※令和４年度以降入学生用

学校番号	1016

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「高校生の美術 2」　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・表現の活動では、自然、自己、社会など対象を深く見つめて主題を生み出す。
・心豊かな表現の構想、表現形式や材料・技法の活用により、形や色彩の効果を生かして個性豊かな表現を追求する。
・意欲的、主体的に表現や鑑賞に取り組み、創造的な美術の学習を追求する。
・芸術作品の美しさや美術文化について理解を深めるとともに、自己や他者のよさを認め合い、感性を高める。
・授業の進め方については、絵画やデザインの表現活動において美術の歴史や表現の特質を参照しつつ、また作品の相互評価をするなど表現と鑑賞を一体にして扱う。

2　学習の到達目標

美術Ⅱでは、美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。現代社会の中での様々な美術文化（表現）に対する理解と関心を引き出してゆく。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	①創造的な美術の表現をするために必要な知識・技能を身に付けている。 ②制作に必要な技術、知識を身につけ、教材に応じて表現方法を拡げる工夫をし、表している。 ＜鑑賞＞ 　他の生徒の作品についての意見や感想を知る事で理解の幅を持たせる。	①独創性、想像力を働かせ、感じ思考することの必要性。作業のみに留まらず、作業と思考を合わせる事で、「表現」をさせる。 ②感性や想像力を働かせて、自然、自己、社会などを深く見つめ主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 ＜鑑賞＞ 　美術表現や美術作品、またはそれらの作家性や時代背景、文化を感じることで理解する。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。 ＜鑑賞＞ 美術や美術文化と豊かに関わり主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	高校美術Ⅱについて	・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学習イメージを持つ。 ・教科書、道具、学習内容、評価についての理解。	a:美術の様々な表現を知る b:自分の制作へのイメージを具体化し構想を練っているか。 c:多様な表現の作品に興味を持ち、制作意欲を高めているか。	ワークシート 制作課程	ワークシート 観察	ワークシート 観察
	錯覚アート	【デザイン】 トリックアートに挑戦 ・アクリルガッシュによる色彩構成(色の３属性)	a:鉛筆やアクリルガッシュによる表現方法の理解。 b: 鉛筆による描画力、色彩感覚の幅を広げ、構成を練っている。 c: 美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察
	琳派から学ぶ	【鑑賞】 ・琳派の作品鑑賞 ①グループワーク ②鑑賞レポート	a: 美術の働きや文化の理解 d：日本文化の教養を深め、美術作品などのよさや美しさを感じ取っている。 c:琳派の作品や解説を行い、美術についての興味・関心を深めている。	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察
2学期	学校看板の制作	【絵画・彫刻】【鑑賞】 身近な材料で表す ・立体作品の制作 ダンボールで看板制作 ・鑑賞会	a: デザイン・構成の理解 b: 紙素材で流線を伴う立体の表現形式を生かし、工夫して表現の構想を練っている。 c: ダンボールの特徴や面白さを表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察
	紙粘土による彫刻	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・立体作品の制作 ①紙粘土で模型を作る ②着色 ・相互鑑賞	a: 立体・塑像(鋳造)の理解 b: イメージにそって効果的に混色を工夫し着色できている。 c: 課題説明及び制作に集中して主体的に取り組めている。	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察
	静物画「イメージ画Ⅱ」	【絵画・彫刻】【鑑賞】 質感を捉えて描く ・イメージデッサン 自分の想いや想像を絵、筆跡、色を用いて表現する ・相互鑑賞	a:絵画・構成や配色の理解 b:モチーフをよく観察し、効果的な表現方法を工夫している。 c：「描く」表現に関心をもち、いろいろな表現に取り組もうとしている。	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察
3学期	モダンテクニック	【絵画・彫刻】 ・絵画技法 表現方法を学ぶ ・相互鑑賞	a:表現・技法の理解 b:画材の可能性を追求しようとする姿勢と効果がみられる。 c:偶然の多様な表現に関心を持ち、積極的に取り組もうとしている。	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度