※令和４年度以降入学生用

学校番号	１０１０

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	言語文化　（大修館書店）						
副教材等	完全傍訳やさしくくわしい古典文法（尚文出版）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・上代から近代の文章を読みます。そこから「読む力」を向上させるとともに思いや考えを伝えるための「書く力」を身に付けてください。
・古典の文章からは時代を超えて読み継がれる文章の力と魅力に親しみ、理解を深め自らの世界を広めてください。
・予習復習の課題を出します。必ず取り組んでください。
・提出物の期限は必ず守りましょう。定期テストは学習計画を立て臨むようにしてください。

２　学習の到達目標

・社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけ、適切かつ効果的に表現する能力を身に付けようとする。
・他者とのかかわりの中でお互いに伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、論理的に考えたり表現したりすることができるようにする。
・国語の向上や言葉を通しての社会生活の充実を図る態度を育てる。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに我が国の言語文化に対する理解を深めようとしている。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めようとしている。	言葉を通じて他者や社会に関わり、思いや考えを広げ、進んで読書に親しみ、言葉がもつ価値への認識を深めようとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	作品に表れるものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈する。 ［教材］ 世界を見渡す窓	a：文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b読むこと［近代以降の文章］3時間：「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 c：作品に興味を持ち、「言語文化」の学習に意欲的に取り組もうとしている。	定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
	古文の仮名遣いや古文特有の言い回しに慣れる。 物語の展開をとらえる。 ［教材］ 『宇治拾遺物語』 児のそら寝	a：古典を読むために必要な文語の決まりや訓読の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 b読むこと［古典］5 時間：「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 c：物語の展開や話のおもしろさを理解しようとしている。	定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
	言葉の意味に注意し、話の展開をとらえる。 阿蘇の史の行動とその理由を整理し、理解する。 ［教材］ 『今昔物語集』 阿蘇の史、盗人にあひてのがるること	a：古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 b読むこと［古典］5 時間：「読むこと」において、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。 c：物語の展開や話のおもしろさを理解しようとしている。 古語の意味や話の展開、登場人物の行動をとらえようとしている。	定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
	自然の情景に対する作者の感覚をとらえる。 ［教材］ 『枕草子』 九月ばかり	a：作品の歴史的・文化的背景などを理解している。 b[書]：「書くこと」において、自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしている。 c：作品に興味を持ち、自然の情景に対する作者の感覚や、作者の人物像をとらえようとしている。	定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
	美について筆者の考えを読み取る。 ［教材］ 実体の美と状況の美	a：文章の意味は、文脈の中で形成されていることを理解している。 b読むこと［近代以降の文章］5 時間：「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ内容を理解している。 c：本文に興味をもち、美について筆者の考えを読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
	場面ごとの人物の心情の変化を読み取る。	a：我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート

※令和４年度以降入学生用

［教材］ 羅生門	b読むこと［近代以降の文章］6 時間：「読むこと」において、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。 c：作品に興味を持ち、場面ごとの人物の心情の変化を読み取ろうとしている。			振り返りシート
作者が季節の移ろいを感じている情景や年中行事を知る。 作者が季節や景物を評する表現の特徴を理解する。 ［教材］ 『徒然草』 をりふしの移り変はるこそ	a古典の世界に親しむために、古典を読むのに必要な文語のきまりや訓読の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 b読むこと［古典］5 時間：「読むこと」において、文章の構成や展開、表現のしかた、表現の特色について評価している。 c：作品に興味を持ち、作者の季節観や表現の特徴をとらえようとしている。	定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
物語の内容を読み取り、登場人物の関係を理解する。 歌に込められた登場人物の思いをとらえる。 ［教材］ 『伊勢物語』 芥川	a：古典の世界に親しむために、古典を読むのに必要な文語のきまりや訓読の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 b読むこと［古典］6 時間：「読むこと」において、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。 c：作品に興味を持ち、物語の内容や登場人物の関係、歌に込められている登場人物の思いをとらえようとしている。	定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
作品の表現に着目しながら読む。 ［教材］ 夢十夜	a：我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増やし、それぞれの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことによって、語彙を豊かにしている。 b[読]：「読むこと」において、文章の構成や展開、表現のしかた、表現の特色について評価している。 c：作品に興味を持ち、作品の表現に注目しながら読もうとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
漢文訓読のきまりを理解する。 『論語』や『孟子』の名言を味わい、現代に生きている言葉や考え方について考えを深める。 ［教材］ 論語	a：我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 漢文に親しむために必要な漢文の決まりや訓読の決まりなどについて理解している。 b読むこと［古典］7時間：「読むこと」において、作品の成立した背景やほかの作品などとの関係をふまえ、内容の解釈を深めている。 c：漢文訓読の決まりについて理解しようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
登場人物の関係を整理し、話の展開をとらえる。 この話から生まれた言葉について理解を深める。 ［教材］ 『戦国策』 蛇足	a：古典の世界に親しむために作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 b[書]：「書くこと」において、自分の知識や体験の中から作品のよさや、味わいを吟味して、明確に表現することができる。 c：故事成語の由来に興味を持っている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
「私」と「老人」の描写を比較し読み取る。 翻訳の表現について理解を深める。	a：言葉には文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 b読むこと［近代以降の文章］6 時間：「読むこと」において、作品や文章の成立した背	定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	［教材］ 橋のたもとの老人	景やほかの作品などとの関係をふまえ、内容の解釈を深めている。 c：翻訳作品に興味を持ち、人物描写を比較しながら読み取ろうとしている。			
	登場人物の会話や行動を整理し、そのように描かれているかを読み取る。 『平家物語』の特徴的な文体リズムを味わう。 『平家物語』 木曽の最期	a：物語の中の特徴的な語句を増やし、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して語彙を豊かにしている。 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり古典特有の表現などについて理解している。 b読むこと［古典］6 時間：「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 c：作品に興味をもち、登場人物の人物像や文体の特徴をとらえようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
	作品の背景をふまえて、内容を理解する。 わたしが一番きれいだったとき	a：言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 b［書］：「書くこと」において、自分の思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫できているか。 c：詩に興味を持ち、作品の背景をふまえて内容を理解しようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート
	旅立ちに際しての思いを読み取る。 作者にとって京への旅がどのような価値をもつものであったのかを理解する。 『更級日記』 あこがれ	a：古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的背景・文化的背景などを理解している。 b読むこと［古典］6 時間：「読むこと」において、作品の内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。 c：作品に興味を持ち、日記という形態や書き手の旅に対する思いを読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート

４　学習の活動

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準［ｂ］について…括弧内には［　話／聞、書、読　］のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間
・書くこと　…　（　１０　）時間
・読むこと（古典）　…　（　４０　）時間
・読むこと（近代以降）　…　（　２０　）時間