| 学校番号 | ２１２ |
|---|---|

# 令和３年度　国語科

| 教科 | 国語 | 科目 | 現代文Ｂ | 単位数 | ２単位 | 年次 | ２年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 高等学校「明解　現代文Ｂ　改訂版」　（三省堂） | | | | | | |
| 副教材等 | 新版　チャレンジ常用漢字　（第一学習社）<br>最新国語便覧　（浜島書店） | | | | | | |

## １　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・二年生の現代文では、社会で通用する国語力を伸ばすことを目指すので、様々な文章を読んで「読む能力」や「読解力」を身に付け、筆者の主張に対して自分の意見をまとめ、自分の考えを発表できるよう日々努力しましょう。
・予習として必ず本文を読み、読めない漢字や理解できない語を調べておきましょう。
・授業では集中し、やるべきことはその時間内に必ず済ませるよう心掛け、感じたこと、疑問に思ったことや説明などもメモをとる習慣をつけましょう。
・授業後は、漢字の読みや調べた語句の意味など正しかったか確認し、正しい日本語を身に付けるよう努めてください。

## ２　学習の到達目標

・国語を適切に表現し、理解する能力を育成する。
・様々な作品を学ぶことで「表現力」や「語彙力」を身に付ける。また、「思考力」や「想像力」を伸ばし、心を豊かにし自分の考えを的確に相手に伝える力を養う。

## ３　学習評価(評価規準と評価方法)

| 観点 | a. 関心・意欲・態度 | b. 話す・聞く能力 | c. 書く能力 | d. 読む能力 | e. 知識・理解 |
|---|---|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。 | 目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。 | 相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。 | 文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。 | 伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。 |
| 評価方法 | 授業での行動観察<br>発問評価<br>記述の確認（ノート・プリント）<br>定期考査 | 授業での行動観察<br>発問評価<br>定期考査 | 授業での行動観察<br>記述の確認（ノート・感想文）<br>定期考査 | 授業での行動観察<br>指名音読<br>暗唱テスト | 授業での行動観察<br>記述の確認（漢字テキスト）<br>小テスト<br>定期考査 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 主な評価の観点 | | | | | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | a | b | c | d | e | | |
| 1学期 | 随想を読む | 「待つということ」 | ○ | | ○ | | ○ | a：随想の読み方を習得する。<br>c:筆者の主張に対する自分の意見を読む人にわかりやすく書く。<br>e:語句の意味を正しく理解し、自分が使いこなせる言葉の数を増やしている。 | 授業での行動観察<br><br>発問評価<br><br>記述の確認（ノート・プリント）<br><br>定期考査 |
| | 小説を読む | 「水かまきり」 | ○ | ○ | | ○ | ○ | a: 現代小説のおもしろさを味わい、読解のしかたを習得する。<br>b:登場人物の心情変化を捉え、場面ごとの心理の変化を説明する。<br>d:小説全体を通して作者が描こうとしたものを読み取る。<br>e:語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。 | 授業での行動観察<br><br>発問評価<br><br>記述の確認（ノート・プリント）<br><br>指名音読<br><br>定期考査<br><br>漢字テキストの提出と小テスト |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 評論<br>「コンコルドの誤り」 | ○ | | ○ | | ○ | a:与えられた題材に興味を持ち、評論読解の基礎を学ぶ姿勢を身につける。<br>c:意味段落ごとの役割を捉え、要約を作成する。<br>e:接続詞など評論読解の基本的な語句や構文を理解する。 | 授業での行動観察<br><br>発問評価<br><br>記述の確認（ノート・プリント・感想文）<br><br>指名音読<br><br>定期考査 |
| | 小説を読む | 小説<br>「ナイン」 | ○ | | ○ | ○ | ○ | a: 現代小説のおもしろさを味わい、読解のしかたを習得する。<br>c：擬人法の効果について理解している。教材文の語句や言い回しを使い、短文を書く練習していく。<br>d: 語り手の位置の特徴をつかみ、小説の構成を理解している。作品の主題を理解し、人や人生に対する見方を深める。<br>e: 語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。 | 授業での行動観察<br><br>発問評価<br><br>記述の確認（ノート・プリント）<br><br>定期考査<br><br>漢字テキストの提出と小テスト |
| 2学期 | 小説を読む(三) | 随筆<br>「芋ようかん」 | ○ | | | ○ | ○ | a: 日常の些細なできごとから感じたことに目を向ける態度を養う。<br>d:「おばあちゃん」「息子」「嫁」「孫娘」の四人の心の動きを的確に読み取る 。<br>e: 語句の意味を正しく理解し、自分が使いこなせる言葉の数を増やしている。 | 授業での行動観察<br><br>発問評価<br><br>記述の確認（ノート）<br><br>指名音読<br><br>定期考査 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 言葉と生活 | 評論<br>「持たないという豊かさ」 | ○ | | ○ | | ○ | a:与えられた題材に興味を持ち、評論読解の基礎を学ぶ姿勢を身につける。<br>c:教材文を読んでわかったこと、考えたことについて、積極的に話し合う。<br>e: 語句の意味を正しく理解し、自分が使いこなせる言葉の数を増やしている。 | 授業での行動観察<br><br>発問評価<br><br>記述の確認（ノート・プリント）<br><br>定期考査<br><br>漢字テキストの提出と・小テスト |
| | 言語活動 | 「短歌　俳句」 | ○ | | ○ | | ○ | a:近現代の代表的な作者の作品を鑑賞することで、短歌・俳句を自作する参考にする。<br>c :短歌・俳句特有の修辞やリズムについて学び､その効果について理解する。<br>e:具体的なテーマのもとで短歌・俳句を作る。 | 授業での行動観察<br><br>発問評価<br><br>記述の確認（ノート・プリント・感想文）<br><br>指名音読<br><br>定期考査 |
| 3学期 | 小説を読む(三) | 「こころ」 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | a:近代の代表的な長編小説を読解する。<br>b:登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、考えたことを自分の言葉でまとめ発表する。<br>c:登場人物それぞれの心情を把握し、主人公の思惑についてまとめる。<br>d:登場人物の性格・心理・行動を読み取り、その変化をつかむ。<br>e:夏目漱石を中心にした近代文学の流れを理解する。 | 授業での行動観察<br><br>発問評価<br><br>記述の確認（ノート・プリント）<br><br>指名音読<br><br>定期考査 |

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:思考・判断・表現
c:技能　　d:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。