学校番号	３０１６

令和３年度　国語科

教科	国語	科目	国語総合	単位数	５単位	年次	１年次
使用教科書	「精選国語総合　現代文編　改訂版」（筑摩書房）、 「精選国語総合　古典編　改訂版」（筑摩書房）						
副教材等	読解をたいせつにする体系古典文法　九訂版（数研出版）、必携新明説漢文（尚文出版）、重要頻出漢字リアルマスター3300（尚文出版）等						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・古典、現代文ともに授業担当者から指示された予習を必ず行ってから、授業に臨みましょう。
・文章記述、意見発表などの表現活動や、課題に対して、話し合いを通して周囲と協働して考える活動を行います。
・現代文の授業では、様々な文章を「読む能力」を向上させるとともに、コミュニケーションのための「話す・聞く能力」、自分の考えを伝えるための「書く能力」を身につけてください。
・古典の授業では、たくさんの作品に触れて古文漢文の世界に親しみましょう。理解を深めるために、文法や語彙をしっかりと身につけてください。
・漢字や古典文法、古文単語については、適宜小テストなどを行うので、一年間で計画的に身につけましょう。

２　学習の到達目標

日本語を適切に表現し、的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに思考力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、日本語の向上を図る態度を育成する。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d：読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につけている。
評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート、プリント等）	行動の観察 （話し合いへの参加、発表者としてふさわしい話し方、聞き手としてふさわしい態度）	記述の確認及び分析 （ノート、プリント、発表資料等）	記述の確認及び分析 （プリント） 定期考査	行動の観察 記述の確認 （ノート、プリント等） 定期考査 小テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
前期	評論(一)	【近代以降】 〈教材〉 随想的な現代評論文	◎	○			○	a:新しい視点が必要だという主張から自分の高校生活への抱負を考えようとしている。 b: 新しい視点が必要だという主張から自分の高校生活への抱負を考えている。 e:随想的な評論の読み方を理解している。	a,b,e: 行動の確認と観察
	評論(二)	【近代以降】 〈教材〉 現代評論文	○			◎	○	a:論の推移を的確にとらえようとしている。 d:論の推移を的確にとらえている。 e:本文中の語彙を正しく理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d,e:記述の確認及び定期考査
	小説(一)	【近代以降】 〈教材〉 近代小説	○			◎	○	a:小説の表現効果を理解しようとしている。 d:小説の表現効果を理解している。 e:慣用的、比喩的な語を正しく理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d,e:記述の確認及び定期考査
	詩	【近代以降】 〈教材〉 近代詩	○		◎		○	a:詩の鑑賞の仕方を理解しようとしている。 c:詩の鑑賞の仕方を理解している。 e:口語詩と文語詩のリズムを理解している。	a,c:行動の観察及び記述の点検 e:行動の観察、定期考査
	古文入門	【古典】 〈教材〉 説話 文法/歴史的仮名遣い、用言	○			◎	○	a:登場人物の心情を読み取ろうとしている。 d:登場人物の心情を読み取っている。 e:文語のきまりを理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査

	随筆	【古典】 〈教材〉 中世随筆 文法/助動詞	○			○	◎	a:文章の構成や展開に即して作者の思想や感情を読み取ろうとしている。 d: 文章の構成や展開に即して作者の思想や感情を読み取っている。 e:助動詞を理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
	漢文入門	【古典】 文法/訓読の基本	○			○	◎	a:古代中国の世界に親しみ、それとの比較を通して日本文化をより深く理解しようとしている。 d: 古代中国の世界に親しみ、それとの比較を通して日本文化をより深く理解している。 e:訓読、書き下しのきまりを理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
	故事成語	【古典】 〈教材〉 故事成語	○			○	◎	a:平易な短い文章を読み、漢文の内容を理解しようとしている。 d: 平易な短い文章を読み、漢文の内容を理解している。 e:漢文訓読の基本事項を理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
後期	評論(三)	【近代以降】 〈教材〉 現代評論文	○			◎	○	a:二項対立的な評論の展開を理解しようとしている。 d: 二項対立的な評論の展開を理解している。 e:日本人の意識構造について理解を深めている。	a:行動の観察及び記述の点検 d,e:記述の確認及び定期考査
	小説(二)	【近代以降】 〈教材〉 近代小説	○			◎	○	a:短編小説のおもしろさを味わおうとしている。 d:短編小説のおもしろさを味わっている。 e:作者について知識を増やしている。	a:行動の観察及び記述の点検 d,e:記述の確認及び定期考査

