学校番号	3015

令和３年度　国語科

教科	国語科	科目	国語総合（現代文）	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	国語総合　改訂版　現代文編　（大修館書店）						
副教材等	新常用漢字必携パーフェクトクリア改訂版　（尚文出版） 論読現代文１（浜島書店） トータルサポート　新国語便覧　（大修館書店）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・１年生では、読解力や語彙力の基礎を身につけていきましょう。
・さまざま文章に触れる機会を作り、教材を通してものの見方や考え方を広げるとともに、自分の考えを言葉にして表すための力を伸ばしていく授業を行ないます。
・語彙力を定着させるために、定期的に漢字テストを行ないます。計画的に学習していきましょう。
・提出物の期限は必ず守りましょう。また、定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

２　学習の到達目標

・目的や場にふさわしい言葉を選び、思いや考えを表現することができる。
・的確に文章の内容や構成を理解するとともに、登場人物の心情を読み取ることができる。
・人間関係において、互いを尊重し、相互理解を深め、思いや考えを伝え合うことができる。
・言語感覚を磨き、論理的な思考力や豊かな想像力を活用することができる。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート・副教材など）	行動の観察 （ペアワークやグループワーク、発表など）	記述の確認及び分析 （ノート・副教材など） 定期考査	記述の確認及び分析（ノート・副教材など） 定期考査	行動の観察及び記述の確認（ノート・副教材など） 小テスト 定期考査

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
一学期	評論	水の東西		○		◎	○	b:文章を読んで気付いたことや自分の意見をわかりやすく話している。 d:日本人と西洋人の水に対する好みの違いをもとに、日本人の感性の特質を読み取る。 e:語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	b：行動の観察 d：記述の確認及び分析、定期考査 e：小テスト及び定期考査
	小説	羅生門	○			◎	○	a:作品に興味を持って、意欲的に取り組んでいる。 d:人物、情景、心情の描き方について、書き手の意図やねらいを捉えたうえで、象徴、予兆などの効果に気付いている。 e:作者や日本近代文学について理解を深めている。	a:行動の観察及び記述の点検 d:記述の確認及び分析、定期考査 e:小テスト及び定期考査
	評論	人は独創的でありたいか			○	◎	○	c:前近代と近代の相違を本文の文体に即して把握している。 d:「独創的」であることについて、本文の主張と照らし合わせながら自分の考えを書いている。 e:語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	c:記述の確認及び分析、定期考査 d:記述の確認及び分析、定期考査 e:小テスト及び定期考査
	評論	「美しさ」の発見について		○	◎		○	b:自分が美しいと思った物事について、その美しさが伝わるような表現の工夫をしたり、他者の意見を的確に聞き取ったりしている。 c:「美しさの発見」が人々に与える影響や「美しさ」の属性を筆者の主張から読み取っている。 e:語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	b:行動の観察 c:記述の確認及び分析、定期考査 e:小テスト及び定期考査

二学期	評論	富士山のカタチ		○		◎	○	b:富士山の実際の形について、本文の内容に即して説明している。 d:本文の挿絵や引用文のはたらきを理解している。 e:語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	b:行動の観察 d:記述の確認及び分析、定期考査 e:小テスト及び定期考査
	小説	富嶽百景	○		◎		○	a:作品や作者に興味を持って、意欲的に取り組んでいる。 c:主人公の富士山に対する意識の変容を場面の展開に即して理解している。 e:作者や日本近代文学について理解を深めている。 評論文とのかかわり	a:行動の観察及び記述の点検 c:記述の確認及び分析、定期考査 e:小テスト及び定期考査
	評論	空気を読む	○		◎		○	a:「空気を読む」ことについて、実体験と関連させて考えようとしている。 c:本文の内容を踏まえて、コミュニケーションに対する自分の考えを書いている。 e:語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	a:行動の観察及び記述の点検 c: 記述の確認及び分析、定期考査 e:小テスト及び定期考査
	短歌と俳句	短歌と俳句	○			◎	○	a:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付こうとしている。 d:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付いている。 e:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d:記述の確認及び分析、定期考査 e:小テスト及び定期考査

	評論	「かわいい」現象		○		◎	○	b:「かわいい」ものについて、自分の身に引きつけて意見を述べている。 d:世界における「かわいい」現象を理解し、日本文化の伝統における「かわいい」に対する筆者の考えを読み取っている。 e:語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	b:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
三学期	小説	夢十夜		○		◎	○	b:「第一夜」と「第六夜」のどちらが印象深かったのかを表現や展開を踏まえながら話している。 d:「第一夜」と「第六夜」それぞれの物語における寓意性を読み取り、考えを深めている。 e:作者や作品の時代背景について理解している。	b:行動の観察 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
	評論	白	○			◎	○	a:「白」に対する自身のイメージと筆者を比べながら学習に取り組んでいる。 d:「白」と本文中の言葉との関連性を読み取り、筆者の考えを理解している。 e:語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	a：行動の観察及び記述の点検 d：記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
	小説	良識派	○			◎	○	a:作品や作者に興味を持って、意欲的に取り組んでいる。 d:作品の寓意性を理解し、作品に描かれている問題点を現代の問題として読み取っている。 e:語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	a：行動の観察及び記述の点検 d：記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:話す・聞く能力
c:書く能力　d:読む能力　e:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。