学校番号	１００７

令和３年度　美術科

教科	美術	科目	映像表現	単位数	２単位	年次	３年次
講座名	映像アート						
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

１つの作品を仕上げるには、編集だけでなく、素材を集めたり作ったりすることに時間がかかります。あきらめずにやり抜き完成した時の感動と、達成感を味わいましょう。

スマートフォンやパソコンを使い、アニメーション及びショートムービーを作ります。初めは、パラパラ漫画の要領でパラパラアニメーションと、ストップモーションで「こんなことできません」をグループで制作します。授業の早い段階でスマートフォンでの撮影方法を習得し、パソコンで編集を行います。原案、絵コンテ、作画、撮影、編集、録音の過程をへて、それぞれのプロセスを体験することにより、映像の成り立ちを理解しイメージを形にする力を養うことを目標とします。

また映画鑑賞などの時間も数回とります。現在、様々な映像メディア表現が身近にあり、インタラクティブアートやプロジェクションマッピングなどに触れることができるように、夏休みを利用して鑑賞の機会を作るなど、将来的にメディアアート分野への興味関心を育てていきます。

２　学習の到達目標

美術への関心・意欲・態度：映像制作に関心を持ち、表したい主題を生成して工夫を重ね制作する。
現代の映像メディア表現にも興味関心を持つ
発想や構想の能力：撮影技法ならではの動きのおもしろさを表現し、独自の世界観を表す。
創造的な技能：スマートフォンや Mac などの機器の機能や使用方法を理解する。必要な用具を自分で選択し、使い方を工夫する。
鑑賞の能力：さまざまな映像作品を鑑賞し、美しさやおもしろさ、それぞれの特色を感じ取る。またいろいろな表現方法や種類を理解し、自分の作品に生かす。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	・映像の成り立ちを理解して意欲的に取り組むことができるか ・映像技法の特性を理解し、個人やグループでの活動に積極的に取り組みことができるか ・計画的に取り組んでいるか	・アイデアを複数だし、効果的な構想を選択できているか ・創意工夫した素材や道具などが使用されているか ・独創的な表現方法を取り入れることができたか	・動きや音楽、効果音、光や色調などを工夫できたか ・撮影方法の特性を理解したうえで、撮影ができているか ・編集において効果的な表現ができているか ・参考映像などを元に、表現方法を取り入れることができたか	・映画やアニメーションの鑑賞を通して感じたことを表現できたか ・参考動画作品を鑑賞し、工夫している点など見つけることができる ・映像作品の鑑賞し、感じたことを自分の作品に生かすことができたか
評価方法	発言、作品 アイデアスケッチ 振り返りシート	アイデアスケッチ 作品の制作途中 作品	作品	・鑑賞感想シートの意見

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1		「こんなことできません」 “ストップモーション”によるおもしろ動画の作成。 ２０秒程度の動画になるように写真撮影を行う。 アイデア出し 絵コンテの制作　・作画　・撮影　・編集　・録音	○	◎	◎	○	a：グループでの活動に意欲的に取り組んでいるか ｂ：ストップモーションならではの動きや工夫があるか ｃ：音やテロップを入れるなどの工夫がされているか コマドリでの撮影、指定された設定にされているか ｄ：他者の作品を鑑賞し表現の面白さやよさを感じ取れたか	・アイデア、制作計画シート ・グループ制作でのチームワー ク ・絵コンテシート ・作品 ・振り返りシート
		・様々な映像、アニメーション映画を鑑賞する ・過去の映像を鑑賞する ・アニメーションの原理を知る	◎			◎	a:感想シートに制作に取り入れたいことなど意欲につながる記述ができているか d：感想シートに感じたことが良く書かれているか	・感想シート
2		しりとりアニメーション（メタモルフォーゼを使って）	○	◎	◎	○	a: 自分の作品が面白くなるよう工夫や試行錯誤を繰り返し取り組んでいるか。 ｂ：アニメーションをどのようにして作っているのか想像し、自らの表現に生かせているか c：物の変化が自然な動きになる工夫ができているか d：感想シートに他者の作品から感じ取ったことが書かれているか	原画 作品 感想シート
3 4		表現方法を自由選択 ◇クレイアニメーション ◇手描きのアニメーション ◇プローモーションビデオ ・撮影セットの作成 ・撮影 ・テロップの制作、挿入 ・音源の制作、挿入 ・その他編集 これまでの作品鑑賞	◎	◎	◎	◎	ａ：撮影準備を含め、継続して積極的に取り組めたか ｂ：キャラクターや世界観を工夫しているか ・色やカットのタイミングなどを工夫した表現の試みがされているか ・ストーリーやイメージが視聴者に効果的に伝わるような展開がされているか ｃ：効果的なカメラワークがされているか、音源やテロップのズレがないかなど、適切に編集がなされているか ｄ：感想シートに他者の作品から感じ取ったことが書かれているか	・アイデア、制作計画シート ・絵コンテシート ・作品 ・振り返りシート ・感想シート

		プロジェクションマッピングなど最新のメディアアートの鑑賞	◎			◎	a:プロジェクションマッピングなど現代の映像メディア表現に関心を持てたか d: 感想シートに感じたことが良く書かれているか	・感想シート

※　表中の観点について　a: :美術への関心・意欲・態度　　b: 発想や構想の能力
c: 創造的な技能　　d: 鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点
・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。