※令和４年度以降入学生用

学校番号	1016

令和５年度　芸術科

教科	美術	科目	(学)色彩	単位数	２単位	年次	2，3年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

日常の様々な、あたり前に存在している色に対してもう一度基礎から学ぶ。色の三属性、トーンの概念、色の対比、配色調和、色の感情効果など、ファッションやデザイン、インテリアの色彩学も考える。

2　学習の到達目標

・色の基礎知識や理論を学び、色彩についての日常生活の役割や効果についての理解を深め、形などの性質及びそれらが感情にもたらす効果や，場所や造形的な特徴などを基に，全体のイメージでとらえることを理解する。
・伝える目的や条件などを基に，伝える相手や内容，色の社会との関わりなどから主題を生み出し，伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え，表現の構想を練っている。
・色彩の創造活動の喜びを味わい主体的に目的や機能などを考えた表現の学習活動や鑑賞活動に取り組もうとしている。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・色の基礎知識や理論を学び、色彩についての日常生活の役割や効果についての理解を深め、形などの性質及びそれらが感情にもたらす効果や，場所や造形的な特徴などを基に，全体のイメージでとらえることを理解する。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫して，制作順序などを総合的に考えながら，見通しをもって創造的に表す。	・伝える目的や条件などを基に，伝える相手や内容，色の社会との関わりなどから主題を生み出し，伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え，表現の構想を練っている。 ・目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	・色彩の創造活動の喜びを味わい主体的に目的や機能などを考えた表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・色彩の創造活動の喜びを味わい主体的に作品や文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	色の特徴を知ろう	オリエンテーション 色の基本的な性質を理解する	a: 色彩や形体が果たす効果や役割を理解し，制作の順序などを考え，見通しをもって創造的に表す。 b:形などが感情にもたらす効果や美しさなどを総合的に考え,表現の構想を練っている。 c: 色彩の創造活動の喜びを味わい主体的に主題を生み出し,意図に応じて創意工夫し見通しをもって表現の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 作品	ワークシート 作品 観察	ワークシート 観察
	配色のヒント	2色以上の色を組み合わせて配色が生み出す効果を知り、イメージに合った色の組み合わせを考え、作品を制作する	a: 美的秩序や構成要素を感じ取り，その感情効果を理解し,全体のイメージでとらえることを理解する。 b:形などが感情にもたらす効果や,美しさなどの調和,統一感などを総合的に考え,表現の構想を練っている。 c: 色彩の創造活動の喜びを味わい主体的に主題を生み出し,意図に応じて創意工夫し見通しをもって表現の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 作品	ワークシート 作品 観察	ワークシート 観察
2学期	色彩検定Ⅰ	色彩検定 3 級の内容を学習する	a:色の基礎知識や理論を学び、色彩についての日常生活の役割や効果についての理解を深めている。 b:色が感情にもたらす視覚効果や色彩調和、配色の傾向など総合的にとらえ、見方や感じ方を深めている。 c: 色彩の働きを認識し積極的に習活動に取り組もうとしている。	ワークシート テスト	ワークシート 観察	ワークシート 観察
	色彩検定Ⅱ	トーンと配色について、配色カードやワークシートを用いて学ぶ	a: 色彩や形体が果たす効果や役割を理解し，制作の順序など総合的に考え，見通しをもって創造的に表す。 b:形などが感情にもたらす効果や,美しさなどの調和,統一感などを総合的に考え,表現の構想を練っている。 c: 色彩の創造活動の喜びを味わい主体的に主題を生み出し,意図に応じて創意工夫し見通しをもって表現の学習活動に取り組もうとしている。	スケッチ 作品	ワークシート 作品 観察	ワークシート 観察
3学期	ガラス工芸	地域の伝統文化であるトンボ玉を用いた色彩をテーマにして制作を行う	a: 色彩や形体が果たす効果や役割を理解し，制作の順序など総合的に考え，見通しをもって創造的に表す。 b:形などが感情にもたらす効果や,美しさなどの調和,統一感などを総合的に考え,表現の構想を練っている。 c: 色彩の創造活動の喜びを味わい主体的に主題を生み出し,意図に応じて創意工夫し見通しをもって表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	作品 観察	ワークシート 作品 観察	ワークシート 観察
	立体	日常生活の中からの色彩をテーマとした立体制作を行う	a: 色彩や形体が果たす効果や役割を理解し，制作の順序など総合的に考え，見通しをもって創造的に表す。 b:形などが感情にもたらす効果や,美しさなどの調和,統一感などを総合的に考え,表現の構想を練っている。 c: 色彩の創造活動の喜びを味わい主体的に主題を生み出し,意図に応じて創意工夫し見通しをもって表現の学習活動に取り組もうとしている。	スケッチ 作品	ワークシート 作品 観察	ワークシート 観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度