※令和４年度以降入学生用

学校番号	412

令和４年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	３単位	年次	１年次
使用教科書	「精選　言語文化」　（三省堂）						
副教材等	完全頻度順 入試対策ベストセレクション　古文単語 325（尚文出版）基礎から解釈へ 漢文必携 五訂版（桐原書店）基礎から解釈へ 漢文必携 五訂版 チェックノート 基本編（桐原書店）新精選 古典文法 三訂版（東京書籍）新精選 古典文法 準拠ノート 改訂版（東京書籍）読み解く古典１ 新課程対応（浜島書店）プレミアムカラー国語便覧（数研出版）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

高校では、受け身の学習でなく、自ら主体的に考え、取り組むように心がけましょう。

２　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することをめざす。
〇生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
〇論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
〇言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解すること。 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解すること。	他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。 現代の言葉とのつながりから古典の表現の仕方を評価できる。	他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めようとする。 現代の言葉とのつながりから古典の表現の仕方を評価しようとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	古文の世界に分け入って、言語文化への関心をもつ 古文の言葉やきまりについて基本的な事項を学ぶ 「説話」に描かれた人物の言動や心情を読み取る 「説話」に描かれた世界観や人間のありようを考える ［教材］児のそら寝	a：古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している b[読]：作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c：進んで文語のきまりについて理解し、自分のものの見方を深めようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	古文の世界に分け入って、言語文化への関心をもつ 古文の言葉やきまりについて基本的な事項を学ぶ 「説話」に描かれた人物の言動や心情を読み取る 「説話」に描かれた世界観や人間のありようを考える ［教材］絵仏師良秀	a：古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 b[読]：作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める。 c：進んで文語のきまりについて理解し、自分のものの見方を深め、学習課題にそって作品の内容について批評しようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	作品の構成、場面や状況における登場人物の心情を理解する。 小説とその典拠になった説話を読み比べ、小説の読みを深める。 ［教材］羅生門 今昔物語集	a：我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]：作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 c：文章の意味は文脈の中で形成されることを進んで理解し、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて粘り強く捉え、異なる時代に成立した作品を比較し論じようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	「和歌」に描かれた情景や心情を読み取る 「和歌」の特徴や技法について理解する 『万葉集』『古今和歌集』『新古今和歌集』を理解し、日本の言語文化における意義について考える ［教材］万葉集　古今和歌集 新古今和歌集	a：言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 ・本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 b[書]：作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c：進んで我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解し、他の作品などとの関係を踏まえて内容の解釈を深め、学習課題にそって詩歌の表現技法についてまとめようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
2学期	「随筆」に描かれた筆者の心情を読み取る 『枕草子』『徒然草』に描かれた季節感や人生観について考える	a：我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシ

※令和４年度以降入学生用

	［教材］枕草子 徒然草	b[読]：作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。 c：進んで作品の文化的背景を理解し、文章に表れているものの見方を捉えて内容を解釈し、学習課題にそって作品の内容について討論しようとしている。	小テスト	ノート	ート
	訓読のきまりについて基本的な事項を学ぶ 「故事成語」に表れた教訓や風刺などを読み取る 「故事成語」を理解し、現代における意義を考える ［教材］漁夫之利 借虎威　朝三暮四　推敲	a：時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 b[読]：文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c：教科書で取りあげた四編以外の故事成語について意味や由来を調べ、それを使って短い文章をつくり、発表する。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	作品の構成、場面や状況における登場人物の心情を理解する。 物語と現実との関係に注目して、作品世界について考える。 ［教材］夢十夜	a：我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]：文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c：作品の内容や形式について、批評したり討論したりする活動。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	「物語」の設定を理解し、登場人物のおかれた状況や心情を読み取る 「物語」に描かれた世界観や人間のありようを考える ［教材］伊勢物語	a：古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 b[読]：作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 c：進んで作品の文化的背景を理解し、文章の種類を踏まえて内容や展開について的確に捉え、学習課題にそって古典から受け継がれてきた題材について発表しようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
3学期	「日記」「紀行」を読み、それぞれの場面に描かれた作者の心情を理解する 作品の中で和歌や俳句が果たす役割について考える 「旅」という非日常的な空間が呼び起こす人生観について考える ［教材］土佐日記 奥の細道	a：古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 b[読]：我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 c：進んで作品の文化的背景を理解し、文章の種類を踏まえて内容や展開について的確に捉え、学習課題にそって古典から受け継がれてきた題材について発表しようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	「漢詩」に描かれた情景や心情を読み取る 「漢詩」の特徴や技法について理解する 「漢詩」を理解し、日本の言語文化における意義について考える ［教材］江雪　静夜思　送元二使安西	a：我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[書]：作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c：進んで我が国の文化と外国の文化との関係について理解し、自分のものの考え方を深め、学習課題にそって作品の内容について討論しようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

４　学習の活動

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度
※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。
※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間
・書くこと　…　（　10　）時間
・読むこと　…　（　60　）時間