※令和４年度以降入学生用

学校番号	T3011

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	（通）言語文化	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	『新編　現代の国語』（大修館書店）						
副教材等	各種プリントやレポート課題を用いる。必要に応じて Chromebook を使用する。						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「言語文化」では、国語で適切に表現する能力を伸ばし、コミュニケーション力を高めたり、思考力や想像力を広げたりする科目です。国語力の向上だけでなく、社会生活の充実を図る態度を養います。
・毎授業レポート課題を課します。レポート課題には自由記述欄を設けており、自己の意見を書く時間があります。一年間を通して語彙力や表現力を高めます。
・スマートフォンや Chromebook を用いて調べ学習をしたり、小テストをしたり、学習状況に応じて補習や個別指導を行うことがあります。
・グループワークやディスカッションへの参加を求め、評価の対象とすることがあります。

２　学習の到達目標

到達目標は、単元ごとに明示します。目標をどれだけ達成しているかで、成績を算定します。
１年を通した到達目標は、おおむね次の通りです。
①　国語で適切かつ効果的に表現する能力や伝え合う力を高める
②　論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を高める
③　言語感覚を磨き、進んで表現しようとする態度や他者とかかわろうとする態度を養う

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書いたり、文や文章の中で使用したりしている ・我が国の特徴的な表現技法とその効果について理解している ・古典を読むために必要な読み方のきまりや古典特有の表現、作品の歴史的・文化的背景などについて理解している	・自分の主張が的確に伝わるよう、文章の構成や描写、語句などの表現の仕方を工夫している ・文章の内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、解釈している ・作品を読み、自分の考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもつことができている	・積極的に他者と意見を交換したり、自分の思いや考えを広げたりしている ・読書に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	言葉が果たす役割を理解する ［教材］ 言葉の森を育てよう	a：言葉には、文化を支える働きがあることを理解している b[読]：内容や構成、展開などについて叙述を基に的確にとらえている c：使用している言葉を見つめ直している	レポート 定期考査	レポート	観察
	古文の読み方に慣れる ［教材］ 児のそら寝	a：古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などを理解している b[読]：登場人物の行動、心情の移り変わりを読み取っている c：古文を読むことに興味をもち、積極的に読み慣れようとしている	レポート 語句プリント	レポート	観察
	人物描写から人物像をとらえ、場面ごとの心情を読み取る ［教材］ とんかつ	a：文章の意味を文脈から判断している b[読]：文章の構成や展開、表現のしかた、表現の特色について理解している c：登場人物の人物像や心情を読み取ることに興味をもちながら読み進めている	漢字プリント 小テスト	レポート 定期考査	観察 感想プリント
	文章の内容を正確に読み取る ［教材］ 徒然草　高名の木登り	a：古典を読むために必要な文語のきまり、古典特有の表現などを理解している b[読]：古文の読みに慣れ、文章の内容を正確に読み取っている c：兼好法師のものの見方や感じ方を読み取り、自分の考えをもとうとしている	語句プリント 定期考査	レポート 定期考査	観察
	作者のものの見方や感じ方について、自分の考えをもつ ［教材］ 枕草子　春はあけぼの・にくきもの	a：古典を読むために必要な文語のきまり、古典特有の表現などを理解している b[書]：適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して表現している c：清少納言のものの見方や感じ方を読み取り、自分の考えをもとうとしてい	語句プリント 定期考査	レポート 定期考査	観察 発表
	漢文のきまりについて理解する ［教材］ 訓読のきまり／再読文字	a：我が国の言語文化の特質について理解している b[読]：作品を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている c：漢文に興味をもち、訓読に意欲的に取り組もうとしている	訓読プリント 小テスト	レポート	観察
	漢字の読みと日本の言語文化についての理解を深める ［教材］ 十二の「子」文字	a：古典を読むために必要な文語のきまり、古典特有の表現などを理解している b[読]：誰の発言かに注意し、物語の内容を読み取っている c：漢字の読みの多様性について関心を深めようとしている	語句プリント 小テスト	レポート 定期考査	レポート 観察
	教訓の意義を理解する ［教材］ 守株	a：漢文を読むためのきまりや漢文特有の表現について理解している b[読]：作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している c：漢文に興味をもち、漢文を読む学習に意欲的に取り組もうとしている	訓読プリント 定期考査	レポート	観察
	教訓の意義を理解する ［教材］ 五十歩百歩	a：漢文を読むためのきまりや漢文特有の表現について理解している b[読]：文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている c：漢文を読む学習に意欲的に取り組み、故事成語の理解を深めようとしている	訓読プリント 定期考査	レポート 定期考査	観察

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
後期	日本文化の特色について理解を深める ［教材］ 足し算の文化	a：我が国の言語文化の特質や諸外国の文化との関係について理解している b[読]：日本文化の特徴について、筆者の主張をとらえている c：日本文化の特色について理解を深めようとしている	漢字プリント 小テスト	レポート 定期考査	レポート 観察
	詩歌の形式や表現の特徴について理解する ［教材］ 詩歌の調べ	a：詩歌に親しみ、理解するために必要な文語のきまりや訓読のきまりを理解している b[書]：、自分の思いが伝わるよう、文章の構成や語句など、表現を工夫している c：四季の詩歌を読むことに興味をもち、情景や心情を味わおうとしている	定期考査	レポート	レポート 観察 発表
	登場人物の心情の変化を読み取り、内容の解釈を深める ［教材］ 羅生門	a：常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている b[読]：小説の構成をとらえ、登場人物の心情の変化を読み取っている c：元になった古典作品と比較しようとしている	語句プリント 漢字プリント	レポート グループワーク 定期考査	観察 グループワーク 発表
	本文の中で和歌が果たす役割を考える ［教材］ 伊勢物語　芥川	a：古典を読むために必要な文語のきまり、古典特有の表現などを理解している b[読]：和歌に表れた心情を読み取り、本文の中で和歌が果たす役割を考えている c：登場人物の行動や場面の展開、和歌に表れた心情を読み取ろうとしている	語句プリント 小テスト	レポート	観察
	文章の展開に即して作者の心情を読み取る ［教材］ 更級日記　あこがれ	a：作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している b[読]：作品の成立した背景や他作品との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている c：古人の物語や旅に対する思いについて考えを深めようとしている	語句プリント 小テスト	レポート	観察 発表
	音読を通して表現の特徴を理解する ［教材］ 鶏鳴狗盗	a：古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している b[読]：豊かな人間性の表れた物語を読み味わい、表現の特徴を理解する c：漢文に興味をもち、登場人物の人間性を積極的に読み取ろうとしている	訓読プリント	レポート 定期考査	観察

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・書くこと　…　（　8　）時間

・読むこと【古典】　…　（　40　）時間

・読むこと【近代以降】…　（　22　）時間