学校番号	１０１０

令和５年度　音楽科

教科	音楽	科目	鑑賞研究（音楽）	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

年間を通して、さまざまな楽曲、音楽作品、音楽に関わりの深い映画などを鑑賞し、「音楽の歴史について」「楽曲」「作曲家」「演奏」「楽器」「音楽家の生き方」について学びます。また、感じたこと、考えたことを言葉で表し、意見交換する場や、発表する場を設け、他者の考えを共有し自分自身にフィードバックするという活動も行います。
ただ鑑賞しておもしろかった、だけではなく、生涯音楽を愛好する力を養い、人生にどう活用していくかを学ぶ授業ですので、毎回の授業を積極的に取り組んでください。

2　学習の到達目標

・さまざまな作品に関心を持ち、内容を深く読み取ること。
・さまざまな作品の鑑賞を通して、自分の考えを持ち、他者の考えを共有すること。
・鑑賞を通して得た自信の考えを言葉で表現し、発表すること。
・生涯音楽を愛好する力を養うこと。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	声や楽器の音色の特徴と表現上の効果と関わり、楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲者および演奏者による表現の特徴、我が国や郷土の伝統音楽の種類とそれぞれの特徴などに関心をもち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。	音楽の成り立ちや歴史的背景、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、その感動を言葉として表現し、どのように発表するかについて表現意図を持っている。		音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、声や楽器の音色の特徴と表現上の効果との関わりを感じ取ったり、楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲者および演奏者による表現の特徴を理解したり、我が国や郷土の伝統音楽の周囲とそれぞれの特徴を理解したりして、楽曲や演奏を解釈したりそれらの価値を考えたりし、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	観察 ワークシート 発表の聴取	観察 ワークシート		観察 ワークシート プレゼンテーション 発表の聴取

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
一学期	クラシックの名曲に触れよう！～ピアノ編～	・辻井伸行ピアノリサイタルより ・(映画)ピアノの森 ・(映画)のだめカンタービレ	○	○		○	a:楽器の音色の特徴と表円状の効果との関わり、楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲者および演奏者による表現の特徴などに関心を持ち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。 b: 音楽の成り立ちや歴史的背景、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、その感動を言葉として表現し、どのように発表するかについて表現意図を持っている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽器の音色の特徴と表現上の効果との関わりを感じ取ったり、楽曲や演奏を解釈したりそれらの価値を考えたりして、音楽に対する深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート
	クラシックの名曲に触れよう！～オーケストラ編～	・(映画)のだめカンタービレ ・(映画)マエストロ ・(ドキュメント)小澤征治	○	○		○	a:楽器の音色の特徴と表円状の効果との関わり、楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲者および演奏者による表現の特徴などに関心を持ち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。 b: 音楽の成り立ちや歴史的背景、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、その感動を言葉として表現し、どのように発表するかについて表現意図を持っている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽器の音色の特徴と表現上の効果との関わりを感じ取ったり、楽曲や演奏を解釈したりそれらの価値を考えたりして、音楽に対する深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート

	ミュージカル作品に触れよう！	・サウンドオブミュージック ・レ・ミゼラブル ・オペラ座の怪人 ・アニー ・マンマ・ミーア！	○	○		○	a:さまざまな発声法や言語の違いによる発音方、声の特徴と表現状の効果との関わり、楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲者および演奏者による表現の特徴などに関心を持ち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。 b: 音楽の成り立ちや歴史的背景、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、その感動を言葉として表現し、どのように発表するかについて表現意図を持っている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽器の音色の特徴と表現上の効果との関わりを感じ取ったり、楽曲や演奏を解釈したりそれらの価値を考えたりして、音楽に対する深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート
二学期	民族音楽や特殊な演奏法について学ぼう！	・女子十二楽坊ライブ ・レ・フレール（ピアノ連弾） ・アフリカの民族音楽 ・マーチング（映画ドラムライン） ・ドラム（映画セッション）	○	○		○	a:楽器の音色の特徴と表円状の効果との関わり、楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲者および演奏者による表現の特徴などに関心を持ち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。 b: 音楽の成り立ちや歴史的背景、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、その感動を言葉として表現し、どのように発表するかについて表現意図を持っている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽器の音色の特徴と表現上の効果との関わりを感じ取ったり、楽曲や演奏を解釈したりそれらの価値を考えたりして、音楽に対する深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート

	ゴスペルについて学ぼう！	・(映画)天使にラブソングを ・(映画)天使にラブソングを2	○	○		○	a:楽器の音色の特徴と表円状の効果との関わり、楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲者および演奏者による表現の特徴などに関心を持ち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。 b: 音楽の成り立ちや歴史的背景、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、その感動を言葉として表現し、どのように発表するかについて表現意図を持っている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽器の音色の特徴と表現上の効果との関わりを感じ取ったり、楽曲や演奏を解釈したりそれらの価値を考えたりして、音楽に対する深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート
三学期	お気に入りの作品をプレゼンテーションしよう！“	・各自好きな作品を1つ選び、その作品について5分程度のプレゼンを行う。	○	○		○	a:楽器の音色の特徴と表円状の効果との関わり、楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲者および演奏者による表現の特徴などに関心を持ち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。 b: 音楽の成り立ちや歴史的背景、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、その感動を言葉として表現し、どのように発表するかについて表現意図を持っている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽器の音色の特徴と表現上の効果との関わりを感じ取ったり、楽曲や演奏を解釈したりそれらの価値を考えたりして、音楽に対する深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート プレゼンテーション 発表の聴取

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:創意工夫
　　c:技能　　d:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。