※令和４年度以降入学生用

学校番号	201

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高校生の音楽１　（教育芸術社）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・個性を生かして音楽の幅広い活動を行い、音楽の美しさや魅力を感じ取りましょう。
・表現したい音楽のイメージをもって音の連なりや響きを楽しみましょう。
・日本だけでなく諸外国の様々な音楽を幅広く学習し、多様な観点からの感性を高めましょう。

２　学習の到達目標

・曲想と音楽の構造との関わり及び音楽の多様性について理解し、創意工夫を生かした音楽表現に必要な技能を身につける。
・音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながら、音楽の良さや美しさを味わって聴くことが出来るようにする。
・主体的・共働的に表現や鑑賞の学習に取り組み、音楽活動を通して、音楽を通して生活を明るく豊かにしていく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	音楽的な見方・考え方を働かせて、楽曲の文化的及び歴史的背景や構造と、曲想との関わり、多様性について、音楽活動を通して理解している。 音楽的な見方・考え方を通して、音楽表現を創意工夫したり、自分の表現意図を音楽で表現するために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に着け、創造的に表している。	音楽的な見方・考え方を働かせて、音楽表現を創意工夫し、表現意図をもっている。 音楽的な見方・考え方を働かせて、楽曲や演奏の解釈、生活や社会における音楽の価値を考え、音楽の良さや美しさを創造的に味わいながら聴いている。	音楽的な見方・考え方を働かせて、主体的・協働的に学習活動に取り組み、取り組めている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)

※令和４年度以降入学生用

1学期	歌に親しもう	【歌唱】 今、咲き誇る花たちよ 野ばら O sole mio 校歌	a ：(知識) リズム・速度・強弱などを知覚し、表現工夫している。 （技能） 音楽表現に必要な自然な発声の技能を身に着けている。 b：(思考・判断) 歌詞内容からイメージを広げ、創造的に表現している。 c：(主体的に取り組む態度) 音色に関心を持ち、基礎的な奏法を身につけて主体的に取り組んでいる。	実技テスト	取り組み ワークシート	取り組み ワークシート
	ギターを始めよう	【器楽】 クラシックギター 基礎知識の習得・演奏	a：(知識) フレットの位置や指の置き方、基本のフォームを理解している。 (技能) 基本的な奏法に必要な技能を身に着けている。 b：音をよく聴きながら、音のつながりやリズムの使い方に留意し、創造的に取り組んでいる。 c：音色に関心を持ち、基礎的な奏法を身につけて主体的に取り組んでいる。	実技テスト	取り組み ワークシート	取り組み ワークシート
	音のパレットを増やそう	【鑑賞】 世界の楽器	a(知識) 各国の文化的・歴史的な背景を踏まえて、音楽の多様性を理解している。 b：楽曲の構造や演奏から見られる曲の価値を考え、創造的に聴いている。 c：世界の様々な国・地方にある多種多様な楽器に関心をもって取り組んでいる。	ワークシート	取り組み ワークシート	取り組み ワークシート

※令和４年度以降入学生用

二学期	雅楽を通して日本の伝統音楽を知ろう	【鑑賞】 《陵王》を鑑賞し、雅楽の特徴や良さを感じとろう	a ：(知識) 日本の伝統音楽と、その音楽的特徴を理解している。 b：(思考・判断) 音色・リズム・旋律を知覚・感受し、日本の伝統音楽の持つ美しさや特徴を味わって鑑賞している。 c：(主体的に取り組む態度) 雅楽の特徴や歴史的背景に関心を持って取り組んでいる。	ワークシート	ワークシート 取り組み	ワークシート 取り組み
	合唱を楽しもう	【歌唱】 An die Freude (混声4部合唱)	a:(知識) ドイツ語の歌詞の意味や内容を理解している。 (技能) 正しい発声方法と発音で音楽を表現している。 b：旋律やリズム、他者との音の連なりを意識し、味わって表現している。 c：主体的に合唱に取り組み、関心を持っている。	実技テスト	取り組み	取り組み
	作曲に取り組もう	【創作】 音素材による創作	a:(知識) イメージにふさわしい音色や旋律を追求し、創造的に取り組んでいる。 (技能) イメージした音楽を創作するための、基本的な記譜法の技能を身につけている。 b:拍子やテンポ等に着目し、表現の工夫を行っている。 c：楽器の特性に耳を傾け、積極的に取り組んでいる。	提出作品	取り組み 提出作品	取り組み

※令和４年度以降入学生用

	舞台芸術の世界	【鑑賞】 歌舞伎 「勧進帳」 オペラ「魔的」	a ：(知識) 日本の伝統音楽及び世界の舞台芸術といった多彩な文化に興味を持ち、理解している。 b：(思考・判断) 舞台芸術の特性・歴史を考えて創造的に鑑賞している。 c:舞台芸術と現代社会との関わりについて主体的に考え、学習活動に取り組んでいる。	ワークシート	ワークシート 取り組み	ワークシート 取り組み
三学期	歌曲に取り組もう	【歌唱】 発声法 この道