学校番号	３０３６

令和５年度　国語科

教科	国 語	科目	現代文Ｂ（文科）	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書	「現代文Ｂ」（筑摩書房）						
副教材等	「プレミアムカラー国語便覧」(数研出版株式会社)、「入試頻出漢字＋現代文重要語彙 TOP2500 三訂版」(株式会社いいずな書店)、「ちくま評論文の論点 21」(筑摩書房) 「2024 共通テスト対策 実力養成　重要問題演習 現代文」(ラーンズ)、「アップリフト 現代文 入試標準 改訂版」(Z 会)、「上級現代文Ｉ」(桐原書店)、「現代文キーワード読解」(Z 会)、「共通テスト＋センター試験 国語過去問題総合版 平成 30～令和 4 年　　プレテスト」(尚文出版)						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

授業では、評論、随筆、小説、短歌、俳句、詩などの作品を読みます。

① 作品を読みながら、我々が生きる現代社会の抱えるさまざまな問題、自分が抱える問題とは何かを考えていきましょう。

② 作品を読むことを通して、筆者、級友、教員など他者の考えを受け取ってみましょう。

③ ①～②を通して自分の考えを整理し、文章にしたり、他者に伝えたりする経験を重ねていきましょう。

④①～③を通して、現代社会やそこに生きる自分が、よりよい方向に進むにはどう行動していくのがよいか、考え続ける基点を獲得しましょう。

2　学習の到達目標

・評論文で論理の展開を把握し、理解する力を養う。
・小説や詩、随筆などを通して、さまざまな人間の心情、生き方について考える力を養う。
・適宜文章を書き、それを発表することで、書く力や話す力を身に付ける。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c：書く能力	d：読む能力	e：知識・理解
観点の趣旨	筆者が伝えようとすることに関心を持ち、理解しようとし、他者と言語で伝え合う力を進んで高めようとしている。	目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取り、筆者が伝えようとしていることを把握することができる。	言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	行動の観察 提出物の点検（ワークシート等）	行動の観察	記述の確認及び分析（ワークシート・原稿用紙等） 小テスト 定期考査	記述の確認及び分析（ワークシート・原稿用紙等） 小テスト 定期考査	記述の確認及び分析（ワークシート・原稿用紙等） 小テスト 定期考査

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
前期 中間考査まで	評論一	「自然を守る」ということ	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:筆者の主張・論理展開の考察 c:筆者の主張の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論二	物語としての自己	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:筆者の主張・論理展開の考察 c:筆者の主張の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	小説一	水仙	○	◎	○	◎	○	a:作品テーマについての考察 b:登場人物の心理の把握 c:作品内容への視点の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	詩歌	表札	○	◎	○	◎	○	a:作品テーマについての考察 b:表現技法への考察 c:作品内容への視点の整理 d:作品内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
前期期末考査まで	評論三	チャンピオンの定義	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:筆者の主張・論理展開の考察 c:筆者の主張の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	小説二	急須	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:登場人物の心理の把握 c:作品内容への視点の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論四	陰翳礼賛	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:筆者の主張・論理展開の考察 c:筆者の主張の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

	詩歌	中原中也 谷川俊太郎 長田弘などの詩	○	◎	○	◎	○	a:作品テーマについての考察 b:表現技法への考察 c:作品内容への視点の整理 d:作品内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
後期　中間考査まで	評論五	貨幣共同体	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:筆者の主張・論理展開の考察 c:筆者の主張の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論六	幸福の青い鳥	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:筆者の主張・論理展開の考察 c:筆者の主張の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論七	寛容は自らを守るために不寛容に対して不寛容になるべきか	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:筆者の主張・論理展開の考察 c:筆者の主張の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論八	リスク社会とその希望	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:筆者の主張・論理展開の考察 c:筆者の主張の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
後期　期末考査まで		講座別授業	○	◎	◎	○	○	a:作品テーマについての考察 b:筆者の主張・論理展開の考察 c:筆者の主張の整理 d:本文内容の理解 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:話す・聞く能力　c:書く能力
d:読む能力　e:知識・理解

※　評価の観点のうち「関心・意欲・態度」と「知識・理解」については、すべての単元に位置付けて○印を、また、その単元で主として扱う国語の領域（「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」）に関わる観点には◎を付している。