※令和４年度以降入学生用

学校番号	２１６

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	文学国語	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「文学国語」　（東京書籍）						
副教材等	「新訂版最新国語便覧」（浜島書店）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

授業では、文学的な文章の「読む能力」を向上させるとともに、学んだ知識を活用し意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身に付けます。課題に対して、自ら考え、周りの人と協働で考える活動を行うこともあります。積極的に学び、発言しましょう。

定期考査や小テストで、語句の意味やものの見方、感じ方、考え方の理解力を問います。日々の学習を積み重ねましょう。

２　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

（１）生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

（２）深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

（３）言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語 文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに，創造的に考える力を養い，他者との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	随筆につづられている筆者の感じ方や思いを読み取り、ものの見方を広げる。 ［教材］随筆1	a：・言葉には，想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 ・人間，社会，自然などに対するものの見津方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]：・内容や構成，展開，描写の仕方などを的確に捉えている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，人間，社会，自然などに対するものの見方，感じ方，考え方を深めている。 c：言葉と感覚との関係について，筆者の捉え方を理解し，自分の経験を振り返って考えをまとめ，発表しようとしている。	ワークシート 小テスト 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	小説に描かれた世界を味わい、そこに表された人間の在り方について考えを深める。 ［教材］小説1	a：・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・人間，社会などに対するものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]：・内容や構成，展開，描写の仕方などを的確に捉え、ものの見方，感じ方，考え方を捉え，作品の解釈を深めている。 c：登場人物の心情を把握し，学習課題に沿って主人公の内面と苦悩を理解し，考え，話し合おうとしている。	ワークシート 小テスト 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	評論に述べられた内容を的確に理解し、「言葉」の意義や特質について考える。 ［教材］評論1	a：・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・人間，社会，自然などに対するものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]：・内容や構成，展開，描写の仕方などを的確に捉え、人間，社会，自然などに対するものの見方，感じ方，考え方を深めている。 c：・筆者の考えをその表現から読み取り，学習課題に沿って「生きること」と「言葉」の関係について理解を深めようとしている。	ワークシート 小テスト 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
二学期	小説を読み、そこに込められた寓意や描かれた人々の姿から、生きることへの考えを深める。 ［教材］小説2	a：・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]：・内容や構成，展開の仕方などを的確に捉え、人間，社会，自然などに対するものの見方，感じ方，考え方を深めている。 c：時代背景や登場人物の生き方・考え方を把握し，学習課題に沿って，人間の生と死について考え，まとめようとしている。	ワークシート 小テスト 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	詩や短歌と、短歌に関する評論を読み、詩歌の表現の特色を理解して味わう。 ［教材］詩歌	a：・言葉には，想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]：・内容や構成，展開，描写の仕方などを的確に捉え、作品に表れているものの見方，感じ方，考え方を深めている。	ワークシート 小テスト 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート

※令和４年度以降入学生用

		[書]：文章の構成や展開，表現の仕方などについて，伝えたいことや感じてもらいたいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して，文章全体を整えたり，読み手からの助言などを踏まえて，自分の文章の特長や課題を捉え直したりしている。 c：本文中の短歌の表現の特質を理解し，今までの学習を生かして選んだ短歌の「時代性」がどのように反映されているか自分の考えをまとめようとしている。			
	具体例や引用と筆者の主張との関係に注意して評論を読み、文学の価値や意義について考える。 [教材]評論2	a：・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]：内容や構成，展開，描写の仕方などを的確に捉えている。 作品の内容や解釈を踏まえ人間，社会，自然などに対するものの見方，感じ方，考え方を深めている。 c：具体例と筆者の主張との関係に注意して本文を読み，学習課題に沿って文学のふるさとについて，筆者の考えを理解し，まとめようとしている。	ワークシート 小テスト 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
三学期	小説における場面展開や、人物の性格、心理の描写を読み取る。 [教材]小説3	a：・言葉には，想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文学的な文章における文体の特徴や修辞などの表現の技法について，体系的に理解し使っている。 ・人間，社会などに対するものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]：，語り手の視点や場面の設定の仕方，表現の特色について評価することを通して，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方を踏まえ，解釈の多様性について考察している。 c：登場人物の関係性と心情を描写から把握し，今までの学習を生かして人の心のありようについて考えを深め，自分の考えを話し合おうとしている。	ワークシート 小テスト 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート

４　学習の活動

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　0　）時間

・書くこと　…　（　15　）時間

・読むこと　…　（　55　）時間