※令和３年度以前入学生用

学校番号	２２０１

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅰ	単位数	2	年次	２～４
使用教科書	「書道Ⅰ」　（東書）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・小・中学校での書写を発展させ、書道のさまざまな学習活動を通じて、書を愛好する心情を育てる。
・書に親しむ活動を通じて感性を高め、身近にあるもので作品を制作し、自己を主体的に表現するための能力を伸ばす。
・鑑賞を通じて、書の伝統と文化について理解する。

2　学習の到達目標

書に親しむ活動を通じて、生涯にわたり、書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写の向上を図り、自己を主体的に表現するための能力を伸ばす。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:書への関心・意欲・態度	b:書表現の構想と工夫	c:創造的な書表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて理解し、表現を工夫している。	創造的な書表現をするために、さまざまな書の基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技能を身につけている。	書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。
評価方法	・学習活動への参加状況や態度。 ・提出作品	・制作プリントの記入状況。 ・提出作品	・制作プリントの記入状況。 ・提出作品	・鑑賞プリントの記入状況

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和３年度以前入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
前期	漢字の書 四・五月	・書写と書道の違いについて ・楷書(唐代の古典を中心に)	○	○	○	○	a:書写と書道の違いを理解し、意欲的に取り組もうとしている。 b:書写を発展させ、表現している。 c:姿勢や用筆法を理解し、表現している。 d:鑑賞を通じ、さまざまな古典を理解し、書のよさを味わっている。	・学習活動への参加状況や態度。 ・制作プリントの記入状況。 ・提出作品 ・鑑賞プリントの記入状況
	六・七月	・楷書(唐代の古典を中心に) ・楷書の作品制作	○	○	○	○	a：楷書の美について関心をもち、意欲的に取り組もうとしている。 b：楷書の美を理解し、表現を工夫している。 c：楷書の姿勢や用筆法を理解し、表現している。 d:楷書の代表的な古典を理解し、そのよさや美しさを味わっている。	・学習活動への参加状況や態度。 ・制作プリントの記入状況。 ・提出作品
	漢字の書 八・九月	・行書(東晋の王羲之の書を中心に) ・漢字の書の作品制作 ・秋季大会参加作品制作	○	○	○	○	a:行書の美とその表現技法について関心をもち、意欲的に取り組もうとしている。 b:行書の用筆法を生かし、表現を工夫している。 c:行書・楷書の用筆法を理解し、表現している。 d: 王羲之の書を理解し、書のよさを味わっている。	・学習活動への参加状況や態度。 ・制作プリントの記入状況。 ・提出作品
後期	刻字 十月	・刻字作品の制作	○	○	○	○	a: 刻字の学習を通じて、紙とは違った書の表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 b:紙とは異なる書を通じて、その表現を工夫している。 c:彩色や、筆とは違う技法を理解し、表現している。 d:看板など、身の回りにある刻字に気づき、その効果について考え、書の表現に親しむ。	・学習活動への参加状況や態度。 ・制作プリントの記入状況。 ・提出作品
	仮名の書 十一月	・仮名の書(単体・変体仮名・連綿)	○	○	○	○	a:仮名の書の美とその表現技法について関心をもち、意欲的に取り組もうとしている。 b:仮名の用筆法を生かし、表現を工夫している。 c:仮名の書の線質を表現している。 d:仮名の成立・古筆の美を理解し、そのよさを味わっている。	・学習活動への参加状況や態度。 ・制作プリントの記入状況。 ・提出作品
	漢字仮名交じりの書 十二・一・二月	・漢字仮名交じりの書 ・漢字仮名交じりの書の制作	○	○	○	○	a:仮名・漢字仮名交じりの書の美とその表現技法について関心をもち、意欲的に取り組もうとしている b:漢字と仮名の調和した線質の表し方や、その美しさを理解し、表現を工夫している。 c:漢字と仮名の線質の調和を図る技能を身につけ表している。 d:墨の濃淡や筆・紙の違いによる表現の違いを理解し、創造的な表現を工夫する	・学習活動への参加状況や態度。 ・制作プリントの記入状況。 ・提出作品

※　表中の観点について　a:書への関心・意欲・態度　　b:書表現の構想と工夫
c:創造的な書表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。