1　国語

学校番号	318

令和3年度　国語科

教科	国語	科目	古典B	単位	3単位	年次	2年次
使用教科書	「高等学校古典B　古文編　改訂版」 「高等学校古典B　漢文編　改訂版」(三省堂)						
副教材等	「八訂版　体系古典文法」(数研出版) 「覚えやすく忘れにくい精選古文単語 300PLUS」(三省堂) 「読んで見て覚える古文攻略マストアイテム 76＜常識・文法・和歌＞」(桐原書店) 「必携新明説漢文」(尚文出版) 「最新国語便覧」(浜島書店) 「古典文法習得のための助詞マスターノート」(数研出版) 「三訂版　正しく読み・解くための　力をつける　古典　ステップ2」(数研出版)						

1　担当者からのメッセージ(学習方法等)

・「語彙」「文法」「句法」「敬語」等の基礎知識を定着させ、古典を読むために必要な能力を養いましょう。
・上記の能力を獲得した上で古文の世界観に触れ、伝統的な言語文化を味わってください。
・古典は予習・復習が欠かせない科目です。授業の前には単語を調べ現代語訳し、授業後には文法や句法の復習をすることを習慣にしましょう。また提出物の期限を守り、定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2　学習の到達目標

・語彙、文法、文学史、古典常識や漢文の句法等、古典を読む力を養い、読解に役立てる。
・まとまりのある古典を読み、古典に表れた思想や感情を捉え、自分の考えを深め、発展させる。
・伝統的な言語文化及び言葉の特徴などの理解を深め、知識を身に付けている。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:読む能力	c:知識・理解
観点の趣旨	古典を読む能力を養い、作品の価値を自ら考察するとともに、我が国の文化の特質や中国の文化との関係について理解を深めようとする。	古典を読んで、内容及び思想や感情を、構成や展開に即して的確に捉え、ものの見方・感じ方・考え方を豊かにしようとしている。	古典の理解に役立てるため、語句の意味、用法、文の構造、文法、音声、表記等を理解し、知識を身に付けている。
評価方法	行動の観察 記述の点検 (ノート、ワークシート等)	記述の確認及び分析(ノート、ワークシート等) 定期考査	定期考査 小テスト

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点			単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c		
前期中間	説話	枕草子 雪のいと高う降りたるを	○	○	○	a:内容を踏まえて筆者の考え方や当時の社会状況を理解しようとしている。 b:筆者の美意識や機知を読み取っている。 c:形のうえで紛らわしい語を文法的に識別できている。	a:行動の観察 b:記述の確認及び定期考査 c:小テスト及び定期考査
	物語	敬語文法 大鏡 花山院の出家	○	○	○	a:敬語文法について理解しようとし、重要語句の意味を古語辞典で調べている。物語に接し積極的に内容を理解しようとしている。 b:本文を適切に口語訳している。内容を構成や展開に即して理解している。 c:敬語の基本的な意味・用法を理解している。	a:行動の観察 b:記述の確認及び定期考査 c:小テスト及び定期考査
	故事と逸話	世説新語 漱石枕流 笑府 畏饅頭 後漢書 糟糠之妻	○	○	○	a:話の面白さを味わい登場人物の生き方、言動の意図、人柄などについて考えようとしている。 b:登場人物の考え方を読み取る。 c:本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改めることができる。再読文字・使役・疑問・受身・否定などの句法の読みと意味とについて理解し、それに即して口語訳ができる。	a:行動の観察 b:記述の確認及び定期考査 c:小テスト及び定期考査
前期期末	物語	源氏物語 光源氏の誕生	○	○	○	a:重要語句の意味を古語辞典で調べている。積極的に内容を理解しようとしている。 a:作品について調べ、レポートにまとめる。 b:本文を:適切に口語訳している。内容を構成や展開に即して理解している。登場人物の行動と心情を読み取っている。話の内容のおもしろさを理解している。『源氏物語』の構成について理解している。 c:敬語の基本的な意味・用法を理解している。	a:行動の観察 記述の確認及び分析 a:記述の確認と分析及び定期考査 c:小テスト及び定期考査

	思想	論語 子曰、「富与貴…」 荀子 人之性悪 老子 大道廃、有仁義 荘子 混沌	○	○	○	a：諸子百家が現れた春秋・戦国時代について、調べている。孔子・荀子・老子・荘子の思想の特徴について調べたり発表したりしている。 b：本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改めている。脚注を参考に内容を捉え、語の深い意味について理解している。 c：老子・荘子がどのような生き方を理想としているかを理解している。諸子百家が現れた時代背景について理解している。	a:行動の観察 b：記述の確認及び定期考査 c:小テスト及び定期考査
後期中間	日記	更級日記 あこがれ	○	○	○	a：重要語句の意味を古語辞典で調べている。日記に接し、積極的に内容を理解しようとしている。 a：作品についてレポートにまとめる。 b：本文を適切に口語訳している。内容を構成や展開に即して理解している。日記の内容のおもしろさを理解している。 c:『更級日記』『源氏物語』について、文学史上の基本的な知識を持っている。	a:行動の観察及び記述の点検 a: 記述の確認及び分析 b：記述の確認及び定期考査 c:小テスト及び定期考査
	史伝	史記 鴻門の会 四面楚歌	○	○	○	a：秦末の時代背景について調べている。訓読しながら本文の話の展開と内容を理解しようとしている。 b：登場人物の関係について把握し、それぞれの言動と心情について話の展開に沿って読み取っている。再読文字・使役・反語・疑問・抑揚・詠嘆・否定・可能・不可能などの句形の読みと意味とについて理解し、それに即して口語訳をしている。 c:『史記』の成立事情や内容についての概要を理解している。秦末～漢の歴史的背景について知識を得ている。登場人物の性格・人物像をつかんでいる。	a:行動の観察及び記述の点検 b：記述の確認及び定期考査 c:小テスト及び定期考査

後期期末	物語	源氏物語 北山の垣間見	○	○	○	a：重要語句の意味を古語辞典で調べている。長編物語に接し、積極的に内容を理解しようとしている。採録箇所以外のあらすじについて興味を持っている。 b：本文を適切に口語訳している。内容を構成や展開に即して理解している。長編物語の内容のおもしろさを理解している。和歌の役割を理解している。 c：本文を正しく音読している。最高敬語について理解している。終助詞の種類と基本的な意味・用法を理解している。『源氏物語』について、文学史上の基本的な知識を持っている。	a：記述の点検と確認及び分析 b：記述の確認と分析及び定期考査 c:小テスト及び定期考査
	随筆	徒然草 家居のつきづきしく 発心集 侍従大納言、験者の改請を止むこと	○	○	○	a：作品の内容について興味を持ち、内容を深く知ろうとしている。 b：話の展開を理解するとともに、登場人物の心情を読み取っている。 c：基本的な文法事項を理解している。	a:行動の観察 b：記述の確認及び定期考査 c:小テスト及び定期考査
	小話	西京雑記 王昭君	○	○	○	a：小話の内容について興味を持ち、内容を深く知ろうとしている。 b：話の展開を理解するとともに、登場人物の心情を読み取っている。 c：基本的な句法・語法を理解している。	a:行動の観察 b：記述の確認及び定期考査 c:小テスト及び定期考査
	小説	売鬼	○	○	○	a：小説の内容について興味を持ち、内容を深く知ろうとしている。 b：話の展開を理解するとともに、登場人物の心情を読み取っている。 c：基本的な句法・語法を理解している。	a:行動の観察 b：記述の確認及び定期考査 c:小テスト及び定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:読む能力　　c:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。