>ワークシート                               | 観察<br>ワークシート<br>実技テスト  | 演奏の聴取<br>提出作品<br>実技テスト                            | 観察<br>ワークシート   |
| 以上の観点から学期ごとに100点法で成績をつけ、学年末に5段階の評定にまとめます。<br>学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。 |  |  |   |  |

## 4 学習の活動

| 学期   | 題材名   | 学習内容                       | 主な評価の観点 |   |   |   | 題材の評価規準  | 評価方法                 |
|------|-------|----------------------------|---------|---|---|---|--|----------------------|
|      |       |                            | a       | b | c | d |  |                      |
| 1 学期 | 器楽演奏  | 【器楽】<br>アルトリコーダーの独奏        | ○       | ○ | ○ |   | a フレージングを工夫できているか。<br>bc 美しい響きで演奏できているか。   | 観察<br>演奏の聴取<br>実技テスト |
|      | 歌唱    | 【歌唱】<br>英語曲の歌唱             | ○       | ○ | ○ |   | a 原語で暗譜できているか。<br>b 独唱の表現方法を工夫できているか。<br>c 正しいリズム、歌詞で歌えているか。                                 | 観察<br>歌唱の聴取          |
|      |       | 【歌唱】<br>日本歌曲の歌唱            |         | ○ | ○ |   | b 日本歌曲の様式を学ぶ。<br>b 日本語の歌詞を味わう。<br>c 正しいリズム、歌詞で歌えているか。  | 観察<br>実技テスト<br>歌唱の聴取 |
|      | 器楽合奏  | 【器楽】<br>四部合奏               | ○       | ○ | ○ |   | a 四部以上のパートに分かれた合奏曲に取り組む。<br>bc 正しいリズムで演奏できているか。  | 観察<br>演奏の聴取          |
| 2 学期 | 合唱    | 【歌唱】<br>混声三部合唱             | ○       | ○ | ○ |   | a お互いに聴き逢いながら歌えているか。<br>b 自分のパートを正しく歌えているか。<br>c 正しいリズム、歌詞で歌えているか。                           | 観察<br>実技テスト<br>歌唱の聴取 |
|      | 合奏    | 【合奏】                       | ○       | ○ | ○ |   | a メンバー、パート、担当楽器を決めさせ、練習に取り組む。<br>bc 全体のためにできる努力をしているか。                                       | 観察<br>演奏の聴取          |
|      | 合奏    | 【器楽】<br>アンサンブル             | ○       |   |   | ○ | a ソプラノリコーダー、アルトリコーダー、ギターによるアンサンブルに取り組む。自分のパートを正しく演奏できているか。<br>d 全体のサウンド、バランスを感じながら、演奏できているか。 | 観察<br>実技テスト          |
|      |       | 混声三部合唱                     | ○       | ○ | ○ |   | a お互いに聴き合いながら歌えているか。<br>bc 自分のパートを正しく歌えているか。   | 観察<br>歌唱の聴取          |
| 3 学期 | 合奏・合唱 | 【歌唱】<br>卒業制作としてレコーディングを行う。 | ○       | ○ | ○ |   | abc 協力しながら演奏、レコーディングができているか。   | 観察<br>演奏の聴取<br>実技テスト |

※ 表中の観点について a:音楽への関心・意欲・態度      b:音楽表現の創意工夫  
c:音楽表現の技能      d:鑑賞の能力