	短歌と俳句	【近代以降】 〈教材〉 近代短歌俳句	○		◎		○	a:短歌俳句の特徴について興味関心を持とうとしている。 c: 短歌俳句の特徴について興味関心を持っている。 e:近代短歌俳句の代表的な作者・作品について理解を深める。	a:行動の観察及び記述の点検 c,e: 記述の確認及び定期考査
	評論(四)	【近代以降】 〈教材〉 現代評論文	○			◎	○	a:文章の構成や論理の展開とそれにふさわしい表現について考察しようとしている。 d: 文章の構成や論理の展開とそれにふさわしい表現について考察している。 e:評論で筆者が用いる独特の表現を理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d,e: 記述の確認及び定期考査
	小説(三)	【近代以降】 〈教材〉 近代小説	○			◎	○	a:情景描写、登場人物の心情から小説世界を理解しようとしている。 d: 情景描写、登場人物の心情から小説世界を理解している。 e:近代の代表的な作家について理解する。	a:行動の観察及び記述の点検 d,e: 記述の確認及び定期考査
	評論(五)	【近代以降】 〈教材〉 現代評論文	○			◎	○	a:筆者の立脚する学問的立場から問題を捉える契機としようとしている。 d: 文章の構成や論理の展開とそれにふさわしい表現について考察している。 e:例から主張へと集約する読解方法を理解する。	a:行動の観察及び記述の点検 d,e: 記述の確認及び定期考査

	物語	【古典】 〈教材〉 歌物語	○			○	◎	a:話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わおうとしている。 d: 話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わっている。 e:和歌の修辞を理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:定期考査
後期	日記	【古典】 〈教材〉 中古日記 文法/助詞	○			○	◎	a:日記を読んで、人間・社会などに対する作者の考えを読み取ろうとしている。 d: 日記を読んで、人間・社会などに対する作者の考えを読み取っている。 e:助詞・助動詞の接続や訳し方について理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:定期考査
	軍記物語	【古典】 〈教材〉 中世軍記物語 文法/敬語	○			◎	○	a:表現上の特色を理解し、優れた表現に親しもうとしている。 d: 表現上の特色を理解し、優れた表現に親しんでいる。 e:敬語や音便について理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
	史伝	【古典】 〈教材〉 史伝	○			◎	○	a:平易な文章の漢文訓読に親しみ、本文の展開に着目して読もうとしている。 d: 平易な文章の漢文訓読に親しみ、本文の展開に着目して読んでいる。 e:戦国時代の思想家について理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:定期考査

	漢詩	【古典】 〈教材〉 唐詩 文法/漢詩のきまり	○			○	◎	a:唐詩を読み味わい、中国の自然や人間の心理を感じ取ろうとしている。 d: 唐詩を読み味わい、中国の自然や人間の心理を感じ取っている。 e:近体詩のきまりについて理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:定期考査
	思想	【古典】 〈教材〉 「論語」	○			◎	○	a:儒教思想が現代の日本でどのような影響を与えているか考えようとしている。 d: 儒教思想が現代の日本でどのような影響を与えているか考えている。 e:孔子・孟子の考えを理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:定期考査
	説話	【古典】 〈教材〉 漢文文章	○			◎	○	a:文章の表現・構成の巧みさを理解しようとしている。 d: 文章の表現・構成の巧みさを理解している。 e:文中の語彙や句法を理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:話す・聞く能力
c:書く能力　d:読む能力　e：知識・理解

※　年間指導計画作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。