6　芸術（音楽）

学校番号	１００８

令和３年度　芸術〔音楽〕

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年前期
使用教科書	Joy of Music　（教育芸術社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・高校音楽の総まとめとして、個人またはグループで表現の工夫を考え、意見を交換し合い、練習し、発表する活動を主として進めます。これまで学んだことを生かし、よりよい表現を目標としましょう。
・音楽がどのように形づくられ、それをどのように感じて表すのかについて、他者とともに音楽を分かち合いながら学習を進めていきます。
・実技テストは授業中に発表形式で行います。お互いに聴き合うことで他人の表現を知り、刺激を受け、受け止めることで感性を広げて、今後の音楽表現に生かしていきましょう。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、豊かな感性と生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	楽曲の曲想や背景との関わり、曲想を生み出している音楽的な特徴に関心をもち、主体的に演奏や鑑賞の学習に取り組もうとしている。	表現したい音楽のイメージを膨らませながら、楽曲にふさわしい音楽表現を工夫し、思いや意図をもって演奏する。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技術を身に付けるとともに、創造的に表現に結び付けて演奏する。	文化的･歴史的背景などの特徴から音楽に対する理解を深め、それぞれの音楽がもつよさや美しさを創造的に味わって聴く。
評価方法	観察 演奏発表 ワークシート	観察 演奏発表	演奏発表 ワークシート	観察 鑑賞の記録

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学期末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	題材名	学習内容	主な評価の観点				題材の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
前期中間	様々な曲想で表現を深めよう！	【歌唱】 「時代」(2 部) 「童謡」 「春よこい」 「sento nel core」 「愛のうた」 (3 部)	○	○	○		a. 歌詞の内容や音楽を形づくっている要素が、どのように表現上の効果と関わるかについて興味・関心をもっている。 b. より効果的な表現を目指し、発音の仕方や音楽を形づくっている要素の働きを生かす工夫をしている。 c. 表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート
	曲想の違いを表現しよう！	【器楽】 リコーダー 「童神」(3重奏) 「さんぽ」 (3重奏)	○	○	○		a. 音色や奏法の工夫による表現効果に、興味・関心をもっている。 b. より効果的な表現を目指し、音色や奏法、音楽を形づくっている要素の働きを生かす工夫をしている。 c. パートの役割を意識し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート
	コードにのせて歌おう	【器楽】ギター 「ありがとう」	○	○	○		a. 弾き語りの表現に興味・関心をもっている。 b. 旋律と伴奏のバランス、音楽の構造を意識して、表現を工夫している。 c. 役割や音楽の構造を意識し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート
	音楽で動物を表現？	【鑑賞】 「動物の謝肉祭」	○			○	a. イメージと音楽を形づくっている要素の働きの関連に興味・関心をもち、積極的に感じ取っている。 d. 聴き取ったことと感じ取ったことを結び付けて、楽曲の特徴や音楽の美しさを言葉で表している。	観察 ワークシート
前期期末	言葉と共に音楽の美しさを届けよう	【歌唱】 「虹」(3部) 「さびしいカシの木」(2部)	○	○	○		a. 発音や音楽を形づくっている要素、パートの役割や音楽の構造に興味を持ち、表現を工夫することに、興味・関心をもっている。 b. 表現意図を持ち、様々な技能を応用し、表現を工夫している。 c. 表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート

	リズムに乗って、ハーモニーに乗って！	【器楽】 リコーダー 「クシコスポスト」 「トランペット吹きの休日」 （4重奏）	○	○	○		a. 各楽器の特性を感じ取り、パートの役割を考えて表現することに興味・関心をもっている。 b. 音域やテクスチュアを意識して、アンサンブルにおける表現を工夫して演奏している。 c. 自分たちの表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート
	みんなで音楽を楽しもう！ 味わおう！	【器楽】 合奏 「TSUNAMI」 「クラッピングカルテット」	○	○	○		a. 音楽を形づくっている要素の働きを意識し、アンサンブルにおける表現に興味・関心をもっている。 b. 音楽を形づくっている要素の働きを理解して、効果的な表現を工夫している。 c. 自分たちの表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート

※　表中の観点について　a：音楽への関心・意欲・態度　　b：音楽表現の創意工夫
c：音楽表現の技能　　d：鑑賞の能力

※　原則として、「歌唱」「器楽」「創作」の分野は a, b, c の３観点で、「鑑賞」の分野は a, d の２観点で評価をする。

※　学期間を通して全ての観点について評価することとなるが、学習内容（題材）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。