学校番号	３０２４

令和３年度　芸術科〔音楽〕

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	改訂版　ON！１　（音楽之友社）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

音楽の活動は、大きく分けると、表現することと感じることの２つで成り立っていると思います。授業では、「歌う」こと、「楽器を演奏する」ことで表現することを、「音楽を聴く」ことで何かを学び、感じることを学習します。
学習の到達度は、実技テストや授業で配付するワークシートで評価します。
音楽の学習は、一人で行うだけでなく、クラスの仲間と一緒に歌ったり、合奏をしたり、お互いの演奏を聴きあったりして行います。
授業を通して音楽のすばらしさを再確認し、心を動かし、これからずっと生きていく力のひとつになるとうれしいです。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、鑑賞の学習に自ら前向きに取り組もうとする。	音楽のさまざまな要素を知り、それらの働きを感じながら、歌唱、器楽の音楽表現を工夫し、どのように演奏するかについて考えて演奏しようとしている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽の技能を身につけ、創造的に表現している。	音楽のさまざまな要素を知り、それらの働きを感じながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、良さや美しさを味わって聴いている。
評価方法	観察 ワークシート	観察 ワークシート	演奏の聴取	観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	題材名	学習内容	主な評価の観点				題材の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	気持ちを込めて豊かな声で歌おう	【歌唱】 発声・姿勢 校歌 o sole mio ハナミズキ ホールニューワールド とびら開けて	○	○	○		a:歌う喜びを味わい、イメージを持って歌うことに一生懸命取り組もうとしている。 b:音楽の様々な要素を理解し、歌詞の意味を考えながら表情豊かに歌う。 c:表現したい事を伝える為の歌唱の技能を身につけている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	アルトリコーダーを吹こう	【アルトリコーダー】 リコーダーについて 奏法の基礎 悲愴 2 楽章(ベートーヴェン) メヌエット(クリーガー) グリーンスリーブズ ヘドウィグのテーマ ロンド(バッハ) アニメメドレー ディズニーメドレー	○	○	○		a:　アルトリコーダーの音色や特徴に関心を持ち、それらを生かして演奏することに前向きに取り組もうとしている。 b:　音楽の様々な要素を理解し感じながら、どのように演奏するか、表現を工夫している。 c:　楽器の特徴を知り、基本的な奏法を身につけ、創造的に表している。	観察 ワークシート 演奏の聴取
2学期	リズムアンサンブルをしよう	【ヴォイス　アンサンブル】 野菜の気持ち 【サンバのリズムで】 風になりたい	○		○		a:アンサンブルに興味を持ち、その特徴を生かして演奏することに前向きに取り組もうとしている。 ｃ:リズム譜を理解し、表現したいことを伝えるための技能を身につけている。	観察 演奏の聴取
	ハーモニーの美しさを感じて歌おう	【混声4部合唱】 いのちの歌 クラス自由創作曲 【愛唱曲】 少年時代 やさしさに包まれたなら いのちの名前 生命の奇跡	○	○	○	○	a:合唱の美しさ、楽しさを感じ、仲間と協力しながら、意欲的に歌おうとしている。 b:曲や歌詞の意味を考え、どのようにして表現するかを工夫している。 c:ハーモニーや表現したいことを伝えるために必要な発声、呼吸法、読譜などの技能を身につけている。 d:　演奏をグループ相互に鑑賞し合うなかで、音楽の様々な要素を知り、感じ、良さや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート 演奏の聴取

	音楽を聴き、感じよう	【観賞】 どこかで聴いた音楽	○			○	a:様々な曲の中で、声や楽器の音色、旋律、リズムの特徴と表現の関わりに関心を持ち、意欲的に鑑賞しようとしている。 d:音楽の様々な要素を知り、感じ、音楽の理解を深め、良さや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート
	ギターを弾こう	【クラシックギター】 ギター奏法の基礎 メリーさんの羊 ポルカ 茶色の小瓶 放課後の音楽室 大きな古時計 カントリーロード	○	○	○		a:ギターの特徴や音色に関心を持ち、それらを生かして演奏することに一生懸命取り組もうとしている。 b: 音楽の様々な要素を理解し感じながら、どのように演奏するか、表現を工夫している。 c:ギターの基礎的な奏法を身につけ、創造的に表している。	観察 ワークシート 演奏の聴取
2～3学期	合奏をしよう	【器楽アンサンブル】 エンターテイナー レイダースマーチ 風の丘 （いずれか1曲選択）	○	○	○	○	a: アンサンブルに興味を持ち、その特徴を生かして演奏することに前向きに取り組もうとしている。 b: 音楽の様々な要素を理解し感じながら、どのように演奏するか、表現を工夫している。 c:それぞれの楽器の奏法を身につけ、響きの美しさを感じながら創造的に表現している。 d:演奏をグループ相互に鑑賞し合うなかで、音楽の様々な要素を知り、感じ、合奏の良さや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
3学期	ミュージカルに挑戦	【ミュージカル】 朝の風景	○	○	○	○	a:ミュージカルに興味を持ち、その特徴を知り、演奏することに前向きに取り組もうとしている。 b: 音楽の様々な要素を理解し感じながら、どのように演奏するか、表現を工夫している。 c: 表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。 d: 演奏をグループ相互に鑑賞し合うなかで、音楽の様々な要素を知り、感じ、良さや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート 演奏の聴取

	自由発表	【授業内自由発表会】 個人またはグループで決めた任意の曲	○	○	○	○	a:歌や楽器、合奏それぞれの特徴に関心を持ち、それらを生かしながら、個々で、又は仲間と協力して演奏することに、前向きに取り組もうとしている。 b: 音楽の様々な要素を理解し感じながら、どのように演奏するか、表現を工夫している。 c: 表現したいことを伝えるための演奏の技能を身につけている。 d: 演奏をグループ相互に鑑賞し合うなかで、音楽の様々な要素を知り、感じ、良さや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート 演奏の聴取

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　b:音楽表現の創意工夫

c:音楽表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。