※令和４年度以降入学生用

学校番号	1016

令和５年度　芸術科

教科	美術	科目	(学)デッサン演習	単位数	２単位	年次	2，3年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

基礎的な形である幾何学形態のデッサンを学び、身の周りにあるものを観察した静物デッサンおよび立体造形・形態模写・イメージによる作品制作に取り組む。

2　学習の到達目標

・形や色、材料、光などが環状にもたらす効果や、光や陰影、奥行きなどの造形的な特徴などをもとに、描いた作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。意図に応じて材料や用具を選択し、その特性を生かし、主題を追及して創造的に表している。
・対象を見つめ感じ取ったことや、その対象に対する思いなどから主題を生成し、形や色、光や陰影、構図などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。
・主体的に対象を見つめ、感じ取った特徴や対象に対する自分の思いなどをもとにした表現の創造活動に取り組もうとしている。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・形や色、材料、光などが環状にもたらす効果や、光や陰影、奥行きなどの造形的な特徴などをもとに、描いた作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。 ・意図に応じて材料や用具を選択し、その特性を生かし、主題を追及して創造的に表している。	対象を見つめ感じ取ったことや、その対象に対する思いなどから主題を生成し、形や色、光や陰影、構図などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【鑑賞】描かれている対象の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者が作品に込めた思いや意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。	主体的に対象を見つめ、感じ取った特徴や対象に対する自分の思いなどをもとにした表現の創造活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に対象を描いた作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の意図や作品に込められた思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	オリエンテーション	鉛筆の削り方～線のとり方～ 物の形と書き方の手順 スケッチ	a:ものを観察し、形にする造形表現の基礎的・基本的な技術を着けている。 b:対象やテーマの特性を様々な角度から観察・分析し、その表現の構想を練っている。 c: 対象の質感やコントラストの違い、鉛筆の線の表現に関心をもち、主体的に取り組もうとする態度を身に着けている。	スケッチ 作品	ワークシート 作品	ワークシート 観察
	デッサンⅠ	手のデッサン 基本のモチーフデッサン	a:ものを観察し、形にする造形表現の基礎的・基本的な技術を着けている。 b:対象やテーマの特性を様々な角度から観察・分析し、その表現の構想を練っている。 c: 対象の質感やコントラストの違い、鉛筆の線の表現に関心をもち、主体的に取り組もうとする態度を身に着けている。	スケッチ 作品	ワークシート 作品	ワークシート 観察
2学期	デッサンⅡ	石膏デッサン (立方体・円柱・円錐)	a:ものを観察し、形にする造形表現の基礎的・基本的な技術を着けている。 b:対象やテーマの特性を様々な角度から観察・分析し、その表現の構想を練っている。 c: 対象の質感やコントラストの違い、鉛筆の線の表現に関心をもち、主体的に取り組もうとする態度を身に着けている。	スケッチ 作品	ワークシート 作品	ワークシート 観察
	デッサンⅢ	静物デッサンⅠ 野菜～多方向からの観察～	a:ものを観察し、形にする造形表現の基礎的・基本的な技術を着けている。 b:対象やテーマの特性を様々な角度から観察・分析し、その表現の構想を練っている。 c: 対象の質感やコントラストの違い、鉛筆の線の表現に関心をもち、主体的に取り組もうとする態度を身に着けている。	スケッチ 作品	ワークシート 作品	ワークシート 観察
3学期	応用表現	形態模写・表現材料・鑑賞 (粘土による立体表現) 立体造形・表現材料・鑑賞 (紙による立体表現イメージ作品)	a: 形や色、材料、光などが環状にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、描いた作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。 b:対象に対する思いなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 c: 主体的に対象を見つめ、感じ取った特徴や対象に対する自分の思いなどをもとにした表現の創造活動に取り組もうとしている。	スケッチ 作品	ワークシート 作品	ワークシート 観察
	デッサンⅥ	静物デッサンⅡ (質感の違うモチーフ)	a: 形や色、材料、光などが環状にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、描いた作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。 b:対象に対する思いなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 c: 主体的に対象を見つめ、感じ取った特徴や対象に対する自分の思いなどをもとにした表現の創造活動に取り組もうとしている。	スケッチ 作品	ワークシート 作品	ワークシート 観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度