※令和４年度以降入学生用

学校番号	1009

令和５年度　総合造形科

教科	総合造形	科目	総合映像メディア表現Ｂ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

コンピューターグラフィックスによるポスター等の制作を通じて、コンピューターを用いた芸術表現の力を育む。デジタル機器の操作に関する知識を身につけ、表現に生かす力を育む。
アイデアの捻出から作品完成まで計画的に制作を進める能力を養う。

２　学習の到達目標

画面の構成や文字の配列・色彩などの効果に着目しグラフィックデザイン作品を制作することができる。
グラフィックデザインの伝達効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。
グラフィックデザインの特性をいかして表す創造活動に主体的に取組む。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	複数のアプリを併用して、機能を生かした画面構成ができている。 相手に制作意図が伝わるようであり、相手のニーズを意識した表現を身につけている。	多くの作品を鑑賞し、アプリの機能をマスターした上で、グラフィックデザインに対する表現の工夫を積極的に行っている。	グラフィックデザインによる表現活動に主体的に取り組もうとする。 グラフィックデザイン作品の鑑賞の創造活動に主体的に取組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	グラフィックデザインの基礎	・「CG」に関する基礎知識 ・グラフィック系アプリケーションの操作方法 ・ロゴタイプのデザイン ・画像取り込みと写真の合成 ・デジタルカメラの基本操作 ・撮影の基本 ・画像の加工と合成 ・ポスター制作 ・作品レポート	a:画面の構成や文字の配列、色彩の効果をもとに全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 b:考えたことをもとに CG による表現の特性をいかして主題を生成し画面の構成や言葉や色彩の効果について考え創造的な表現の構想を練っている。 c:CG による表現の創造活動や鑑賞活動に主体的に取組もうとしている。	エスキース	作品	振り返りシート 作品レポート 鑑賞レポート
2	CGイラストを用いたカレンダー制作	・グラフィック系アプリケーションの操作方法 ・構成、配色 ・カレンダーの制作 ・作品レポート	a:画面の構成や色彩の効果をもとに全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 b:考えたことをもとに CG による表現の特性をいかして画面の構成、文字、色彩などの働きについて考え創造的な表現の構想を練っている。 c:CG による表現の創造活動や鑑賞活動に主体的に取組もうとしている。	エスキース	作品	振り返りシート 作品レポート
3	ブックカバーデザイン	・紙面づくりの基本 ・グラフィック系アプリケーションの操作方法 ・文字組みの基本 ・編集制作 ・作品レポート	a:画面の構成や色彩の効果をもとに全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 b:考えたことをもとに CG による表現の特性をいかして画面の構成、文字、色彩などの働きについて考え創造的な表現の構想を練っている。 c:CG による表現の創造活動や鑑賞活動に主体的に取組もうとしている。	エスキース	作品	振り返りシート 作品レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度