※令和４年度以降入学生用

学校番号	1009

令和５年度　総合造形科

教科	総合造形	科目	総合映像メディア表現Ａ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

自分で動画素材を集め、動画を編集します。また、クレイアニメ制作ではフィギュアや背景も作って編集します。オリジナリティある作品を制作することを目標にしています。他者の作品を鑑賞し表現の工夫についても考えます。

２　学習の到達目標

画面の構成や音や言葉などの効果に着目して映像メディアの特性をいかして表現できる。
映像表現の伝達効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。
映像表現の特性をいかして表す創造活動に主体的に取組む。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	必要な技能を身につけ、機能を生かして画面を構成することができる。 意図に応じて表現方法を創意工夫し、表現することができる。	主題を生成し、発想や構想を練ることができる。 画面の構成と時間の流れや言葉や音などの映像表現の伝達効果を考えることができる。	動画による映像表現の創造活動に主体的に取組もうとしている 動画による映像の鑑賞の創造活動に主体的に取組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	芦間高校CM制作	・絵コンテを書く ・素材を集める ・素材を撮影する ・動画を編集する ・作品を鑑賞する ・作品レポート	a:画面の構成や時間の効果をもとに全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 b:考えたことをもとに動画による表現の特性をいかして主題を生成し画面の構成や物語性、言葉、音などの働きについて考え創造的な表現の構想を練っている。 c:動画による表現の創造活動や鑑賞活動に主体的に取組もうとしている。	絵コンテ	作品	振り返りシート 作品レポート 鑑賞レポート
2	クレイアニメ制作	・絵コンテを書く ・作品に必要な小物やフィギュアを制作する ・アニメを撮影する ・動画を編集する ・作品を鑑賞する ・作品レポート	a:画面の構成や時間の効果をもとに全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 b:考えたことをもとにアニメによる表現の特性をいかして主題を生成し画面の構成や物語性、言葉、音などの働きについて考え創造的な表現の構想を練っている。 c:アニメによる表現の創造活動や鑑賞活動に主体的に取組もうとしている。	絵コンテ	作品	振り返りシート 作品レポート
3	自由制作	・絵コンテを書く ・素材を集める ・素材を撮影する ・動画を編集する ・作品を鑑賞する ・作品レポート	a:画面の構成や時間の効果をもとに全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 b:考えたことをもとに動画による表現の特性をいかして主題を生成し画面の構成や物語性、言葉、音などの働きについて考え創造的な表現の構想を練っている。 c:動画による表現の創造活動や鑑賞活動に主体的に取組もうとしている。	絵コンテ	作品	振り返りシート 作品レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度