※令和４年度以降入学生用

学校番号	1009

令和５年度　総合造形科

教科	総合造形	科目	総合イラストレーション	単位数	２単位	年次	2，3年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・イラストレーション全般について学習します。
・アナログ画材でイラストを描いたり、PC のフリーソフトとペンタブレットを使用してキャラクターデザインを制作します。

2　学習の到達目標

キャラクターや人物の形や色､伝達したい情報やイメージをとらえて材料や用具などの特性をいかして表す。
伝えたい情報や使われる場面を想定し、伝達効果を考え構想を練ったりする。
伝えたい情報やイメージをキャラクターとして豊かに表す創造活動に主体的に取り組む。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・形や色彩の性質及びそれらが人の感情にもたらす効果やキャラクターのポーズを造形的な特徴をもとに全体のイメージで捉えることを理解している。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫している	・主題を生成し発想や構想を練ったり、漫画文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・制作の意図や表現上の工夫を発表することができる。 ・優れた作品を鑑賞し、自己の表現の幅を広げることができる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	イラスト基礎課題	(手) 10 パターンの手を描く (顔)表情を描く (全身)骨と筋肉を理解して全身を描く (模写)様々な人物のポーズの模写を描く (人物クロッキー)8 人分のクロッキーをする	a:骨や筋肉、表情の表現を理解し描くことができる b:構成を考えることができる c:対象を見つめ、表現の創造活動に主体的にとりくもうとしている	基礎課題プリント	作品	作品ワークシート、活動の様子
	イラストペア線画	「追いかける」「ジャンプする」をテーマに７頭身の制服を着用しているペアのイラストを描く	a: 構図や表情、全体のイメージなどを捉えて作風にいかすことを理解している b:表現形式の特性をいかして、形態や構成などについて考え、表現の構想を練っている c:キャラクターの意図に応じて創造的に工夫し、表現の創造活動に主体的に取り組もうとしている	アイデアスケッチ	作品	作品鑑賞プリント、活動の様子
2	パソコン基礎課題	PC での保存方法や提出方法を理解する ビー玉と瞳をデッサンする ビー玉と瞳を PC で描く	a:対象を観察し、色彩にいかすことができる b:対象の質感や色彩の構想を練ることができる c: 対象を見つめ、表現の創造活動に主体的にとりくもうとしている	ワークシート	作品	活動の様子
	パソコン応用課題	pcで人物のイラストを制作する	a: 構図や表情、全体のイメージなどを捉えて作風にいかすことを理解している ｂ：表現形式の特性をいかして、形態や構成などについて考え、表現の構想を練っている ｃ：キャラクターの意図に応じて創造的に工夫し、表現の創造活動に主体的に取り組もうとしている	アイデアスケッチ	作品	作品鑑賞プリント、活動の様子

※令和４年度以降入学生用

3	アシマップ	芦間高校の周辺地図を作成し、イラストをまじえて紹介イラストを描く	a:地図とイラストを組み合わせて伝達したい情報やイメージを捉えているか b:キャラクターの形や色彩などによる伝達効果を考え構想が練れているか c:伝えたい情報やイメージをキャラクターやイラストにのせて主体的に取り組んでいるか	アイデアスケッチワークシート	作品	作品鑑賞プリント、活動の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度