7　芸術（美術）

学校番号	４１７

令和３年度　美術科

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書	「美術３」　（光村図書出版）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・小学校、中学校、高校と美術を学んできて、とうとう最後の一年となりました。卒業してしまえば、もう絵を描いたり、ものをつくったりすることもないかもしれません。今までの集大成として取り組んでみましょう。
・陶芸やシルバーリングは一生使えますし、思い出の作品となるはずです。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、感性と美意識を磨き、個性豊かな美術の能力を高める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫している。	美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。
評価方法	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動やグループワークの様子	ワークシート アイデアスケッチ 制作途中の作品 作品	制作途中の作品 作品	ワークシート 発言内容

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	題材名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	創作を楽しもう	【鑑賞】【絵画・彫刻】【デザイン】 ・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅲ」の学習イメージを持つ。	○			○	a:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。 d:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化ついての理解を深めている。	学習活動の様子
	デッサン	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・球体をモチーフとし、デッサンする。 ・立体的に表現するためパースを理解する。 ・陰影の付け方を工夫する。 ・質感の表現。 ・班でお互いの作品を鑑賞。 ・	○	○ ○	○ ○ ○	○	a:モチーフを正確に描くことに関心を持ち、主体的に取り組む。 b:表現形式の特性を生かし、形体、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 c:鉛筆の濃淡や線の重なりなどの表現方法を工夫して、表現している。 d:他の生徒の作品について意見交流し、それぞれの作品の良さを自分の価値意識を持って感じ取る。	学習活動の様子 制作の様子 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート 作品

1学期	陶芸のカップ	【デザイン】【鑑賞】 ・陶芸の制作工程を理解する。 ・見た目だけでなく、粘土で実際の使いやすさを考えてデザインする。 ・しっかりと粘土を練り、ひも状に伸ばしながら、積み上げていく。 ・粘土の厚みや使いやすさに気をつけながら、理想の形に近づけていく。 ・素焼き後、釉薬を付け、底に着いた釉薬は拭き取る。 ・班でお互いの作品を鑑賞。	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○	a: 陶芸に関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。 b:陶芸制作の工程を理解し、形体、色彩などを工夫して表現の構想を練っている。 c:粘土や用具、釉薬などの特性を生かし、表現方法を工夫して表現している。 d: 他の生徒の作品について意見交流し、それぞれの作品の良さを自分の価値意識を持って感じ取る。よさや美しさ、表現の工夫などを感じ取り、作品について理解を深めている。	ワークシート アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート 作品
2学期	抽象的な立体	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・抽象的な表現を理解する。 ・切る・折る・曲げるなどの紙ならではの表現を試す。 ・小作品をいくつかつくり、最終的な作品にいかす。 ・班でお互いの作品を鑑賞。	○	○ ○	○	○ ○	a:抽象的表現や立体表現に関心をもち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。 b:紙という表現形式の特性を生かし、形体、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 c:用具の特性を生かし、表現方法を工夫して創造的に表現している。 d: 他の生徒の作品について意見交流し、それぞれの作品の良さを自分の価値意識を持って感じ取る。よさや美しさ、表現の工夫などを感じ取り、作品について理解を深めている。	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート 作品

2学期	四字熟語を使った四コマ漫画	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・四字熟語を題材として、起承転結のあるストーリーを考える。 ・起承転結に合わせて、アイデアスケッチを描く。 ・鉛筆でしたがきをして、アクリル絵の具で仕上げる。 ・班でお互いの作品を鑑賞。	○ ○	○ ○	 ○ ○	 ○	a:四コマ漫画に関心を持ち、主体的に取り組む。 b:表現形式の特性を生かし、形体、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 c:アクリル絵の具、用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、表現している。 d:他の生徒の作品について意見交流し、それぞれの作品の良さを自分の価値意識を持って感じ取る。	ワークシート アイデアスケッチ 制作の様子 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート 作品

3学期	シルバーリング	【デザイン】【鑑賞】 ・制作工程を理解する。 ・アイデアスケッチ ・指のサイズを測り、サイズに合わせた長さに、銀の板を切る。 ・ガスバーナーでなまして丸く曲げ、ロウ付けをする。 ・木槌でたたきながら、きれいな円になるように形を整える。 ・棒やすりでデザインしていく。 ・耐水ペーパーや金属磨きで仕上げる。 ・班でお互いの作品を鑑賞。	○ ○ ○	 ○ ○ 	 ○ ○ ○ ○ ○ 	 ○	a: 彫金に関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。 b:シルバーリング制作の工程を理解し、デザインなどを工夫して表現の構想を練っている。 c:金属や用具などの特性を生かし、表現方法を工夫している。 d: 他の生徒の作品について意見交流し、それぞれの作品の良さを自分の価値意識を持って感じ取る。よさや美しさ、表現の工夫などを感じ取り、作品について理解を深めている。	ワークシート アイデアスケッチ 制作の様子 鑑賞活動の様子や発言内容 作品

※　表中の観点について　a:美術への関心・意欲・態度　b:発想や構想の能力
c:創造的な技能　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。