| 学校番号 | ３０９ |
|---|---|

令和３年度　芸術科

| 教科 | 芸術 | 科目 | 書道Ⅲ | 単位数 | ２単位 | 年次 | ３年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 書Ⅲ（光村図書） | | | | | | |
| 副教材等 | なし | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書Ⅰ・書Ⅱの学習を基礎にして、更に生徒の能力・適性、興味・関心等に応じた活動を展開し、個性豊かな作品制作を行う。
・書の美の多様性を理解し、作品の様式美を鑑賞する。
・授業の進め方については、授業毎の目標を明確にし、表現・鑑賞を並行して行い、各単元毎の授業作品・レポート・ワークシートなどを提出する。

2　学習の到達目標

書道の創造的な諸活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情と書の伝統と文化を尊重する態度を育てるとともに、感性を磨き、個性豊かな書の能力を高める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

| 観点 | a:書への関心・意欲・態度 | b:書表現の構想と工夫 | c:創造的な書表現の技能 | d:鑑賞の能力 |
|---|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化を尊重するとともに、個性を生かして意欲的・主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。 | 感性を磨き、書のよさや美しさを感じ取り、個性豊かで創造的な表現を工夫している。 | 個性豊かに創造的な書表現をするために、素材を生かした効果的な表現の技能を身に付け表している。 | 書の美の多様性と作品の特徴を把握し、日本及び中国等の書の伝統と諸文化との関連などを幅広く理解し、そのよさや美しさを深く味わっている。 |
| 評価方法 | 観察<br>レポート<br>ワークシート | 観察<br>レポート<br>ワークシート<br>提出作品 | 観察<br>レポート<br>ワークシート<br>提出作品 | 観察<br>レポート<br>ワークシート<br>提出作品 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 主な評価の観点 | | | | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | a | b | c | d | | |
| 1学期 | 漢字の書を探求しよう | ・篆書・隷書・行書・草書・楷書の五書体の中から自分の好きな書体の古典を選び臨書する。<br>・法帖を使用する<br>・半紙に臨書する<br>・全紙に仕上げる | ○ | ○ | ○ | ○ | a:書道Ⅰ・Ⅱの学習を踏まえ、多様な表現を理解し、いろいろな表現技法を習得できるように主体性をもって意欲的に取り組んでいる。<br>b:古典の特徴を理解し、美を構成する背景を感受しながら感性を豊かにし表現を工夫している。<br>c:古典のもつ個性的・創造的な表現をする技能を身に付け表している。<br>d:古典から個性や美しさを感じ取り創作へ生かそうとしている。 | 観察<br>レポート<br>ワークシート<br>提出作品 |
| | 創作 | ・漢詩の選定(国語総合や古典で学んだ漢詩から気に入った漢詩を選ぶ)<br>書体の選定<br>文字調べ<br>草稿作成(半紙)<br>全紙に清書<br>押印<br>・自分の作品についての工夫した点やポイントを発表<br>・相互批評会 | ○ | ○ | ○ | ○ | a：表現に合わせた用具・用材を選び大作を制作することに興味・関心をもち、意欲的に取り組もうとしている。<br>b;主体的に構想を具体化し、それにふさわしい書体や書風・線質・全体構成を考え工夫して表している。<br>c:個性的・創造的な表現をする技能を身に付け表している。<br>d:生徒作品の鑑賞を通し、書の美の多様性（造形美・律動美・個性美）を理解し、そのよさや美しさを味わっている。 | 観察<br>レポート<br>ワーク作品<br>提出作品 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2学期・3学期 | 漢字仮名交じり書を探求しよう（創作） | ・心に響く自作の語句を書く<br>語句の選定<br>文字調べ<br>草稿作成（半紙）<br>全紙に清書<br>押印<br>・自分の作品について工夫した点やポイントを発表<br>・相互批評会 | ○ | ○ | ○ | ○ | a:自らの作品を用具・用材との関係に関心をもち、意欲的に取り組もうとしている。<br>b:現代社会を取り巻く文字環境の変化の中で、現代社会に即した効果的な表現を工夫している。<br>c:個性的・創造的な表現をする技能を身に付け表している。<br>d:互いの感性を尊重しながら感じたことも相互に受け止め合い鑑賞し、その個性や美しさを味わっている。 | 観察<br>レポート<br>ワーク作品<br>提出作品 |
| | 卒業記念作品制作（創作）・自分の作品について語り他人の作品を味わう | ・漢字の書・仮名の書・漢字仮名交じりの書の中から一つ選び作品制作（卒業にあたり家族や恩師、友人へ感謝の気持ちを込めてミニ作品制作）<br>語句の選定<br>文字調べ<br>草稿作成<br>葉書に清書<br>表具をする<br>額に入れて仕上げる<br>・自分の作品について工夫した点やポイントを発表<br>・相互批評会 | ○ | ○ | ○ | ○ | a：語句の選定から作品の構想、用具・用材など完成に至る創作活動に関心を持ち、表現や鑑賞活動に意欲的に取り組もうとしている。<br>b:主体的な構想に基づき素材にふさわしい書風を考え線質や全体構成を考え表現を工夫している<br>c：これまで書道Ⅰ・Ⅱ・Ⅲで学習してきたことを生かして個性的・創造的な表現する技能を身に付け表している。<br>d：作品鑑賞により生徒一人一人が美しいものを美しいと感じる感性を尊重し多様な生徒の個性的な美しさを味わっている。 | 観察<br>レポート<br>ワーク作品<br>提出作品 |

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:思考・判断・表現
c:技能　　d:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。