※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | 404 |
|---|---|

# 令和５年度　国語科

| 教科 | 国語 | 科目 | 文学国語 | 単位数 | ２単位 | 年次 | ２年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 「文学国語」（数研出版） | | | | | | |
| 副教材等 | 国語便覧（数研出版） | | | | | | |

## １　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・社会に出るうえで必要となる国語力を向上させましょう。
・ICT 機器を効果的に用いて学習し、グループディスカッション、発表、文章記述といったさまざまな活動を取り入れた授業を行います。
・さまざまな文章を「読む能力」を向上させるとともに、コミュニケーションのための「話す・聞く能力」や意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身に付けてください。
・定期考査は、学習計画を立てて臨んでください。課題や提出物などの期限は必ず守りましょう。
・毎時間意欲的・積極的に授業に臨んでください。

## ２　学習の到達目標

・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
・深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに，創造的に考える力を養い，他者との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

## ３　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a　知識・技能 | b　思考・判断・表現 | c　主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにしている。 | 「書くこと」，「読むこと」の各領域において，深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに，創造的に考える力を養い，他者との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。 | 言葉を通じて積極的に他者や社会に関わったり，思いや考えを広げたり深めたりしながら，言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに，進んで読書に親しみ，言葉を効果的に使おうとしている。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1 | 平成の小説<br>［教材］鍋セット | a：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。<br>b[読]：「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。<br>c：進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿ってスピーチをしようとしている。 | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>振り返りシート<br>スピーチ |
| | 昭和後期の小説<br>［教材］三月の風 | a：文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。<br>b[読]：「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。<br>c：冒頭と英文と最後の一文が作品全体に対して持つ意味合いを粘り強く考察し、これまでの学習を生かして話し合おうとしている。 | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>振り返りシート<br>グループワーク |
| | 昭和初期の小説<br>［教材］水仙 | a：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。<br>b[読]：「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。<br>c：「僕」が「水仙の絵」を引き裂いた理由を粘り強く考察し、これまでの学習を生かして文章にまとめようとしている。 | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>振り返りシート<br>レポート |
| | 昭和初期の小説<br>［教材］探究の扉　忠直卿行状記 | a：文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。<br>b[読]：「読むこと」において、設定した題材に関連する複数の作品などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。<br>c：粘り強く『水仙』と『忠直卿行状記』の差異を見極め、学習課題に沿って考察しようとしている。 | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>振り返りシート<br>レポート |
| 2 | 大正の小説<br>［教材］こころ | a：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。<br>b[読]：「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。<br>c：作品の主題を粘り強く考察し、これまでの学習を生かして話し合おうとしている。 | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>振り返りシート<br>グループワーク |
| | 詩歌<br>［教材］表札 | a：　心情の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>b[読]：「読むこと」において、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。<br>c：作者の心情を粘り強く考察し、これまでの学習を生かして考えようとしている。 | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>振り返りシート<br>レポート |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 詩歌<br>［教材］発車 | a：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。<br>b[読]：「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。<br>c：作品の内容を踏まえ、学習課題に沿って作文を書こうとしている。 | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>振り返りシート<br>レポート |
| 3 | 文学的文章の創作<br>［教材］物語のおわり | a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>b[書]：「書くこと」において、読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫している。<br>c：『物語のおわり』の中で『空の彼方』という小説がどのような機能を持っているかを踏まえ、学習課題に沿って『空の彼方』の結末を創作しようとしている。 | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>定期テスト | ワークシート<br>振り返りシート<br>創作活動 |

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　２０　）時間

・読むこと　…　（　６０　）時間