学校番号	1202

令和３年度　国語科

教科	国語科	科目	現代文Ａ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	高等学校改訂版 新編「現代文Ａ」　（第一学習社）						
副教材等	常用漢字ダブルクリア（尚文出版）						

1 担当者からのメッセージ

・３年生では漢字を始めとして社会人に必要な国語力を身に付けることを心がけましょう。
・話し合いや文章記述、発表などの活動を取り入れた授業を行います。
・様々な文章を「読む能力」を向上させるとともに、コミュニケーションのための「話す・聞く能力」や意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身に付けてください。
・現代を中心とした作品に親しむとともに、正しく心情等を理解するために語彙力や文法の知識をしっかりと身に付けてください。
・予習として必ず本文を読んでおきましょう。暗記する授業ではありません。自分でしっかり本文を読み込み、内容を理解する努力をしてください。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2 学習の到達目標

近代以降の様々な文章を読むことによって、わが国の言語文化に対する理解を深め、生涯にわたって読書に親しみ、国語力の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。

3 学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	伝え合う力を高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重して、自身の言語能力の向上を図ろうとする。			文章を的確に読み取り、目的に応じて作品の吟味を行う。そうすることで、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
主たる評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート、配布プリント等）			記述の確認及び分析（補助プリント） 定期考査	行動の観察 記述の確認 （ノート、プリント等） 定期考査 小テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりを学期ごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
一学期	新たな視点で世界を捉える	『なぜ“コロンブスの卵”を描くのか』 ・自分の中にある先入観を意識し、異なる視点から物事を捉えることにある意義をを読み取る。 ・筆者の主張に対する自分の意見を肯定・否定の立場から書く。	○			◎	○	a 教材文の内容をふまえ、「先入観」というものについて、自分の問題として考えようとしている。 d 作者の気持ちを考えて読もうとしている。 e 語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	・授業態度 ・発問評価 ・指名音読 ・ノート提出 ・課題の提出 ・定期考査
		『調律師のるみ子さん』 ・主人公の負の克服を読み取る。 ・読み取ったことをふまえて、自分史から負の克服について書いてみる。	○			◎	○	a 教材文に興味をもち、るみ子がどのように「負の克服」をしているか読み取ろうとしている。 d るみ子にとっての「負」とその位置づけを理解している。 e 語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	・授業態度 ・発問評価 ・指名音読 ・ノート提出 ・課題の提出 ・定期考査
	人間と文化	『コミュニケーションの文化』 ・現代社会におけるコミュニケーションの問題を自らの問題として考える。	○			◎	○	a 教材文に興味をもち、コミュニケーションの意味を考えようとしている。 d 筆者の主張を読み取り、社会生活とコミュニケーションの関係について考えを深めている。 e 「コミュニケーション」という語句の意味を的確につかみ、教材文の文脈の中で理解している。	・授業態度 ・発問評価 ・指名音読 ・ノート提出 ・課題の提出 ・定期考査
	人間と社会	『支え合うことの意味』 ・論理的な文章の構造を理解する。 ・読み取ったことをふまえて、「支え合う」ということに対する自分の考えをまとめる。	○			◎	○	a 現代社会の問題について、自分なりの問題意識をもって考えを深めている。 d「支え合う」ことを筆者がどのように意味づけているかを読み取っている。 e 語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	・授業態度 ・発問評価 ・指名音読 ・ノート提出 ・課題の提出 ・定期考査

一学期	小説を読む	『ナイン』 ・登場人物の心情や人物像をとらえる。 ・人や人生に対する見方を深めている。	○			◎	○	a 作品の構成を把握し、小説を読み深めるおもしろさを味わおうとしている。 d 場面ごとの登場人物の心理を、文脈をふまえて理解している。 e 語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	・授業態度 ・発問評価 ・指名音読 ・ノート提出 ・課題の提出 ・定期考査
二学期	小説を読む	『バグダッドの靴磨き』 ・作品の場面展開をおさえ、主人公の心情をとらえる。 ・現代の戦争が象徴していることを読み取る。	○			◎	○	a 作品に興味をもち、登場人物の心情を想像しながら読もうとしている。 d 主人公の心情の動きを、場面に沿って理解している。 e 語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	・授業態度 ・発問評価 ・指名音読 ・ノート提出 ・課題の提出 ・定期考査
	小説を読む	『山月記』 ・漢文脈の表現の響きやリズムを味わい、文体の魅力を知る。 ・登場人物の心情の移り変わりや情景描写に注意しながら、作品の主題を読み取る。	○			◎		a 小説のおもしろさを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。 d 場面の展開を理解し、作品の構成を把握している。	・授業態度 ・発問評価 ・指名音読 ・ノート提出 ・課題の提出 ・定期考査
	近代の代表的な小説を読む	『こころ』 ・場面ごとの登場人物の心情とその変化、登場人物の人物像を読み取り、作品の主題を考える。 ・比喩表現など表現上の工夫を読み取り、その効果を考える。	○			◎		a 小説を読み、登場人物の行動や心情、情景などを味わっている。 d 作品のあらすじをつかみ、場面の展開を理解している。	・授業態度 ・課題の提出 ・定期考査
三学期		『鼻』 ・作品の構成や展開の仕方を理解し、人間や人間社会についての考えを深める。	○			◎		a 作品に興味をもって意欲的に学習に取り組んでいる。 d 場面の展開に即して、庄兵衛の心情の変化を読み取っている。	・授業態度 ・発問評価 ・指名音読 ・ノート提出 ・課題の提出 ・定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:話す・聞く能力　c:書く能力
d:読む能力　e:知識・理解

※　評価の観点のうち「関心・意欲・態度」と「知識・理解」については、すべての単元に位置付けて○印を、また、その単元で主として扱う国語の領域（「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」）に関わる観点には◎を付している。