令和3年度　国語

学校番号	2001

教科	科目	必修／選択	単位数	指導学年
国語	国語総合	必修	3+2	第1年次前期・後期

学習の到達目標

国語を適切に表現し的確に理解する能力を培い、伝え合う力を高めるとともに、現代文・古典の読解を通して思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度や、相手の立場や考え方を尊重する態度を身につける。

教科からのメッセージ（学習方法 等）

多様な言語経験、言語活動を通じて、自分で考え、自分の言葉で表現できるようになる。
古文に親しみ、基礎的な古典文法を理解し、古語辞典を使って現代語訳ができる力を身につける。
漢文の訓読・書き下し文のきまりを理解し、基本的な構文を学びながら、漢文学習への関心を深める。

特記事項

必履修科目。卒業までに必ず履修しなければならない。

教科書・副読本・問題集

No.	分類	教材名
①	教科書	国語総合　現代文編　（東京書籍）
②	副読本	巻頭増補版　最新国語便覧(浜島書店)
③	問題集	漢字検定5～2級対応常用漢字ダブルクリア(尚文出版)
④	教科書	国語総合 古典編（東京書籍）
⑤	副読本	新明説総合古典文法(尚文出版)
⑥	副読本	必携 新明説漢文（尚文出版）
⑦	問題集	必携 新明説漢文シリーズ　基本練習ノート（尚文出版）
⑧	問題集	新明説総合古典文法ノート(尚文出版)
⑨	問題集	完成　日本文学史ノート　三訂版（京都書房）
⑩	問題集	現代文NEWアプローチ　スタディ1（尚文出版）
⑪		

学習評価（評価規準と評価方法）

観点		観点の趣旨	主な評価方法
A	関心・意欲・態度	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	定期考査・週末課題・小テスト・授業態度
B	話す・聞く能力	目的や場に応じ効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	定期考査・週末課題・小テスト・発言
C	書く能力	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	定期考査・週末課題・小テスト
D	読む能力	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えをまとめ、発展させている。	定期考査・週末課題・小テスト
E	知識・理解	伝統的な言語文化および言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。	定期考査・週末課題・小テスト

