※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | 406 |
|---|---|

# 令和５年度　国語科

| 教科 | 国語 | 科目 | 文学国語 | 単位数 | ２単位 | 年次 | ２年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 「新編文学国語」　（大修館書店） | | | | | | |
| 副教材等 | なし | | | | | | |

## １　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・二年生からは文学的な文章に集中して授業を行います。正しく心情等を理解するために語彙や文法の知識をしっかりと身に付けてください。
・様々な文章にふれ、「読む能力」を向上させるとともに、言葉を通じて自分の思いや考えを広げたり伝えたりする「コミュニケーション能力」を養います。
・小テスト等を行いますので、しっかり取り組むようにしましょう。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

## ２　学習の到達目標

［知識・技能］：文学的な文章の種類や特徴について理解深めることができる。
［思考力・判断力・表現力］：思考力や想像力を伸ばし、適切に思いや考えを表現することができる。
［学びに向かう力、人間性等］：言語感覚を磨き、生涯にわたって読書に親しもうとする態度を育んでいる。

## ３　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a　知識・技能 | b　思考・判断・表現 | c　主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 文学的な文章についての特徴やきまりなどの知識を身に付け、言葉がもつ価値を適切に理解している。 | 文章を読み取るうえで、言語感覚を磨き、思考力や想像力を伸ばしながら自分の考えを深め、進んで表現している。 | 国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、国語の向上や社会生活の充実を図ろうとする。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1学期 | 明日をひらく<br>［教材］<br>「少なくとも最後まで歩かなかった」 | a：言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。<br>b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。<br>c：筆者の考え方と比較しながら、自分の生き方について考えを深めようとしている。 | 小テスト及び定期考査 | 記述の確認及び定期考査 | 行動の観察 |
| | 小説を楽しむ（一）<br>［教材］<br>「ナイン」 | a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>b[読]：語り手の視点や場面の設定のしかた、表現の特色について評価することをとおして、内容を解釈している。［B(1)イ］<br>c：文学作品の描写や会話、特徴のある表現に興味をもち、登場人物の人間関係や心理を読み取ろうとしている。 | 小テスト及び定期考査 | 記述の確認及び定期考査 | 行動の観察 |
| 2学期 | 古典の世界１<br>［教材］<br>「児の飴食ひたること」 | a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。<br>b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。<br>c：作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取ろうとしている。 | 小テスト及び定期考査 | 記述の確認及び定期考査 | 行動の観察 |
| | 詩を味わう<br>［教材］<br>「永訣の朝」 | a：文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。<br>b[読]：文章の構成や展開、表現のしかたをふまえ、解釈の多様性について考察している。<br>c：詩を読むことに興味をもち、その形式や表現の特徴を意識しながら、情景や心情を味わおうとしている。 | 小テスト及び定期考査 | 記述の確認及び定期考査 | 行動の観察 |
| | 名作を読む<br>［教材］<br>「山月記」 | a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。<br>b[読]：他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している。<br>c：作品に興味をもち、小説の文体や登場人物の心情について理解を深めようとしている。 | 小テスト及び定期考査 | 記述の確認及び定期考査 | 行動の観察 |
| | 古典の世界2<br>［教材］<br>「かぐや姫の昇天」 | a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。<br>b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。<br>c：作品に興味をもち、登場人物の心情を読み取ろうとしている。 | 小テスト及び定期考査 | 記述の確認及び定期考査 | 行動の観察 |
| 3学期 | 社会に生きる<br>［教材］<br>「鞄」 | a：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。<br>b[読]：文章の構成や展開、表現のしかたをふまえ、解釈の多様性について考察している。<br>c：作品に興味をもち、この話に込められた寓意を読み取ろうとしたり考えを深めたりしようとしている。 | 小テスト及び定期考査 | 記述の確認及び定期考査 | 行動の観察 |
| | 古典の世界3<br>［教材］<br>「行く河の流れ」 | a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。<br>b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。<br>c：作品に興味をもち、自分の身の回りのできごとと比較しながら作者の考え方をとらえようとしている。 | 小テスト及び定期考査 | 記述の確認及び定期考査 | 行動の観察 |

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※令和４年度以降入学生用
※年間の各領域時間数

・書くこと　…　（　20　）時間
・読むこと　…　（　55　）時間