学校番号	３０１

令和３年度　国語科

教科	国語	科目	現代文Ｂ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	第一学習者「現代文Ｂ」改訂版						
副教材等	第一学習者「ニューエイジ現代文達成２＋」、尚文出版「核心漢字２５００＋語彙１０００」、浜島書店「最新国語便覧」、数研出版「改訂版　評論速読トレーニング１５００」						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・近代以降の様々な文章を扱う。
・教材は、論理的な文章や文学的な文章に加え、現代の社会生活で必要となる実用的な文章も取り上げる。
・言語学習の基本は音読である。授業時の本文音読も積極的に取り組むこと。
・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙の力をつけること。そのためには新しい単元に入る前には辞書で意味の確認を行うとともに、小テストしのぎの短期記憶にならないよう、日常的に漢字の練習もしておくこと。
・授業には常時、辞書（電子辞書も可）、国語便覧を持参すること。

２　学習の到達目標

・近代以降の様々な文章を読む能力を高め、語彙を豊かにするとともに、様々な表現に慣れ親しみ、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすることを目指す。
・現代の言語文化を豊かに享受できるような読書能力を育成することをねらいとする。
・読書を通して、思考力を伸ばし心情を豊かにし進んで表現することで人生を豊かにする態度を育てることを目指す。
・言語感覚を磨き、論理的な思考力、豊かな想像力を場面に応じて活用することを目指す。

３　学習評価（評価規準と評価方法）

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	近代以降の小説や評論の特性などについて理解し、知識を身に付けている。
主たる評価方法	取り組みの観察 記述の点検 （ノート、ワークシート、テキスト） 提出物	取り組みの観察	記述の確認・分析 （ノート、ワークシート、テキスト） 定期考査	記述の確認及び分析（ワークシート、テキスト） 定期考査	取り組みの観察 記述の確認 （ノート、ワークシート等） 定期考査 小テスト
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめる。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価する。					

4 学習の活動

	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
1学期	評論の内容を理解するⅠ	【評論】 「『自明性の罠』からの解放」	○			○	○	a:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえようとしている。 d:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえている。 e:正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。	a:取り組みの観察及び記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト
	小説の内容を理解するⅠ	【小説】 「山月記」 「バグダッドの靴磨き」	○			○	○	a:人物、情景、心情などの特徴を捉え、象徴、予兆などに果たす効果に気付こうとしている。 d:人物、情景、心情などの特徴を捉え、象徴、予兆などに果たす効果に気付いている。 e:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している「中島敦」という作者について理解している。	a:取り組みの観察及び記述の点検 d、e: 記述の確認及び定期考査
	評論の内容を理解するⅡ	【評論】 「『私』中心の日本語」 「存在としての建築」	○			○	○	a:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえようとしている。 d:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえている。 e:正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。	a:取り組みの観察及び記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト
	詩を味わう	【詩】 「ちがう人間ですよ」 「永訣の朝」	○	○		○	○	a:人物、情景、心情などの特徴を捉え、言葉の美しさや深さに気付こうとしている。 b：朗読を通して、表現の豊かさに気付いている。 d:言葉の美しさや深さに気付いている。 e:韻文の形態や文体の違いによる特色について理解している。	a:取り組みの観察及び記述の点検 b:朗読の確認 d、e: 記述の確認と分析及び定期考査
2学期	評論の内容を理解するⅢ	【評論】 「働かないアリに意義がある」 「『集合知』という考え方」	○			○	○	a:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえようとしている。 d:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえている。 e:正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。	a:取り組みの観察及び記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト

	小説の内容を理解するⅡ	【小説】 「こころ」	○			○	○	a:人物、情景、心情などの特徴を捉え、象徴、予兆などに果たす効果に気付こうとしている。 d:人物、情景、心情などの特徴を捉え、象徴、予兆などに果たす効果に気付いている。 e:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。「夏目漱石」という作者と近代文学史について理解している。	a:取り組みの観察及び記述の点検 d、e: 記述の確認及び定期考査
	評論の内容を理解するⅣ	【評論】 「動的平衡 「『グローバル化』の中の異文化理解	○			○	○	a:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえようとしている。 d:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえている。 e:正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。	a:取り組みの観察及び記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト
3学期	評論の内容を理解するⅤ	【評論】 「トランスサイエンスの時代」 「連帯という言葉の意味」	○			○	○	a:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえようとしている。 d:考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえている。 e:正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。	a:取り組みの観察及び記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト
	小説の内容を理解するⅢ	【小説】 「葉桜と魔笛」	○		○	○	○	a:人物、情景、心情などの特徴を捉え、象徴、予兆などに果たす効果に気付こうとしている。 c:読後感等を文章としてまとめる。 d:人物、情景、心情などの特徴を捉え、象徴、予兆などに果たす効果に気付いている。 e:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	a:取り組みの観察及び記述の点検 c:記述の点検 d、e: 記述の確認及び定期考査