学校番号	４１２

令和４年度　国語科

教科	国語科	科目	古典Ｂ	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書	「古典Ｂ　改訂版　古文編」（大修館書店） 「古典Ｂ　改訂版　漢文編」（大修館書店）						
副教材等	完全マスター古典文法（五訂新版）（第一学習社）、漢文必携四訂版（桐原書店）、トータルサポート新国語便覧（大修館書店）、入試ベストセレクション古文単語３２５（尚文出版）、 よむナビ古典３　演習編（いいずな書店）、共通テスト＋センター試験国語過去問題（尚文出版）、大学入試共通テスト実力養成重要問題演習古典（ラーンズ）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・1･2 年生で培った文法や語句の知識を活用して、より発展的な文章を読み深めてください。
・有名な古文と漢文の作品に親しみ、古典常識や歴史的背景などの知識を身につけ、内容や登場人物の心情等を理解してください。
・古典の知識や教養を深め、大学入試問題を読み解く力を養いましょう。
・予習として必ず本文を読み、語句や助動詞の意味を調べておきましょう。また、授業後には復習しましょう。
・提出物の期限を守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

２　学習の到達目標

・古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くする。
・古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート・ワークシート等）	記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査	行動の観察 記述の確認 （ノート・ワークシート等） 定期考査

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点			単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	d	e		
1学期	物語	教材: 『大鏡』 「三船の才」「鶯宿梅」	○	◎	○	a: 歴史の流れの中で登場人物の境遇を読み取るとともに、歴史物語の特徴を理解しようとしている。 d: 登場人物の人間関係や心情を読み取っている。 e:形の上で紛らわしい語を文法的に識別できている。基本的な敬語法について理解できている。『大鏡』について、文学史上の基本的な知識を持っている。	a:行動の観察及び記述の点検 d、e:記述の確認及び定期考査
	評論	教材: 『無名抄』 「おもて歌」	○	◎	○	a: 「おもて歌」についての考え方を理解しようとしている。 d: 内容を構成や展開に即して理解している。それぞれの和歌を鑑賞し、俊恵の考えを読み取っている。 ｅ：謙譲語の「給ふ」の用法について 理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d、e:記述の確認及び定期考査
	思想	教材: 『老子』 「小国寡民 『荘子』 「曳尾於塗中」 『韓非子』 「侵官之害」 『墨子』 「兼相愛」	○	◎	○	a: 比較的短い文章を読んで諸子百家の思想に親しむとともに、話の面白さを味わい、思想家の主張を読み取り、自分に引き寄せて考えようとしている。 d: 各思想について考え方を読み取っている。本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改めている。 ｅ：基本的な句形、語句、諸子百家について理解している。	a:行動の観察と確認 d、e:記述の確認及び定期考査

1学期	物語	教材: 『源氏物語』 「須磨」	○	◎	○	a:物語の内容を理解するとともに、『源氏物語』のこの場面における登場人物の人物関係をより深く知ろうとしている。 d: 主語を明確にしている。場面を想像し、登場人物の心情を読み取っている。心情を表す言葉に注意しながら適切に口語訳している。 ｅ:基本的な敬語法について理解している。『源氏物語』について、文学史上の基本的な知識を持っている。	a:行動の観察及び記述の点検 d、e:記述の確認及び定期考査
	漢詩	「石壕吏」 杜甫 「売炭翁」 白居易	◎	○	○	a：詩人たちの厳しい社会とその中で生きる人々を見つめる眼を理解する。 b：漢詩の規則・各語の意味を正確に理解した上で、訳出する。 c：作品の時代背景や作者の人生を踏まえて鑑賞する。	
2学期	日記	教材: 『蜻蛉日記』 「町の小路の女」	○	◎	○	a:作者の生活や心情を読み取るとともに、平安女流日記文学の特徴を理解しようとしている。 d:作者の立場を理解し、その心情を読み取っている。 e：形の上で紛らわしい語を文法的に識別できている。当時の結婚制度と現代の結婚制度の違いについて理解している。 『蜻蛉日記』について、文学史上の基本的な知識を持っている。	a:行動の観察と確認 d、e:記述の確認及び定期考査
	史伝	教材: 『史記』 「荊軻」	○	◎	○	a:有名な逸話について興味を持ち内容を深く知ろうとする。 d: 話の展開を理解するとともに、登場人物の心情を読み取っている。 e:基本的な句法、語句を理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d、e:記述の確認及び定期考査

2学期	評論	教材: 『無名草子』 「紫式部のこと」	○	◎	○	a: 人物に対する、作者の感じ方や洞察力を理解しようとしている。 d:紫式部が『源氏物語』を執筆する経緯について、どのように述べられているかをまとめている。 e：助詞・助動詞の用法を理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d、e:記述の確認及び定期考査
	日記	教材: 『紫式部日記』 「和泉式部と清少納言」	○	◎	○	a: 『無明草子』「紫式部のこと」と読み比べて、当時の人々の和歌や作品等に対する価値観を知ろうとしている。 d: 和泉式部と清少納言に対する、作者の評価や批判を通して、その心情を理解している。 e:形の上で紛らわしい語を文法的に識別できている。当時の宮仕え女房がどのような存在であるかを理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d、e:記述の確認及び定期考査
3学期	実践練習	教材: 「大学入学共通テスト実力養成古典編」等の実践練習		○	◎	d:文章を的確に読み取り、制限時間内に解答する。 e:言葉や文法の知識を習得している。	d、e:記述の確認及び分析

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　d:読む能力　　e:知識・理解

※

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。