学校番号	319

令和３年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	音楽Ⅰ　Tutti 改訂版（教育出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽を創ること」「音楽を聴くこと」の４分野を学習します。
・音楽の学習は机上だけで完結するものではなく、実際にやってみること、また、独りの世界だけでなく、クラスメイトと共に考えることでより充実したものになります。高校の授業でしか体験できないものに触れることでさらに感性を磨いてください。
・学習の到達度は、毎時間の取り組みの姿勢や授業中の発言、実技テスト・授業で配布するワークシートで評価します。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、考えたりして、音楽に対する理解を深め、良さや美しさを味わって聴いている。
評価方法	出席状況 授業態度の観察 作品への取り組み ワークシート	発言・質問等の観察 演奏の聴取 ワークシート	演奏態度の観察 演奏の聴取 提出作品	鑑賞態度の観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	二部合唱を歌う	【歌唱】 校歌 チェリー 今咲き誇る花たちよ 上を向いて歩こう 心の瞳	○	○	○		a:声を出すことの心地よさを味わい、イメージを持って歌うことに積極的に取り組んでいる。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、歌詞の内容との関係を考え、どのように歌うか意図をもって表現している。 c:表現したいことを伝えるための技能を身につけている。	観察 演奏の聴取 ワークシート
	ギターアンサンブル	【器楽】 オブラディオブラダ	○	○	○		a:アンサンブルに興味を持ち、ギターの特徴を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c:ギター特有の記譜を理解し、表現するための技能を身につけている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	ギターの音色を聴く	【鑑賞】 アランフェス協奏曲 戦場のメリークリスマス Layla	○			○	a:様々なギターの音色や演奏法の特徴と表現上の効果との関わりに関心を持って鑑賞している。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受しながら、そのよさや美しさを味わって聴いている。また、感受したことを言語に変換し、伝えることができる。	観察 ワークシート

2学期	リズムアンサンブル	【歌唱】【器楽】 風になりたい	○	○	○		a:アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。 b:リズムや様々な楽器の音色など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受し、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c:サンバのリズムが持つ魅力を生かした技能を身につけ、創造的に表現している。	観察 ワークシート 演奏の聴取
		【創作】【鑑賞】 風になりたい 打楽器アドリブの創作 中南米の音楽の特徴	○	○		○	a:サンバのリズムに関心を持ち、アドリブ創作に意欲的に取り組んでいる。 b:言葉の持つリズムを理解し、いかに自ら新しいリズムを創るか、またサンバが生まれた背景や特徴を理解し意図を持って創作している。 d:異文化に触れ、互いの創作発表の中に、音楽を形づくる要素を知覚し、その多様な個性を感受しながら、音楽への理解を深め、その魅力を味わおうとしている。	観察 ワークシート 課題作品
	ギター弾き語り	【器楽】【歌唱】 乾杯 3月9日 リンダリンダ 桜坂 海の声 他　より選択	○	○	○		a:ギターの基礎的な奏法の特徴に関心を持ち、コードを弾きながら歌うことに主体的に取り組んでいる。 b:旋律と和音の特徴を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図を持って演奏している。 c:ギターのダイヤグラム等の知識や基礎的な奏法を身につけている。	観察 演奏の聴取 ワークシート

3学期	洋楽アンサンブル	【歌唱】【器楽】【創作】 Let It Be	○	○	○		a:アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。 b:音楽と英語の歌詞が持つリズムとの関係、また、曲が生まれた背景と歌詞の内容との関係を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受し、どのように表現するか意図をもって演奏している。 グループ活動においては楽器編成を考慮した編曲を行い、自らの解釈をどのように表現するか、意図を持って創作している。 c:洋楽が持つ魅力を生かした技能を身につけ、創造的に表現している。	観察 演奏の聴取 ワークシート
		【鑑賞】 ビートルズの歴史 歌詞の変遷とサウンドの特徴	○			○	a:演奏者の歴史と表現の特徴との関わりに関心を持って鑑賞している。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受しながら、人間の喜怒哀楽と表現との関わり、深さや美しさを味わって聴いている。また、感受したことを言語に変換し、伝えることができる。	観察 ワークシート

※　表中の観点について　a 音楽への関心・意欲・態度　　b: 音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点
・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。