学校番号	3015

令和３年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	音楽Ⅰ　改訂版　Tutti（教育出版）						
副教材等	自主教材						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値のあるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が、生涯ずっとみなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	観察 ワークシート	観察 ワークシート	演奏の聴取 提出作品	観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	イメージをもって豊かな声で歌おう	【歌唱】 校歌 翼をください 世界に一つだけの花 上を向いて歩こう 少年時代	○	○	○		a:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	色々な国の曲を歌おう	【歌唱】 Santa Lucia 野ばら おおシャンゼリゼ	○	○	○		a:それぞれの曲種がもつ発声の特徴を感じ取って歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:曲種に応じた発声の特徴を生かしながら、ふさわしい表情や味わいを生かした表現を工夫している。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	リコーダーアンサンブルを楽しもう	【器楽】 フレールジャック 空と大地 ハレルヤ パッヘルベルのカノン	○	○	○		a:リコーダーの基礎的な奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。 b:声部のかかわり合いを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:リコーダーの音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に表している。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	音楽を聴く力をつけよう	【鑑賞】 バレエ音楽 ボレロ(ラヴェル)	○			○	a:管弦楽で扱われる楽器の音色や旋律、リズムの特徴と表現上の関わりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート

2学期	ミュージカルの世界を味わおう	【鑑賞】 ミュージカル映画 「アラジン」	○			○	a:ミュージカルの特徴に、関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 d:歌唱法の特徴と表現上の効果との関わりを知覚、感受し、ミュージカルについての理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート
	器楽アンサンブルを楽しもう	【器楽】 大きな古時計 チェリー 3月9日	○	○	○		a:器楽アンサンブルにおける表現に興味を持ち、学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音と音とのかかわり合いを知覚し、それらの働きによって生み出される表現の特質などを感じ取りながら、各楽器の特徴を生かして表現を工夫して演奏している。 c:表現したいことを伝えるために必要な演奏技能を身に付けている	観察 ワークシート 演奏の聴取
	声の重なりを感じて歌おう	【歌唱】 ふるさと 大地讃頌	○	○	○		a:合唱のよさを感じ取り、自分たちの表現を伝えられるように演奏することに興味・関心をもっている。 b:ハーモニーや、歌詞の内容と音楽を形づくっている要素の働きを意識して、創造的に表現している。 c:表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
3学期	歌詞の内容を理解して豊かに表現しよう	【歌唱】 講座ごとの合唱曲	○	○	○		a:曲想を歌詞の内容とかかわらせて感じ取り、イメージをもって歌うことに主体的に取り組んでいる。 b:ハーモニーや、歌詞の内容と音楽を形づくっている要素の働きを感受し、楽曲にふさわしい表現を工夫している。 c:表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	曲をアレンジしてみよう	【創作】 かえるの合唱 メリーさんのひつじ	○	○	○		a:創作することに興味を持ち、主体的に取り組んでいる。 b: 強弱、速度などの表現方法や、リズムやメロディーなどの音楽を形づくっている要素を変化させ、工夫して表現しようとしている。 c:表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 提出作品

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。