※令和４年度以降入学生用

学校番号	1009

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	（学）書造形	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

古代文字（金文・甲骨文字）・楷書・行書・草書・仮名が持つそれぞれの書体および書風の造形の美しさ、芸術的な書の美しさを理解し、紙面だけではなく、さまざまな用具、用材を用いた作品制作を通して、書道の技術と創造力、表現力を高め、書の美を追求していきます。

２　学習の到達目標

書美の造形に関する知識を深める。主体的な構想に基づき、創造的、個性的な作品を制作するための基礎力、応用力を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	さまざまな書体の書き方を習得し、美しさを理解して、作品制作を行うことができる。	多様な書体や書風を学び、作品の中で効果的に活用し、表現することができる。	芸術的な観点で文字造形を捉え、主体的に作品制作活動に取組むことができる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	書とは	書道の基礎的な理解と練習 ・文字のルーツと成り立ちを学ぶ。 ・基本的な執筆法、運筆法について ・篆書、隷書、草書、行書、楷書の書き方 ・ひらがな・カタカナの書き方 ・筆を用いて、書表現の多様性にふれる。	a:文字のルーツと成り立ちを理解している。 正しい筆遣いができている。 b:さまざまな書体や書風を知り、表現できている。 c:書の世界に興味を持ち、意欲的に取組もうとしている。	ワークシート 提出作品	ポートフォリオ 提出作品	観察 提出作品 振り返りシート
	篆刻	篆刻の制作 ・書作品における落款印の役割 ・制作の手順 ・刻印 ・押印	a:書作品を鑑賞し、落款の入れ方を理解できている。 作品における落款の役割と効果を理解できている。 落款における印の使い方を理解できている。 b:篆刻の制作を理解し、落款印を刻すことができる。 c:主体的に篆刻の表現の学習活動に取組もうとしている。 主体的に印の制作活動に取組もうとしている。	ワークシート 提出作品	制作プリント ポートフォリオ 提出作品	観察 振り返りシート
	作品制作	わんぱう ・半紙にわんぱう液をつけた筆で文字を書き、乾かして裏に墨をぬる。 砂絵 ・筆文字を、砂を用いて表現する。 1学期のまとめ ・作品鑑賞	a:学んだ書体や書風、筆遣いで書いている。 それぞれの教材の正しい扱い方で作業できている。 b:学んだ書体や書風、筆遣いで表現できている。 それぞれの教材にふさわしい内容のデザインを考え、表現している。 自らの作品や他の生徒の作品を鑑賞し、適切な言葉で説明できている。 c:主体的にそれぞれの課題に取り組もうとしている。 作品の質が高いものに仕上がっている。 自由な発想を以って制作に取組めている。	ワークシート 提出作品	制作プリント ポートフォリオ 提出作品 鑑賞プリント	観察 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

２学期	作品制作	エコバッグの制作 ・エコバッグに文字を書く。 表札の制作 ・表札に苗字を書く。	a：学んだ書体や書風、筆遣いで書いている。 それぞれの教材の正しい扱い方で作業できている。 b：学んだ書体や書風、筆遣いで表現できている。 それぞれの教材にふさわしい内容のデザインを考え、表現している。 c：主体的にそれぞれの課題に取組もうとしている。 作品の質が高いものに仕上がっている。 自由な発想を以って制作に取組めている。	ワークシート 提出作品	制作プリント ポートフォリオ 提出作品	観察 振り返りシート
	作品制作	らでん調めいめい皿の制作 ・文字と絵をデザインし、制作する。 紙漉き ・反古紙を用いて、オリジナルの紙を作る。 カレンダー ・次年のカレンダーを作る。 ・12 か月分の言葉やデザインを考える。 2学期のまとめ ・作品鑑賞	a：学んだ書体や書風、筆遣いで書いている。 それぞれの教材の正しい扱い方で作業できている。 b：学んだ書体や書風、筆遣いで表現できている。 それぞれの教材にふさわしい内容のデザインを考え、表現している。 自らの作品や他の生徒の作品を鑑賞し、適切な言葉で説明できている。 c：主体的にそれぞれの課題に取組もうとしている。 作品の質が高いものに仕上がっている。 自由な発想を以って制作に取組めている。	ワークシート 提出作品	ポートフォリオ 提出作品 鑑賞プリント	観察 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

3学期	作品制作	条幅作品の制作 ・漢字仮名交じりの文章を条幅(半切 1/2)に書く。 裏打ち ・条幅作品の裏打ちを行う。 3学期のまとめ ・作品鑑賞	a:学んだ書体や書風、筆遣いで書いている。 b:学んだ書体や書風、筆遣いで表現できている。 紙面にバランスよく文章を書くことができている。 自らの作品や他の生徒の作品を鑑賞し、適切な言葉で説明できている。 c:主体的にそれぞれの課題に取組もうとしている。 作品の質が高いものに仕上がっている。 自由な発想を以って制作に取組めている。	ワークシート 提出作品	制作プリント ポートフォリオ 提出作品鑑賞プリント	観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度