※令和４年度以降入学生用

学校番号	１０１

令和５年度　芸術科（美術）

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高校生の美術１　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

形態や色彩の適切な捉え方、材料・用具の扱い方などの知識を学び、美術表現の基本的な技能を身につけ、創造的な表現をめざします。振り返りレポートや作品の鑑賞、相互評価を行います。美術を楽しみ、表現を創意工夫しながら、美術のよさや美しさを味わってほしいと思います。

２　学習の到達目標

・造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができる。
・造形的な良さや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、新たな視点や気付きをもって創造的に発想・構想し、価値意識をもって美術文化に対する見方や感じ方を深めることができるとともに、他者の作品を認め相互理解を図ることで、自作品の客観的視点を養うことができる。
・主体的に美術の創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、完成度を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・美術や美術文化と豊かに関わり、主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	スケジュール帳カバーデザイン	【デザイン】【鑑賞】 1.（課題の理解、主題の設定） 参考作品、ワークシートを見て、課題の内容を理解する。テーマに合わせたイラストやロゴを考える。 2.（構想を練る） アイデアスケッチをもとに、構成や配色を考える。 3.（制作） 画材の特性を生かして表現方法を工夫して創造的に表す。 4.（鑑賞） お互いの作品を鑑賞し合い、相互評価シートを記入する。	a:（知識・技能） 意図に応じて、材料や用具の特性を生かすとともに、表現方法を工夫して主題を追求できているか。 b:（思考・判断・表現） 目的や機能などを考えた発想や構想が練れているか。発想や構想したことを基に、創造的に表現できているか。 c:（主体的に学習に取り組む態度） 複数のアイデアスケッチや下描きを行い、創造的な表現に結びつけられたか。	ワークシート アイデアスケッチ 制作途中の作品 提出作品 振り返りシート	取り組み状況 制作途中の作品 提出作品 相互評価シート	ワークシート アイデアスケッチ 取り組み状況 振り返りシート
	人物クロッキー	【絵画・彫刻】【鑑賞】 1、授業の始めに、交代でモデルを務め、人物クロッキーを行う。 2、書き終わった作品のうち、1 枚を選んで机に並べ、相互に鑑賞する。	a:（知識・技能） 人物をよく観察し、特徴をとらえて描こうとしているか。画材の特性を生かして、表現方法を工夫しているか。 b:（思考・判断・表現） （鑑賞）他の生徒の作品から見えてくる良さを感じ取り、表現への理解を深めることができているか。 c:（主体的に学習に取り組む態度） 主体性をもって意見交換や振り返りシート記入などに取り組むことができたか。	提出昨比 提出作品 振り返りシート	取り組み状況 提出作品 相互評価シート	提出作品 提出作品 取り組み状況 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	鉛筆デッサン(静物)	【絵画･彫刻】【鑑賞】 1、 ワークシートを用いて、形態の捉え方や明暗のつけ方を理解する。鉛筆や練りゴムの使い方を理解する。 2、 モチーフを配置し、構図を考え、素描していく。 3、 お互いの完成作品を振り返りシートをもとに鑑賞しあい、表現の工夫などについて共有する。	a:（知識・技能） モチーフをよく観察し、特徴をとらえて描こうとしているか。画材の特性を生かして、表現方法を工夫しているか。 b:（思考・判断・表現） （鑑賞）他の生徒の作品から見えてくる良さを感じ取り、表現への理解を深めることができているか。 c:（主体的に学習に取り組む態度） 主体性をもって意見交換や振り返りシート記入などに取り組むことができたか。	ワークシート 提出作品 提出作品 振り返りシート	ワークシート 提出作品 提出作品 相互鑑賞シート	ワークシート 提出作品 提出作品 振り返りシート
