※令和４年度以降入学生用

学校番号	3008

令和５年度　美術科

教科	美術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	美術１（光村図書）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

主に絵画とデザインについて基礎から学ぶ。出来上がった作品の完成度だけでなく、制作過程での取り組みも評価の対象となりますので与えられた知識や技術を身につけ、柔軟に活用しながら課題制作等に臨む。

また鑑賞では美術と社会や日常との結びつきについて学習する。視野を広げ、未知の領域にも積極的に関心を向ける態度を培う。

２　学習の到達目標

［知識・技能］
創造的な美術の表現のために必要な技能を理解し、様々な美術作品に用いられている技能や表現を知識として身につけている。
［思考・判断・表現］
主題を表現するために最も適切な画材や技法を自分の力で考え、判断できる能力を身につけている。
［主体的に学習に取り組む態度］
美術や文化に積極的に関心を向け、そこで用いられている多様な表現方法を制作に応用し作品をより良いものにしていくことができる。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、意図に応じて、表現方法を工夫している。 美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し創造的な表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	オリエンテーション	【鑑賞】 教科書を鑑賞し、「美術１」の学習のイメージを持つ。今後の授業で使用する画材や用具の、基本的な使用方法を学ぶ。	a:多様な美術作品に関心を持ち、今後の学習に意欲を抱いている。 b:美術や文化に対する理解を深め、良さを感じている。 c:用具や材料について理解しそのよさや効果を感じ取れている。	ワークシート 小テスト	ワークシート 小テスト	様子、態度 レポート
	色彩	【デザイン・絵画】 図形に絵具で色を塗り、色が持つ性質や配色によって得られる効果について学ぶ。	a:配色に関する技能を身につけている。 b:効果や目的に着目し配色している。 c:主体的に取り組んでいる。	作品制作 ワークシート	作品制作 ワークシート	様子、態度 ワークシート
	デザイン・ポスター	【デザイン・鑑賞】 伝えたい内容にふさわしい表現方法を考え、多くの人に伝わるようにデザインを工夫する。	a:アクリル絵の具の特性を理解しており、ポスターが社会に果たす役割について考え、理解している。 b:伝えたい内容にふさわしい形や色彩、文字やイラストなどを組み合わせて表現の構想を練っている。 c:ポスターの伝達機能やアクリル絵の具の表現効果を理解し、ポスターの社会的働きについて考え理解し表現しようとしている。	作品制作 ワークシート	作品制作 ワークシート	様子、態度 作品制作 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

２学期	美術の歴史	【鑑賞】 近代～現代の美術の変遷について鑑賞し、美術と社会情勢や人々の暮らしとの関わりについて学ぶ。	a:美術史に残る作品のよさや意義を感じながら鑑賞している b:鑑賞を通して制作者の伝えたい内容をくみ取り、主題を考えることができる。 c:多様な美術作品について主体的に関心を抱いている。	ワークシート 小テスト	ワークシート 小テスト	様子、態度 ワークシート
	張り子による動物制作	【彫刻】 新聞紙を使った動物の制作。 作品のイメージに合った質感の表現を工夫して生命感や存在感を作り出す。	a:形や質感、量感、重心やバランス、静動などの効果、全体のイメージを捉え、新聞紙という素材の特徴を生かし表現している。 b:形や質感、重心などの効果を考え、構想を練り、鑑賞することができる。 c:主体的に取り組んでいる。	作品制作 小課題	作品制作 小課題	様子、態度
３学期	パッケージデザイン	【デザイン・鑑賞】 生活の中で見かけるデザインについて学ぶ。紙パックジュースのオリジナルデザインを考え、ポスターカラーによる着彩をする。	a:表現したいものに応じて用具や技法を選択し丁寧に表現している。 b:積極的にアイデアを考えている。 c:人の目を引くようなデザインを考え理解し、表現しようとしている。	作品制作 小課題 ワークシート	作品制作 小課題 ワークシート	小課題 様子、態度

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度