| 学校番号 | ３０８ |
|---|---|

令和３年度　国語科

| 教科 | 国語科 | 科目 | 古典Ｂ | 単位数 | ３単位 | 年次 | ３年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 「新探求古典Ｂ　古文編・漢文編」（桐原書店） | | | | | | |
| 副教材等 | 改訂増補版　最新国語便覧（浜島書店）　体系古典文法八訂版（数研出版）<br>体系古典文法学習ノート改訂版（数研出版）　さくらさく古文単語（浜島書店）<br>漢文学習必携三訂版（京都書房）　よむナビ古典　３（いいずな書店） | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・漢文も含め、我が国の古典文学に対する関心を持ち、時代を経ても変わらないもの（文学の主題）時代や国の違いによって変わっていくもの（文法、句法や語句、時代背景）を理解しながら、古典の世界に親しみましょう。有名な作品の冒頭文や有名な詩歌は覚えていきましょう。
・古典文法（用言、助動詞、助詞、係り結び、敬語）を理解し、古語の語彙量を豊かにすることによって、作品世界の理解を深め、古文を的確に読み取れるようになりましょう。古文では、省略されている助詞や主語、目的語などを補いながら、敬語等に注意して、主語の変化に気を付け、文脈を正確に読み取れるようになりましょう。そして登場人物の気持ちが理解できるようになりましょう。
・漢文では、覚えるべき文字（再読文字、返読文字、置き字、漢文特有の語句など）や書き下し文のきまりをしっかり覚え、句法を覚えていきましょう。
・予習として、必ず本文を音読してきましょう。そのうえで、古文では、意味の分かりにくい箇所の品詞分解をし、わからない古語を辞書で確認して授業を受けましょう。漢文では、書き下し文を自分で作り、わからない語句を漢和辞典で調べて授業を受けましょう。授業の後には、自分のノートで訳を確認し、覚えるべき語句や文法、句法を復習しておきましょう。できるだけたくさんの文章を読みましょう。
・提出物の期限は守りましょう。あとから復習しやすいように、自分の力で授業中にノートを完成させていきましょう。定期考査は、学習計画を立てて、自分のノートでしっかり学習して臨んで下さい。授業中の小テストも、準備をしっかりして受けるようにしましょう。

2　学習の到達目標

・有名な作品の冒頭文や、有名な詩歌のフレーズや故事成語などは覚えて、「教養」として身についている。
・自分の人生をさらに豊かにするものとして、抵抗なく古文や漢文に親しむ姿勢がみられる。
・古文では、自力で品詞分解ができ、古語辞典を使って現代語訳がだいたいできる。
・漢文では、自力で書き下し文ができ、漢和辞典を使っておおよその訳ができる。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

| 観点 | a:関心・意欲・態度 | b:読む能力 | c:知識・理解 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 言語文化や時代背景、歴史や伝統に対する関心を深め、国語を尊重して古典作品に親しもうとする。 | 古典作品に表れた思想や感情を的確に読み取り、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにし深めている。 | 古典作品を読解するのに必要な仮名遣いなどの表記、文法、語句、語彙、古典常識、漢字、句法などの知識を身につけている。 |
| 評価方法 | ・行動の観察（授業中の発言等）<br>・提出物の点検（ノート、ワークシート等） | ・提出物の点検及び分析（ノート、ワークシート等）<br>・定期考査 | ・行動の観察（授業中の発言等）<br>・提出物の点検（ノート、ワークシート等）<br>・定期考査<br>・小テスト |
| 上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。 | | | |

