※令和４年度以降入学生用

学校番号	311

令和５年度　芸術科　美術Ⅰ

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高校生の美術１（日本文教出版）						
副教材等	プリント等						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」「鑑賞」の分野で、今後美術を学ぶ上で必要な基礎力を身に付けます。
■毎回出席することが大切です。じっくり時間をかけてより良い作品を作ってください。また、作品は必ず完成させてください。

２　学習の到達目標

美術の幅広い創造活動を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，美的体験を重ね，生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を育成することを目指す。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を創意工夫し，創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ，表現の意図と創意工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり，価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，美術文化に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	鉛筆による基礎デッサン	【絵画･彫刻】 ･鉛筆の削り方。 ･基本的な立体の描写。 ･手のデッサン。	a: 鉛筆の特性を生かし、写実的に描写している。（技能） b: 鉛筆の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。（発想や構想） c: 鉛筆の多様な表現に関心をもち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察

※令和４年度以降入学生用

	名画の模写	【鑑賞】【絵画・彫刻】 教科書の作品を模写し、アクリル絵の具で彩色する。 ・教科書の作品から好きな作品を選ぶ。 ・イラストボードに転写し、アクリル絵の具で彩色する。	a：作品の色や形を忠実に再現するために、意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。（技能） b：表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。（発想や構想） b：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。（鑑賞） c：名画を再現することに関心を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察
	銅版画 ドライポイント	【絵画・彫刻】 1～12月をテーマに、ドライポイントの技法で製版・印刷する。 ・スケッチ。 ・製版。 ・刷り。	a：表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。（技能） b：自己、生活などを見つめ感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成している。（発想や構想） c：銅版画の技法に興味を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察
	四コマ漫画	【絵画・彫刻】【鑑賞】 日常生活の中で、注意したいことや、面白かったことを４コマで表現する。 ・制作。 ・鑑賞。	a：表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。（技能） b：作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。（鑑賞） c：よりよい表現の追求のために、試行錯誤を重ねながら、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	制作記録	制作記録 授業観察

※令和４年度以降入学生用

2学期	究極のにぼしづくり	【絵画・彫刻】 実際のにぼしを参考に、リアルな木彫作品を制作する。 ・スケッチ。 ・バルサ材で制作。 ・着色。	a：意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。（技能） b：木彫の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。（発想や構想） c：にぼしを再現することに関心を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	スケッチ 作品 制作記録	スケッチ 制作記録 授業観察
	スクラッチデッサン	【絵画・彫刻】 自分の靴を、クレヨンによるスクラッチで表現する。 ・構図を決めるスケッチ。 ・クレヨンによるスクラッチ。	a：意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。（技能） b：スクラッチの特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。（発想や構想） c：モチーフの特徴を表現することに関心を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	スケッチ 作品 制作記録	制作記録 授業観察
	名画を言葉で伝える	【鑑賞】 ・各班に1枚ずつ既存の作品を渡し、その作品を説明する文章を書く。 ・他の班は説明文を元に名画を再現する。	b：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫について考え、見方や感じ方を深めている。（鑑賞） c：主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている。（鑑賞に関して）		ワークシート	ワークシート 授業観察
	タイリングによるデザインバッグ	【絵画・彫刻】【デザイン】 自分がデザインしたゴム版で紙バッグに刷る。 ・模様のデザイン。 ・製版。 ・刷り	a：タイリングの特性を理解し、表現方法を創意工夫している。（知識・技能） b：目的や条件、美しさなどを考え、主題を生成している。（発想や構想） c：タイリングや色彩に興味を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察

※令和４年度以降入学生用

	言葉と写真による表現	【映像メディア表現】 ・詩や物語などの言葉を引用し、それを表現するための写真を撮影。 ・言葉と写真を1つの作品にする。	a：表現方法を創意工夫し、表現の意図を効果的に表している。（技能） b：色光や視点、動きなどの映像表現の視覚的な要素の働きについて考え、創造的な表現の構想を練っている。（発想や構想） c：写真と文字の関係性に興味を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察
3学期	2つのイメージによる色彩構成	【デザイン】 「春」と「冬」をそれぞれ抽象的な形と色だけで表現する。 ・構図を決めるスケッチ。 ・画用紙にアクリル絵の具で制作。	a：表現方法を創意工夫し、目的や計画を基に創造的に表している。（技能） b：目的や条件、美しさなどを考え、主題を生成している。（発想や構想） c：目的に沿ったデザインをすることに興味を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	スケッチ 作品 制作記録	制作記録 授業観察
	四字熟語のレタリング	【デザイン】 四字熟語を１つ選び、意味が伝わるように文字をデザインする。背景や色も意図に合わせて考える。	a：表現方法を創意工夫し、目的や計画を基に創造的に表している。（技能） b：目的や条件、美しさなどを考え、主題を生成している。（発想や構想） c：目的に沿ったデザインをすることに興味を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度