※令和４年度以降入学生用

学校番号	３２６

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	古典探究	単位数	３単位	年次	２年次
使用教科書	新編古典探究（東京書籍）						
副教材等	「改訂版 要点プラス体系古典文法」　（数研出版） 「新版三訂　ニューエイジ古文　基礎１」（第一学習社） 「プレミアムカラー国語便覧」（数研出版）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

古典探究では、国語の基礎基本を定着させることと、我が国の言語文化に対する理解を深めることを目標に学習を行っていきます。伝統的な古典の文章を読み解く力、文章の読解力等をつけること、創造的に考える力を養うことで、自分の感性を豊かにしていきましょう。
問題集やノートの提出も必須ですので、提出物にはしっかり取り組みましょう。

２　学習の到達目標

（１）言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成することを目指す。
（２）生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
（３）言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他社や社会に関わろうとする態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	・言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通じて他者や社会に関わろうとする態度を養う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	説話に親しむ ［教材］『宇治拾遺物語』 小野篁、広才のこと	a：古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 b［ 読 ］：古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結び付け，考えを広げたり深めたりしている。 c：進んで古典特有の表現に注意して展開のおもしろさを味わい，学習課題に沿って，説話を正確に読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト ノート	ワークシート 定期考査 パフォーマンス課題	ワークシート 振り返りシート
	随筆を読む ［教材］『方丈記』 ゆく河の流れ	a：古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b［ 読 ］：古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c：進んで表現の特色に注意しながら作品の内容を解釈し，学習課題に沿って『方丈記』で描かれる「無常観」について考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト ノート	ワークシート 定期考査 パフォーマンス課題	ワークシート 振り返りシート
	作り物語を読む ［教材］『竹取物語』 天の羽衣	a：古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 b［ 読 ］：作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 c：進んで作り物語の内容を叙述に即して読み取り，学習課題に沿って物語に表れた人々の思いを捉えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト ノート	ワークシート 定期考査 パフォーマンス課題	ワークシート 振り返りシート
2学期	日記を読む ［教材］『土佐日記』 馬のはなむけ	a：古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b［ 読 ］：作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 c：進んで作品の表現や形式の特徴について理解し，学習課題に沿って作者の意図を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト ノート	ワークシート 定期考査 パフォーマンス課題	ワークシート 振り返りシート
	近世文学の世界 ［教材］『おらが春』 幼子さと	a：古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 b［ 読 ］：必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 c：進んで作者の表現の工夫について理解し，学習課題に沿って描写に表れる作者の精神性について読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト ノート	ワークシート 定期考査 パフォーマンス課題	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	小倉百人一首の世界 ［教材］ 『小倉百人一首』より	a：先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b［ 読 ］：古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。 c：進んで和歌を多面的・多角的な視点から評価し，学習課題に沿って言語文化についての自分の考えを深めようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト ノート	ワークシート 定期考査 パフォーマンス課題	ワークシート 振り返りシート
3学期	史記を読む ［教材］『項羽と劉邦』 四面楚歌	a：古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 b［ 読 ］：古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c：進んで登場人物の行動や心情，起こった出来事などを捉え，学習課題に沿って感じたことを話し合おうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト ノート	ワークシート 定期考査 パフォーマンス課題	ワークシート 振り返りシート

４　学習の活動

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準［ｂ］について…括弧内には［　話／聞、書、読　］のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　0　）時間

・書くこと　…　（　0　）時間

・読むこと　…　（　105　）時間