4　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 評価の観点 | | | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | a | b | c | | |
| 1学期中間 | 随筆・日記・漢詩 | 「二月つごもりごろに」「大納言参りたまひて」(『枕草子』)<br>「嘆きつつ一人寝る夜」(『蜻蛉日記』)<br><br>「月下独酌」(李白) | ○ | ○ | ○ | a: 文章や詩に描かれている筆者や作者の心情を理解しようとしている。<br>b:文章に描かれている内容から、作品世界の背景を読み取り心情を味わい、読解を深めている。<br>c:文学史的な知識及び重要古語の意味を理解したか。既習の文法事項を理解しているか。随筆、日記文学の流れ、漢詩の知識を理解しているか。 | a:行動の観察及び提出物の点検<br>b:行動の観察及び提出物の点検及び定期考査<br>c:小テスト及び定期考査 |
| 1学期期末 | 物語・評論・逸話 | 「葵上と物の怪」(『源氏物語』)<br>「和歌の効用」(『俊頼髄脳』)<br>「俊成自賛歌のこと」(『無名抄』)<br><br>「性善」(『孟子』)<br>「性悪」(『荀子』)<br>「侵官之害」(『韓非子』) | ○ | ○ | ○ | a:描かれている人物の心情を表現に即して読み、読み深めようとしている。古文の評論になれ、筆者の主張を理解しようとしている。漢文の句法を理解し、読み解こうとしているか。<br>b: あらすじを理解し、人物の心情を表現に即して読み、読み深めている。古文の評論の文章の特徴をつかみ、筆者の主張を理解している。漢文の句法を理解し、正しく理解している。<br>c: 文学史的な知識及び重要古語の意味を理解したか。既習の文法事項を理解しているか。漢文特有の句法及び思想の流れを理解しているか。 | a:行動の観察及び提出物の点検<br>b:行動の観察及び提出物の点検及び定期考査<br>c:小テスト及び定期考査 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2学期中間 | 物語・評論・思想 | 「虫めづる姫君」(『堤中納言物語』)<br>「秘する花を知ること」(『風姿花伝』)<br><br>「性非学者之所急」(『弁道』) | ○ | ○ | ○ | a:描かれている人物の心情を表現に即して読み、読み深めようとしている。古文の評論になれ、筆者の主張を理解しようとしている。漢文の句法を理解し、読み解こうとしているか。<br>b: あらすじを理解し、人物の心情を表現に即して読み、読み深めている。古文の評論の文章の特徴をつかみ、筆者の主張を理解している。日本の漢文による主張を理解し、正しく理解しているか。<br>c: 文学史的な知識及び重要古語の意味を理解したか。既習の文法事項を理解しているか。漢文の句法を及び漢文を学ぶ日本人の主張や意見を理解しているか。 | a:行動の観察及び提出物の点検<br>b:行動の観察及び提出物の点検及び定期考査<br>c:小テスト及び定期考査 |
| 2学期期末 | 物語・評論・史伝 | 「道長の豪胆」(『大鏡』)<br>「もののあはれ」(『源氏物語玉の小櫛』)<br><br>「廉頗と藺相如」(『史記』) | ○ | ○ | ○ | a:描かれている人物の心情を表現に即して読み、読み深めようとしている。古文の評論になれ、筆者の主張を理解しようとしている。漢文の句法を理解し、読み解こうとしているか。<br>b: あらすじを理解し、人物の心情を表現に即して読み、読み深めている。古文の評論の文章の特徴をつかみ、筆者の主張を理解している。漢文の句法を理解し、正しく理解している。<br>c: 文学史的な知識及び重要古語の意味及び敬語を理解したか。既習の文法事項を理解しているか。漢文特有の句法を理解しているか。 | a:行動の観察及び提出物の点検<br>b:行動の観察及び提出物の点検及び定期考査<br>c:小テスト及び定期考査 |
| 学年末 | 説話・伝奇小説 | 「勘解由小路の地蔵」(『沙石集』)<br><br>「種梨」(『聊斎志異』) | ○ | ○ | ○ | a: 日本の説話と中国の伝奇小説に関する興味を持っているか。<br>b: 日本の説話、中国の伝奇小説の使役形、限定形に注意して読む。<br>c: 作品のあらすじを理解し、楽しく読めているか。 | a:行動の観察及び提出物の点検<br>b:行動の観察及び提出物の点検<br>c:小テスト |

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:読む能力　　c:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。