

令和3年度 芸術科〔書道〕

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	2単位	年次	2年次
使用教科書	「書道Ⅱ」（東京書籍）						
副教材等	改訂 基本ペン習字（教育図書）						

1. 担当者からのメッセージ（学習方法等）

- ・書道Ⅰで学んだことを発展させて、主体性をもってより創造的な活動を目指しましょう。
- ・篆隸楷行草や仮名などの様々な書体を体験して、その筆遣いの違いやそれぞれの古典の良さを
感じ取り、自身の創作活動に生かしましょう。
- ・身近に飾れる作品を作ること達成感を味わい、書を愛好する心情を育てます。

2. 学習の到達目標

書道の創造的な諸活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。

3. 学習評価（評価規準と評価方法）

観 点	a:書への関心・意 欲・態度	b:書表現の 構想と工夫	c:創造的な書表現の 技能	d:鑑賞の能力
観 点 の 趣 旨	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。	書表現の諸要素を感じ、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	創造的な書表現をするために、書の効果的な表現の技能を身に付け表している。	文字や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。
評 価 方 法	観察 ノート ワークシート	観察 ワークシート 提出作品	観察 ワークシート 提出作品	観察 ワークシート 提出作品
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。				

4. 学習の活動

月	単元名	学習内容・活動	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
4	漢字の書①	○集王聖教序 【鑑賞】【臨書】 ・半紙 ・半切	○	○		○	a: 書道Ⅰの学習を踏まえ、集王聖教序の特徴を理解しようと主体性をもって意欲的に取り組んでいる。 b: 行書の特徴を理解し、その美を構成する背景を感受しながら、感性を豊かにしている。 c: 集王聖教序の表現技法を身に付け、自己の表現活動に発展させている d: 行書古典の美を感じ取っている	観察 ノート 提出作品
5								
6		○書譜 【鑑賞】【臨書】 ・半紙	○	○		○	a: 草書の成立と特徴について理解し、興味・関心を深めている。 b: 草書の特徴を理解し、その美を構成する背景を感受しながら、感性を豊かにしている。 c: 古典の臨書を通して、草書の字形の構成や全体の構成を身に付けている。 d: 草書古典の美を感じ取っている	観察 ノート 提出作品
7	生活の中の書①	・うちわ創作		○	○		a: これまでに学習した漢字の書を踏まえて、主体性をもって意欲的に取り組んでいる。 b: 自身の表現の意図に沿って、表現方法を工夫している。 c: 表現の意図を考えながら、創造性をもって書作している。 d: 自己作品、他者作品(創作参考作品)を鑑賞して、それぞれの表現方法の特徴を捉えてその良さを感じ取っている。	観察 ワークシート 提出作品
8	漢字仮名交じりの書	・漢字仮名交じりの書の概要 ・表現の変化による作品効果の違い ・構成の変化による作品効果の違い 【創作】 ・詩文選び ・ワークシート ・半紙	○	○	○	○	a: 学習してきた漢字や仮名古典を背景に、作品制作に意欲的・積極的に取り組んでいる。現代の作品を鑑賞し、それぞれのよさを積極的に話し合っている。 b: 表現や構成の変化による作品効果の違いを理解し、表現の工夫をしている。 c: さまざまな表現方法を身に付けて、創造性豊かな表現をしている。 自己表現のための撰文や用具・用材の選択を適切に行っている。 d: 自己作品、他者作品(創作参考作品)を鑑賞して、それぞれの表現方法を捉えている。	観察 ノート ワークシート 提出作品
9								
10								
11	漢字の書②	○張猛龍碑 【鑑賞】【臨書】 ・半紙	○	○		○	a: 書道Ⅰの学習を踏まえ、張猛龍碑の特徴を理解しようと主体性をもって意欲的に取り組んでいる。 b: 楷書の特徴を理解し、美や、美を構成する背景を感受しながら、感性を豊かにしている。 c: 張猛龍碑の表現技法を身に付け、自己の表現活動に発展させている d: 楷書古典の美を感じ取っている。	観察 ノート 提出作品

12	生活 の中 の書 ②	・カレンダー創作	○	○	○		a:これまでに学習した漢字と仮名の書を踏まえて、意欲的に制作に取り組んでいる。 b:自身の表現の意図に沿って、表現方法を工夫している。 c:表現の意図を考えながら、創造性をもって書作している。 d:自己作品、他者作品（創作参考作品）を鑑賞して、それぞれの表現方法の特徴を捉えてその良さを感じ取っている。	観察 ワークシート 提出作品
1	漢字 の書 ③	・隸書用の筆の復習 ○礼器碑 【鑑賞】【臨書】 ・半紙	○	○		○	a:書道Ⅰの学習を踏まえ、藏鋒などの隸書の特徴的な用筆を理解しようと主体性をもって意欲的に取り組んでいる。 b:感性と創造性を豊かに、隸書表現の工夫をしている。 c:礼器碑の表現技法を身に付け、自己の表現活動に発展させている d:隸書古典の美を感じ取っている。	観察 ノート 提出作品
2	篆刻	・篆刻印稿 ・小印制作	○	○		○	a:書道Ⅰの学習を踏まえ、主体性をもって意欲的に取り組んでいる。 b:感性と創造性を豊かに、篆刻表現の工夫をしている。 d:篆書・篆刻古典の美を感じ取っている。	観察 ノート 提出作品
3								

※ 表中の観点について a:書への関心・意欲・態度 b:書表現の構想と工夫
c:創造的な書表現の技能 d:鑑賞の能力

※ 原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することになるが、学習内容（小単元）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。