学校番号	３２６

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	書道Ⅲ　（教育図書）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅱの授業で学んだことを発展させて、書道Ⅲでは題材や意図にふさわしい書体や書風を選択し、個性的・創造的な作品作りを目指します。
・筆の弾力を使いこなし、自分の想いに適った文字を書くことが出来るようになることを目指します。
・言語活動の充実を図り、様々な書を鑑賞することで、感性をより高めます。

2　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:書への関心・意欲・態度	b:書表現の構想と工夫	c:創造的な書表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	書が身近なものであることを実感し、書の伝統と文化に関心を持って、主体的に表現や鑑賞ができる態度を育む。	書表現の諸要素を感受し、感性を働かせながら、書の創造的活動の喜びを味わい、自らの意図に基づいて構想し、積極的に表現できる態度を育む。	創造的かつ効果的な書表現をするために、使用する筆記具の特性を理解し、表現方法を選択し活用できるよう、様々な表現技術の習得を目指す。	文字や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを書の表現意図を、創造的に鑑賞する態度を育む。
評価方法	作品 レポート	作品 レポート	作品	作品 鑑賞レポート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
一学期	漢字の書の学習	・漢字の書の創作			○	○	a:漢字の書の創作の意義について理解しようとしている。 b:自分自身を振り返り、ふさわしい漢字を考えている。 c:構想や工夫を意識して表現することができる。 d:創作では表現する漢字も大事であることを理解している。	・観察 ・提出作品
二学期	漢字仮名交じりの書の学習	・卒業作品制作			○	○	a:漢字仮名交じりの書の創作の意義について理解している。 b:表現を構想し、それを表現するための工夫を考えている。 c:表現や工夫を意識して表現することができる。 d:漢字仮名交じりの書では表現する言葉が大事であることを理解している	・観察 ・提出作品
三学期	実用書の学習	・生活の中の書	○	○			a:生活の中の書に興味・関心を持ち、理解している。 b:　字形、全体の構成などの表現を工夫している。 c:　表現を構想し、それを表現するための工夫を考えている d:紙面に対する文字の大きさや配置など、バランス感覚を理解している。	・観察 ・提出作品

※　表中の観点について　a:書への関心・意欲・態度　　b:書表現の構想と工夫
c:創造的な書表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。