※令和４年度以降入学生用

学校番号	1005

令和５年度　芸術科（音楽）

教科	音楽	科目	器楽	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等	バイエルピアノ教本　ソナチネアルバム　ソナタアルバム他						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

ピアノの演奏に関する知識や技術を習得して、音楽性豊かな表現ができるようになりましょう。

２　学習の到達目標

・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、器楽で表すことができるようになる。
・器楽に関する学習を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、専門的な音楽に関する資質・能力を身に付ける。
・主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとする態度を身につける。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 知識 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、器楽で表している。 技能	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	演奏の基本技術を身に付ける	生徒個々の実力に応じて課題を設定 バイエルピアノ教本 ソナチネアルバム ソナタアルバム ショパンエチュード　他	a:【知】曲想とピアノの音色や奏法との関わりについて理解している。 【技】創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏する技能を身に付け、器楽で表している。 b: 音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:曲想とピアノの音色や奏法との関わり、及びアーティキュレーションに関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 演奏の聴取	ワークシート ペアワーク 観察	観察 演奏の聴取
2学期	表現意図を持って表現する	バロックの音楽 古典派の音楽 ロマン派の音楽 近現代音楽　から生徒に合った曲を選曲 個人個人で演奏してみたい曲を選曲	a:【知】曲想とピアノの音色や奏法との関わり、及びピアノを使った様々な表現形態による器楽表現の特徴について理解している。 【技】創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏する技能を身に付け、器楽で表している。 b: 音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:曲想とピアノの音色や奏法との関わり、及び和楽器を使った様々な表現に関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	ワークシート 観察	観察

※令和４年度以降入学生用

3学期	創意工夫を生かして表現する	4手による連弾 他	a:【知】曲想とピアノの音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解している。 【技】創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な，曲にふさわしい奏法，身体の使い方などの技能を身に付け，器楽で表している。 b: 音色，リズム，速度，旋律，テクスチュア，強弱，形式，構成を知覚し，それらの働きを感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，どのように演奏するかについて独自の表現意図をもっている。 c: 曲想とピアノの音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果や他者との調和を意識して演奏することに関心をもち，主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 演奏の聴取	ワークシート グループワーク 観察	観察 演奏の聴取

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度