

令和3年度

芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	2単位	年次	1年次
使用教科書	「 美術1 」(光村図書)						
副教材等	「 」(出版)						

1. 担当者からのメッセージ(学習方法等)

・感じ取ったことから考える「絵画・彫刻」、目的や機能から考える「デザイン」、感じ取ったこと・目的や機能から考える「映像メディア表現」と「鑑賞」の分野について学習します。

・一人ひとり、思いや見方、感じ方が違います。表現方式の特性や形体・色彩などについて着目して、自分なりの感じ方や見方、表現を深めていきましょう。違った見方を「鑑賞」で共有すると、また更に見方が広がったり深まったりします。

2. 学習の到達目標

美術の幅広い活動を通して、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

3. 学習評価(評価基準と評価方法)

観点	a: 美術への関心・意欲・態度	b: 発想や構想の能力	c: 創造的な技能	d: 鑑賞の能力
観 点 の 趣 旨	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、意図に応じて、表現方法を工夫している。	美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、その良さや美しさを創造的に味わっている。
評 価 方 法	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動やグループワークの様子	ワークシート アイディアスケッチ 制作途中の作品 作品	制作途中の作品 作品	ワークシート 発言内容

上に示す観点に基づいて、学習のまとめりに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4. 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1	オリエンテーション 色彩演習	<ul style="list-style-type: none"> ・授業の流れや目標を理解し、主体的に学習する姿勢をつくる。 ・色鉛筆を用いて、色彩効果を学ぶ。色彩の体系を理解して、思い通りに混色、配色ができるようになる。 	○	○	○	○	a: 主体的・意欲的に課題に取り組んでいるか b: 感性や想像力を働かせて構想を練っているか c: 主題に合った表現方法を工夫しているか d: 作品のよさや美しさを創造的に味わっているか。	ワークシート アイディアスケッチ 制作途中の作品 作品 合評会
1	油彩 「花」 「静物画」	<ul style="list-style-type: none"> ・油絵具の扱いに慣れる。 ・重ね塗りやグラデーションの技法を学ぶ。 ・二点透視図法を学ぶ。 ・画面の大きさに見合った配置や構成を学ぶ。 ・効果的な形や配置のバランスについて考える。 ・塗り重ね、質感の表現を学ぶ。 ・合評会 	○	○	○	○	a: 主体的・意欲的に課題に取り組んでいるか b: 感性や想像力を働かせて構想を練っているか c: 主題に合った表現方法を工夫しているか d: 作品のよさや美しさを創造的に味わっているか。	ワークシート アイディアスケッチ 制作途中の作品 作品 合評会
2	デッサン 「基礎形態」 「石膏レリーフ」 「自画像」	<ul style="list-style-type: none"> ・形のとり方やタッチのつけ方など、鉛筆デッサンの基礎を学ぶ。 ・石膏レリーフ(面取り)のデッサンを通して、明暗を捉えて立体感を表現する技術を身につける。 ・自画像デッサンを通して、顔の立体感や形状、線の流れを捉えて表現する技術を身につける。 ・合評会 	○	○	○	○	a: 主体的・意欲的に課題に取り組んでいるか b: 感性や想像力を働かせて構想を練っているか c: 主題に合った表現方法を工夫しているか d: 作品のよさや美しさを創造的に味わっているか。	ワークシート アイディアスケッチ 制作途中の作品 作品 合評会
2	油彩 「顔」	<ul style="list-style-type: none"> ・「自画像」または「タレントの顔」をモチーフにして油絵を描く。 ・これまで学んだ知識や技術をすべて使って、力強くかつ繊細に描く。 ・画面構成、立体感、細部の表現、肌や髪の毛の質感、色の深みや奥行きなどをじっくりと描き出す。 ・合評会 	○	○	○	○	a: 主体的・意欲的に課題に取り組んでいるか b: 感性や想像力を働かせて構想を練っているか c: 主題に合った表現方法を工夫しているか d: 作品のよさや美しさを創造的に味わっているか。	ワークシート アイディアスケッチ 制作途中の作品 作品 合評会
3	彫塑・立体木彫 「煮干マグネット」	<ul style="list-style-type: none"> ・煮干を油絵で写実的に表現し、三面図を作成する。形状や色彩を把握する。 ・木彫で形状を立体的に再現し、アクリル絵具で着色する。 ・裏にマグネットを取り付ける。 	○	○	○	○	a: 主体的・意欲的に課題に取り組んでいるか b: 感性や想像力を働かせて構想を練っているか c: 主題に合った表現方法を工夫しているか d: 作品のよさや美しさを創造的に味わっているか。	ワークシート アイディアスケッチ 制作途中の作品 作品 合評会

※ 表中の観点について

a:美術への関心・意欲・ 態度	b:発想や構想の能力
c:創造的な技能	d:鑑賞の能力

※ 年間指導計画(例)作成上の留意点

・原則として一つの単元(題材)で全ての観点について評価することとなるが、学習内容(小単元)の各項目において特に重点的に評価を行う観点(もしくは重み付けを行う観点)について○を付けている。