

令和3年度

国語科

教科	国語	科目	古典B	単位数	2単位	年次	2年次
使用教科書	「精選古典B」（東京書籍）						
副教材等	新国語総合ガイド(京都書房) 完全マスター古典文法(新版五訂)(第一学習社) 完全マスター古典文法準拠ノート(基礎固め)(第一学習社)						

1. 担当者からのメッセージ(学習方法等)

- ・優れた古典作品に触れ、当時の人々のものの見方や考え方を知しましょう。時代を超えて変わったものと変わらないものを学び、古典の世界を楽しむ態度を養ってください。
- ・2年生では、1年生で学んだ基本的な古典文法・漢文句法の定着を目指し、さらに残りの助動詞や特別な敬語法を学びます。
- ・予習や小テストのための勉強は必ずして授業に臨んでください。受け身ではなく、意欲的・積極的に授業に取り組む姿勢が大切です。
- ・定期考査は学習計画を立てて臨んでください。課題や提出物などの期限は必ず守りましょう。

2. 学習の到達目標

- ・学習した語彙や文法の知識を活用し、文章の内容や構成、登場人物の心情を理解することができる。
- ・ものの見方や考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

3. 学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a: 関心・意欲・態度	b: 読む能力	c: 知識・理解
観 点 の 趣 旨	古典を読む力を進んで高めるとともに、我が国の伝統と文化についての理解や関心を深めようとしている。	古典を読んで思想や感情などを的確に捉えたり、その価値を考察したりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評 価 方 法	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワーク、ワークシート等)	・記述の確認及び分析(ノート、ワーク、ワークシート等) ・定期考査	・行動の観察 ・記述の確認(ノート、ワーク、ワークシート等) ・定期考査 ・小テスト
上に示す観点に基づいて、学習のまとめごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

#### 4. 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点			単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c		
1	「宇治拾遺物語」 小野篁, 広才のこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・比較的短く、話が具体的で展開の分かりやすい説話を読み、古文に親しむ。</li> <li>・場面状況と登場人物の行動や心情を把握し、話の展開を理解する。</li> <li>・古語辞典を用いて重要古語の意味用法を調べ、理解する。</li> </ul>	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。 b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。 c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト
1	「大和物語」 姨捨	<ul style="list-style-type: none"> <li>・比較的短く、話が具体的で展開の分かりやすい説話を読み、古文に親しむ。</li> <li>・場面状況と登場人物の行動や心情を把握し、話の展開を理解する。</li> <li>・和歌を含む物語を読み、和歌や歌物語の特質を考える。</li> </ul>	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。 b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。 c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト
1	「枕草子」 ・九月ばかり ・中納言参り 給ひて	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の内容を構成や展開にて的確にとらえる。</li> <li>・随筆の文章に触れて、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。</li> <li>・作者の自然観賞の美意識、鋭敏性を読み取る。</li> <li>・宮廷サロンの雰囲気を想像し、作者と宮中・同僚女房との関わりや、その中での作者の心情を考える。</li> </ul>	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。 b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。 c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト
1	漢詩	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢詩の表現の美しさを味わう。</li> <li>・漢詩のさまざまな描写に接し、そこにうたわれているものを的確に捉える。</li> <li>・詩に表現された作者の心情を、そのときの作者の境遇と合わせて理解する。</li> <li>・漢詩のきまり、特に近体詩の詩形・押韻・構成・対句について理解する。</li> <li>・本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。</li> <li>・限定・疑問・反語・禁止などの句形の読みと意味とについて理解し、それに即して口語訳をする。</li> </ul>	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。 b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。 c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト
1	「韓非子」 ・不死之薬	<ul style="list-style-type: none"> <li>・比較的平易な中国の史話を読み、歴史書の面白さを味わい、漢文に親しむ。</li> <li>・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。</li> <li>・重要な句形について理解する。</li> <li>・登場人物のものの見方、感じ方、考え方、その時代の風潮や背景について理解する。</li> </ul>	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。 b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。 c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト

2	「方丈記」	・随筆を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取る。 ・文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。 ・表現上の特色を理解し、優れた表現に親しむ。 ・無常観について理解し、日本文化の特質を考える。	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。  b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。  c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト
2	「大鏡」	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を捉える。 ・関心を持った事柄について調べ、古典や日本の文化について考察する。 ・敬語に関する知識を深め、理解する。	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。  b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。  c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト
2	「史記」	・本格的な中国の歴史書の、有名な場面を扱った長めの文章を読み、読解力を養う。 ・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。 ・重要な句形について理解する。 ・登場人物の行動や心情を読み取り、歴史上の劇的な場面を読み味わう。	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。  b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。  c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト
3	「更級日記」	・日記を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取る。 ・文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。 ・格助詞について理解する。 ・助動詞について理解する。	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。  b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。  c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト
3	「源氏物語」 若紫	・内容を的確に読み取り、登場人物の行動や心情を捉える。 ・関心を持った事柄について調べ、古典や日本の文化について考察する。 ・2年で習った文法に関する知識を深める。	○	◎	◎	a: 教材に興味を持って学習に取り組んでいる。  b: 構成・展開を理解し、正しく現代語訳している。  c: 重要語・文法表現・古文常識・文学史について理解を深めている。	a: 行動の観察 b: 記述の確認及び定期考査 c: 定期考査及び小テスト

※ 表中の観点について            a: 関心・意欲・態度            b: 読む能力            c: 知識・理解

※ 年間指導計画(例)作成上の留意点

・原則として一つの単元(題材)で全ての観点について評価することとなるが、学習内容(小単元)の各項目において特に重点的に評価を行う観点(もしくは重み付けを行う観点)について○を付けている。