2学期	お菓子のパッケージをつくろう	【デザイン】【鑑賞】 1.（課題の理解、主題の設定） 参考作品、ワークシートを見て、課題の内容を理解する。平塗り、マスキングテープの扱い方を理解する。ケント紙の箱を試作する。 2.（構想を練る） どんなお菓子があるか言葉で書き出し、作りたいお菓子のパッケージのコンセプトを考える。 3.（制作） 材料の特性を生かして表現方法を工夫して創造的に表す。 4.（鑑賞） お互いの作品を鑑賞し合い、相互評価シートを記入する。	a:（知識・技能） 作品制作の工程を理解しているか。平塗りの方法、を理解しているか。 b:（思考・判断・表現） 中に入れるお菓子を考え、機能や見た目を工夫してパッケージのデザインを構想できているか。 商品のコンセプトに合った配色を考え、創造的に表現できているか。 c:（主体的に学習に取り組む態度） アイデア構想、試作に意欲的に取り組み、創造的な表現に結びつけられたか。	練習の作品 準備した画像 製作途中の作品 提出作品 振り返りシート	練習の作品 準備した画像 製作途中の作品 提出作品 相互鑑賞シート	練習の作品 準備した画像 製作途中の作品 提出作品 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	パラパラ漫画	【映像メディア表現】【鑑賞】 1.（課題の理解、主題の設定） 動画の参考作品、ワークシートを見て、課題の内容を理解する。パラパラ漫画のテーマを考える。 2.（構想を練る） 試作を行い、動きの作り方を確認する。 3.（制作） テーマに合わせて、動きの滑らかさや展開の意外性などに着目し、表現を工夫し創造的に表す。 4.（鑑賞） お互いの作品を鑑賞し合い、相互評価シートを記入する。	a:（知識・技能） パラパラ漫画の仕組みを理解し、試作を通じて、動きを生み出すことができているか。表現方法を工夫して主題を追求できているか。 b:（思考・判断・表現） 動きや変化を効果的に見せる発想や構想が練れているか。発想や構想したことを基に、創造的に表現できているか。 c:（主体的に学習に取り組む態度） 複数のアイデアスケッチや下描きを行い、創造的な表現に結びつけられたか。鑑賞や振り返りシートで主体性をもって意見交換や鑑賞に取り組むことができたか。	アイデアスケッチ 試作の作品 製作途中の作品 提出作品 振り返りシ	アイデアスケッチ 試作の作品 製作途中の作品 提出作品 相互鑑賞シート	アイデアスケッチ 試作の作品 製作途中の作品 提出作品 振り返りシート
3学期	紙で立体をつくろう	【絵画･彫刻】【鑑賞】 1.（課題の理解、主題の設定） 参考作品、ワークシートを見て、課題の内容を理解する。練習作品を通して、製図や紙の扱い、接着の方法を学ぶ。 2.（構想を練る） 紙の加工方法を考えた上で、アイデアスケッチを行い試作する。 3.（制作） 素材の特性を生かして表現方法を工夫して創造的に表す。 4.（鑑賞） お互いの作品を鑑賞し合い、相互評価シートを記入する。	a:（知識・技能） 材料や用具の扱いに慣れ、表現方法を工夫して主題を追求できているか。 b:（思考・判断・表現） 造形的な見方、考え方を働かせて、目的や機能などを考えた発想や構想が練れているか。発想や構想したことを基に、創造的に表現できているか。 c:（主体的に学習に取り組む態度） 複数のアイデアスケッチや下描きを行い、創造的な表現に結びつけられたか。	ワークシート アイデアスケッチ 制作途中の作品 提出作品 振り返りシート	取り組み状況 制作途中の作品 提出作品 相互評価シート	ワークシート アイデアスケッチ 取り組み状況 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	消しゴムはんこで手拭いを作ろう	【デザイン】【鑑賞】 1.（課題の理解、主題の設定） 参考作品、ワークシートを見て、課題の内容を理解する。 手拭いに押すことを想定して、はんこのデザインを考える。 2.（構想を練る） アイデアスケッチを。手拭いの色に合った配色を考える。 3.（制作） 彫り方を工夫し、創造的に表す。はんこの配色や配置を工夫して創造的に表す。 4.（鑑賞） お互いの作品を鑑賞し合い、相互評価シートを記入する。	a:（知識・技能） 意図に応じて、材料や用具の特性を生かすとともに、表現方法を工夫して主題を追求できているか。 b:（思考・判断・表現） 目的や機能などを考えた発想や構想が練れているか。発想や構想したことを基に、創造的に表現できているか。 （鑑賞）他の生徒の作品から見えてくる良さを感じ取り、表現への理解を深めることができているか。 c:（主体的に学習に取り組む態度） 複数のアイデアスケッチや下描き、試し押しを行い、創造的な表現に結びつけられたか。	ワークシート アイデアスケッチ 制作途中の作品 提出作品 振り返りシート	取り組み状況 制作途中の作品 提出作品 相互評価シート	ワークシート アイデアスケッチ 取り組み状況 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度