※令和４年度以降入学生用

学校番号	1008

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	書Ⅱ　（教育図書）						
副教材等	高校硬筆の練習　（教育図書）１年からの継続						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

書Ⅰの学びを受けて、さらに古典の臨書に励み基礎的な技能を身に付ける。
篆刻、刻字創作、色紙創作などの幅広い活動に取り組み、書を愛好する心情を育むようにする。

２　学習の到達目標

１，書の表現方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
２，書の良さや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わうようにする。
３，主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯に渡り書を愛好する心情を育むようにする。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現方法や形式、書表現の多様性について幅広く理解している。 ・書の伝統に基づき、効果的に作品を効果的に表現するための技能を身に付け、表している。	書の美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。	主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	篆書の学習	篆書の古典臨書を通じて表現形式に応じた全体の構成と漢字の書を構成する様々な要素を理解する。	a:線質を理解し、基本的用筆法で書くことができるか。 b:古典の特徴をとらえ、自分の名前を篆書体で書くことができるか c:集中して説明、解説を聞き主体的に授業に取り組めているか	成果物 ワークシート	成果物 ワークシート	成果物 自己評価など
	隷書の学習	隷書の古典臨書を通じて表現形式に応じた全体の構成と漢字の書を構成する様々な要素を理解する。	a:　線質を理解し、基本的用筆法で書くことができるか。 b:古典の特徴をとらえ、隷書体でポスター文字を書くことができるか c:　集中して説明、解説を聞き主体的に授業に取り組めているか	成果物 ワークシート	成果物 ワークシート	成果物 自己評価 相互評価など
	篆刻の学習	篆刻を構成する様々な要素、書体、書風や配字等による表現の効果を理解する。 篆刻の表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構成し、工夫しながら表現する。	a:篆刻を構成する様々な要素、書風や配字等による表現の効果を理解しているか 効果的な表現の技能、全体の構成の技能を身に付けているか b:篆刻の表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構成し工夫しているか c:主体的に篆刻の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしているか	篆刻の原稿	篆刻作品	振り返りプリント 観察
2学期	草書の学習	草書の古典学習を通じて表現形式に応じた全体の構成と漢字の書を構成するさまざまな要素を理解する。	a:線質を理解し、基本的な用筆法で書くことができるか b:古典の特徴をとらえ、草書体を半切り拡大臨書することができるか c:集中して説明、解説を聞き主体的に授業に取り組めているか。	成果物 ワークシート	成果物 ワークシート	成果物 自己評価 相互評価など

※令和４年度以降入学生用

	刻字創作	感興や意図に応じた漢字(楷書、行書、隷書、草書、名前は篆書)一文字を全体構成の工夫をしながら彩玉ボードに表現し、彫り上げ、彩色する。	a:漢字一文字を五書体で表すにあたり、さまざまな表現と用筆・運筆との関りについて理解しているか b:目的や用途、意図に応じた効果的な技能、全体の構成の技能を身に付けているか c:主体的に創造的な表現の学習活動に取り組もうとしているか	作品 構想プリント	作品 構想プリント	振り返りプリント 自己評価 鑑賞プリントなど
	漢字仮名交じりの書	目的や用途、色紙に応じた全体の構成と漢字仮名交じりの書を構成する様々な要素を理解する。 感興や意図に応じた漢字(楷書、行書、隷書、草書)と仮名(平仮名、片仮名)の調和等による全体の構成を工夫しながら表現する。	a:漢字仮名交じりの書を構成するさまざまな要素や名筆や現代のさまざまな書の表現と用筆、運筆との関わりについて理解しているか 目的や用途、意図に応じた効果的な表現の技能、漢字と仮名の調和等による全体の構成の技能を身に付けているか b:目的や用途、色紙に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性豊かな表現現代に生きる創造的な表現について構成し工夫しているか c:主体的に漢字仮名交じりの書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしているか	作品 構想プリント	作品 構想プリント	振り返りプリント 自己評価 鑑賞プリントなど
3学期	漢字の拡大臨書	楷書、行書の古典臨書を通して半切りに応じた全体の構成と漢字の書を構成するさまざまな要素を理解する。	a:線質を理解し基本的な用筆法で書くことができるか b:古典の特徴をとらえ楷書、行書を半切りに拡大臨書することができるか c:集中して説明、解説を聞き主体的に授業に取り組めているか	成果物 ワークシート	成果物 ワークシート	成果物 ワークシート 自己評価 相互評価 など

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度