学校番号	402

令和３年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	美術１　（光村出版）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■　感じ取ったことから考える「絵画・彫刻」、目的や機能から考える「デザイン」、美術作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、理解を深める「鑑賞」の分野について学習します。
■一人ひとり、思いや見方、感じ方が違います。表現形式の特性や形体・色彩などについて着目して、自分なりの感じ方や見方、表現を深めていきましょう。違った見方を「鑑賞」で共有すると、また更に広がったり深まったりします。

2　学習の到達目標

美術の幅広い活動を通して、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を工夫して表している。	美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。
評価方法	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動やグループワークの様子	ワークシート アイデアスケッチ 制作途中の作品 (完成)作品	制作途中の作品 (完成)作品	ワークシート 発言内容

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
前期	美術ってなんだろう	【鑑賞】 ・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅰ」の学習イメージを持つ。 ・模写	◎ ◎	○	◎	○	a:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲をたかめている。 d:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化についての理解を深めている。 b:目的を理解し、鉛筆の特性を生かして表現している。 c:対象を見つめて、形体の特徴をつかみ、背景の調子の変化を捉えた表現になっている。	学習活動の様子 制作中の様子 作品
	四季のイメージ	【デザイン】 ・色彩基礎 ・色彩構成 画用紙にポスターカラー絵の具で着色する。 四季それぞれのイメージに合うように明度・彩度・配色・構成等を工夫し表現する。	◎ ◎	◎ ◎	○ ○		a:四季のイメージを表現することに関心を持ち、形や色彩などの働きを考えながら構想を練ったり、表現したりしようとしている。 b:条件や美しさなどから、形や色彩などの働きを考えて表現の構想を練っている。 c:ポスターカラー絵の具の特性を生かし、条件や計画を基に表現している。	制作の様子 制作途中の作品 作品
後期	私と居場所	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・自己の内面や取り巻く状況などから主題を生成する。 ・主題を基に構想を練る。 ・構想を基に自分の表現意図に合う表現方法を工夫する。 ・主題を追及し、表現を深める。 ・他者の作品から、作者の主題、意図、創造的な表現の工夫などを感じ取り、理解する。	◎ ◎ ◎ ◎	◎ ◎ ◎	◎ ◎	◎	a:テーマを基に自己の内面を見つめて表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。 b:テーマを基に感性や想像力を働かせて、自己の内面を見つめて感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、表現形式の特性を生かして、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 c:意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、主題を追及して表現している。 d:他の生徒の作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、作品などについて理解を深めている。	ワークシート アイデアスケッチ 制作の様子 製作途中の作品 作品 鑑賞活動の様子や発言内容
	身近なものを描く	【絵画・彫刻】 ・目玉クリップの着色写生 鉛筆による下書き ポスターカラーで着色	◎	◎	◎		a:対象の観察表現することに関心を持ち意欲的に取り組もうとしている。 b:対象を見つめて、形体の特徴をつかみ、構成などを工夫している。 c:着色写生の目的を理解し、水彩絵の具の特性を生かして表現している。	制作の様子 製作途中の作品 作品

※　表中の観点について　a …美術への関心・意欲・態度　b …発想や構想の能力
c …創造的な技能　d …鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。