学校番号	T1207

令和5年度　　国語科

教科	国語科	科目	現代文A	単位数	2単位	年次	4年次
使用教科書	現代文A（東京書籍）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・社会人に必要となる基礎的な国語の力を身に付けることを心がけましょう。

・理解できたこと、できないことが何なのかを、言葉で正確に説明できるようにしましょう。

・様々な文章を通じ、そこで取り上げられた様々な分野の問題に興味を広げていきましょう。

・授業には必ず教科書を持参し、ワークシートにしたがって理解を深めましょう。

・授業中の提出物を完成させるように心がけましょう。

2　学習の到達目標

・語彙力、漢字力を高め、日常的に見聞するレベルの文章を正しく理解できる。
・学習した言葉や漢字を自分でも使ってみることで考える力、表現する力を高める。
・文学的作品を通じて、他者の心情を理解し共感する態度を身につける。
・論理的文章を通じて、問題点に気づき筋道だって考える思考力を身につける。
・他者の話を聞き、相手との対話の中でお互いが理解を深めて行く姿勢を身につける。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e：知識・理解
観点の趣旨	日本語で伝え合う力を高めるとともに、言語の働きに対する関心を深め、読書の習慣を身につける。			目的に応じ、文章を的確に、広く読み取り、自分の考えを深め発展させている。	現代を多面的にとらえる視点と基本的な知識を身につけている。 言葉のきまり、漢字等についても理解し、知識を身に付けている。
主たる評価方法	行動の観察 記述の点検(ﾜｰｸｼｰﾄ等)			行動の観察 記述の点検(ﾜｰｸｼｰﾄ等) 定期考査	行動の観察 記述の点検(ﾜｰｸｼｰﾄ、小ﾃｽﾄ等) 定期考査

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元（題材）の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
前期	随想・評論①	〈引用歌や体験談に注意しながら、桜に対する日本人独特の感性について理解を深める。〉 教材：俵万智「さくらさくらさくら」 ワークシート	○			◎	○	a:「桜」についてふだんどのように感じているかを改めて考えている。 d:「桜」に対する日本人独特の感覚と筆者の考えについて読み取れている。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査
	小説①	〈主人公の心情を読み取り、人間と自然の生命のつながりについて考えを深める。〉 教材：吉本ばなな「みどりのゆび」 ワークシート	○			◎	○	a:作者について関心を持って調べている。 d:祖母の死後、「私」の環境の変化を理解している。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査
	小説②	〈山椒魚や蛙の心情を理解しつつ、現代社会に生きる私たちが抱える問題について考える。〉 教材：井伏鱒二「山椒魚」 ワークシート	○			◎	○	a:誰にもある「共感」への希求について考えている。 d:山椒魚の心境の変化をたどり情景描写との関係が理解できている。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査
	随想・評論②	〈筆者独自の表現や具体例の働きに注意して読み、コミュニケーションの在り方について考える。〉 教材：内田樹「「身銭」を切るコミュニケーション」 ワークシート	○			◎	○	a:「コミュニケーション」という言葉から具体的に思い浮かべる事柄について考えている。 d:コミュニケーションが不調だった場合に見られる、二つの対照的な対応の仕方について読み取れている。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査
	随想・評論③	〈根拠と意見の関係を明確にして筆者の主張を理解し、芸術の見方について考える。〉 教材：清岡卓行「ミロのヴィーナス」 ワークシート	○			◎	○	a:両腕が失われたミロのヴィーナスの美しさについて自分なりに考えようとしている。 d:「なぜ、失われたものが両腕でなければならないのか？」という問いに対する筆者の考えを読み取れている。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。

後期	詩歌①	〈散文詩を読み、蜉蝣のイメージに託された生命への思いを深く味わう。〉 教材：吉野弘「I was born」 ワークシート	○			◎	○	a:「命」について改めて深く考えている。 d:「父」がなぜ蜉蝣の話をしたかを理解している。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査
	小説③	〈会話や行動に注意して読み、人との交流の中で成長していく主人公の気持ちを理解する。〉 教材：川上弘美「真面目な二人」 ワークシート	○			◎	○	a:題名「真面目な二人」に込められた意味について考えている。 d:「あたし」の心情の変化を読み取っている。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査
	小説④	〈登場人物の心情を表現に即して把握し、主人公の内面と苦悩について考える。〉 教材：中島敦「山月記」 ワークシート	○			◎	○	a:作者の生きた時代背景やその中での作者の立場を踏まえて、現代と比較できる。 d:別れに際して、虎になった理由の自己分析がどのように変化したかを読み取っている。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査
	詩歌②	〈俳句独自のリズム、季節感、イメージを味わい、そこに込められた作者の心情を読み取る。〉 教材：春雷【俳句】 ワークシート	○			◎	○	a:短詩の形式を使って自己表現する楽しさを感じている。 d:文語表現の意味を正しく読み取れている。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。作句の決まりが分かっている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査
	随想・評論④	〈戦時下に生きた人々の日常と悲劇に思いを巡らし、時代や社会について考える態度を養う。〉 教材：「少女たちの「ひろしま」」梯久美子	○			◎	○	a:話題に関心を持とうとしている。 d:被爆死した女性たちと筆者をつなぐ「回路」の意味を読み取れている。 e:言葉の意味を正しく理解し、漢字の読み書きができている。	a:行動の観察 d:記述の確認と分析 e:記述の確認 小テスト 定期考査

※ 表中の観点について　a：関心・意欲・態度　b：話す・聞く能力　c：書く能力　d:読む能力　e：知識・理解

※ 原則として一つの単元（教材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。