年間（学期間）指導計画

学期	期間	教材	単元	配当時間	学習内容	評価観点	単元目標（CAN-DO）／単元（題材）の評価規準	主な学習活動	主な評価方法	評価
前期	4月・5月	①②③④⑤⑧⑨	評論（現代文） 説話（古文）	12 + 24	評論『客観的と抽象的』『水の東西』（ABCDE） 『検非違使忠明』（ACDE） 説話『絵仏師良秀』（ACDE）	A B C D E	論理的な文章教材の主題や筆者の主張、展開を的確に読み取り、理解することができる。（AD）意見交換をしながら自分の考えを述べたり、文章で表現したりすることができる。（ABC）漢字の書き取りや意味調べを通して、語句や慣用的な表現を学び、包括的な語彙力を伸ばす。（AE） 入門的な教材に触れながら、歴史的仮名遣いなどの基礎的な古典文法を習得する。（ACDE）	評論を読解、鑑賞する。 漢字の小テストを実施する。 古典文法の小テストを実施する。	定期考査 小テスト 課題 提出物 授業参加の状況 等	5 4 3 2 1
	6月・7月	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨	小説（現代文） 物語（古文） 故事成語（漢文）	12 + 24	小説『羅生門』（ABCDE） 故事成語　三編（ACDE） 物語『なよたけのかぐや姫』（ACDE）	A B C D E	文学的な文章教材の場面や状況、登場人物の心情などを把握する。（AD）意見交換をしながら自分の考えを述べたり、文章で表現したりすることができる。（ABC）漢字の書き取りや意味調べを通して、語句や慣用的な表現を学び、包括的な語彙力を伸ばす。（AE） 入門的な教材に触れながら、用言に関する古典文法を習得する。（ACDE）短く平易な漢文に触れながら、訓読・書き下し文の基礎的な規則について学習する。（AE）	小説を読解、鑑賞する。 漢字の小テストを実施する。 古典文法の小テストを実施する。 書き下し文の小テストを実施する。	定期考査 小テスト 課題 提出物 授業参加の状況 等	5 4 3 2 1
	8月・9月	①②③④⑤⑧⑨	評論（現代文） 詩歌（現代文） 物語（古文）	12 + 24	評論『<顔>という現象』（ABCDE） 詩歌『小景異情』『I was born』（ABCDE） 軍記物語『木曽の最期』（ACDE）	A B C D E	論理的な文章教材の主題や筆者の主張、展開を的確に読み取り、理解することができる。（AD）意見交換をしながら自分の考えを述べたり、文章で表現したりすることができる。（ABC）詩歌の観賞によって、文章の表現方法に対する興味・関心を養う。（AE） 古典世界の常識・風俗を知り、古典に対する興味・関心を深める。（AE）世俗的な物語に触れながら、助動詞「き」「けり」「ず」などに関する古典文法を学習する。（ACDE）	評論、詩歌を読解、鑑賞する。 漢字の小テストを実施する。 古典文法の小テストを実施する。	定期考査 小テスト 課題 提出物 授業参加の状況 等	5 4 3 2 1
後期	10月・11月前半	①②③④⑤⑧⑨	評論（現代文） 短歌（現代文） 日記（古文）	12 + 12	評論『広告の形而上学』（ABCDE） 詩歌『十五の心』『白牡丹』（ABCDE） 日記『馬のはなむけ』『帰京』（ACDE）	A B C D E	論理的な文章教材の主題や筆者の主張、展開を的確に読み取り、理解することができる。（AD）意見交換をしながら自分の考えを述べたり、文章で表現したりすることができる。（ABC）短歌の観賞によって、文章の表現方法に対する興味・関心を養う。（AE） 古典世界の常識・風俗を知り、古典に対する興味・関心を深める。（AE）抒情的な日記文学に触れながら、助動詞「る・らる」「す・さす・しむ」などに関する古典文法を学習する。（ACDE）	評論、短歌を読解、鑑賞する。 漢字の小テストを実施する。 古典文法の小テストを実施する。	定期考査 小テスト 課題 提出物 授業参加の状況 等	5 4 3 2 1
	11月後半・12月	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨	小説（現代文） 随筆（古文） 漢詩（漢文）	12 + 12	小説『鏡』『城の崎にて』（ABCDE） 随筆『九月二十日のころ』『丹波に出雲といふ所あり』（ACDE） 漢詩『唐詩　十首』（ACDE）	A B C D E	文学的な文章教材の場面や状況、登場人物の心情などを把握する。（AD）意見交換をしながら自分の考えを述べたり、文章で表現したりすることができる。（ABC）漢字の書き取りや意味調べを通して、語句や慣用的な表現を学び、包括的な語彙力を伸ばす。（AE） 教訓的な教材に触れながら、助動詞「む」「らむ」「けむ」「べし」に関する古典文法を習得する。（ACDE）漢文独特の表現や句形について学習しながら、漢詩の世界に触れる。（ACDE）	小説を読解、鑑賞する。 漢字の小テストを実施する。 古典文法の小テストを実施する。	定期考査 小テスト 課題 提出物 授業参加の状況 等	5 4 3 2 1
	1月・2月	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨	評論（現代文） 物語（古文） 史伝（漢文）	12 + 12	評論『生物の多様性とは何か』『メディアが作る身体』（ABCDE） 歌物語『芥川』『東下り』『筒井筒』（ACDE） 史話『鶏口牛後』『臥薪嘗胆』	A B C D E	論理的な文章教材の主題や筆者の主張、展開を的確に読み取り、理解することができる。（AD）意見交換をしながら自分の考えを述べたり、文章で表現したりすることができる。（ABC）漢字の書き取りや意味調べを通して、語句や慣用的な表現を学び、包括的な語彙力を伸ばす。（AE） 多くの古典文学に触れながら、助動詞「らし・めり・なり」「じ・まじ」などに関する古典文法を学習する。（ACDE）参考書や漢和辞典を活用し、自力で現代語訳する方法を知る。（ACDE）	評論を読解、鑑賞する。 漢字の小テストを実施する。 古典文法の小テストを実施する。	定期考査 小テスト 課題 提出物 授業参加の状況 等	5 4 3 2 1