学校番号	１００９

令和３年度　芸術科

教科	芸術科	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	MOUSA２（教育芸術社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

音楽Ⅰで学習したことを土台にし、より個性豊かに表現していくことを楽しみましょう。
さらに主体的に取り組むことにより音楽活動の幅を広げていきましょう。
さまざまな音楽のよさを感じ、どのように表現するか広げていきましょう。
授業では個々の努力の積み重ねをスモールステップで測るワークシート、実技テストで評価します。
グループでの演奏で感性を磨きながら自己実現していくことを大切にします。

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して，生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに，感性を高め，　個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばし，音楽文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	音楽への関心・意欲・態度	音楽表現の創意工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽を愛好し、音楽文化に関心を持ち、意欲的、主体的に音楽活動を行い、その喜びを味わおうとする。	感性を働かせて、音楽の諸要素を知覚し、音楽の良さや美しさを感じ取り、個性豊かに創造的な音楽活動の工夫をする。	自己のイメージを持ち、個性豊かに創造的な表現をするための技能を身に付けている。	音楽文化に対する理解を深め、その良さや美しさを主体的に味わう。
評価方法	観察 ワークシート	観察 ワークシート 実技テスト	観察 ワークシート 実技テスト	観察 ワークシート 筆記テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元（題材）の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
第1・2クール	歌唱を探求し表現しよう	「ハナミズキ」 「糸」 「上を向いて歩こう」 「nel cor piu non mi sento」 「夢破れて」	○	○	○	○	a:それぞれの言語に興味を持ち、歌おうとしているか。 b:歌詞の内容を理解し自分なりのイメージを持って音楽を形作っている要素の働きを生かし理解して歌う c:それぞれの曲種にあった発声法で、歌詞の内容、リズム等曲の持つよさを表現する d:作品の背景を知り理解しているか	観察 ワークシート 実技テスト
	三線に挑戦	・三線の成り立ち ・工工四の読み方 ・三線の奏法 「涙そうそう」 「ピルカピルカ」	○		○	○	a:三線に関心を持ち、取り組んでいるか c: 工工四に慣れ、勘所をつかんで演奏できるか d:ｹﾞｽﾄﾃｨｰﾁｬｰの演奏や話から沖縄や三線について理解が深める	ワークシート 発表
第3クール	バンド演奏	選択曲により、それぞれが責任をもって演奏し、発表する 選択曲	○	○	○		a:発表することを目標に意欲的に取り組んでいるか b:歌詞の内容や楽曲の良さを考えられているか c:グループ内で担った楽器を演奏できているか	ワークシート 発表
第4・5クール	合唱をしよう	貝塚高校教育ﾌｪｽﾀに向けて 混声３部合唱 選択曲	○	○	○	○	a:発表を目指して発声法、表現、歌詞の内容に関心をもっているか b:合唱表現にふわしい表現をしようとしているか c:発声法を身に付け調和のとれた声で歌えているか d:曲の背景を考えたり、曲想を大切にしながら歌えているか	観察 発表
	ギター演奏	ギターの響きを感じて演奏しよう オリジナル曲集	○	○	○		a:ギターに関心をもって主体的に演奏しようとしているか b:イメージをもって表現しているか c:いろんな奏法を身に付けているか	チェックシート 実技テスト

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:思考・判断・表現　c:技能　　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点