※令和４年度以降入学生用

学校番号	403

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「MOUSA　」　（教育芸術者出版）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

〇「歌唱」「器楽演奏」「創作」「鑑賞」の４つの分野を年間を通して学びます。
〇学習の到達度は、一人ずつ実技テストやグループ発表、ワークシートなどで評価します。
また、ペアやアンサンブルの取り組みでの評価もします。
〇音楽理論や基礎的な奏法を身につけ、さらに楽曲にふさわしい表現、創意工夫した表現ができるようになることをめざします。
〇新しい創造や感性が試される現代社会において、将来音楽という分野が生きていく力の支えとなることを願っています。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

(1) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
(2) 自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
(3) 主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。(知識)） ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表している。（技能）	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	ギター1でメロディー1を奏でよう	・ギターの構造・名称・奏法について (メロディー奏) ・課題曲の演奏 ・ギター演奏の鑑賞	a:曲想と楽器の音色や奏法との関わりについて理解している。 （知識） a:ギターの奏法、基本的な身体の使い方、他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けている。 B:旋律やテクステュア、ギターの演奏にかかわる知識や技能を得たりしながら、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫している。 ｃ：ギターの奏法、基本的な身体の使い方を意識し、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート
	出会いの歌	・発声の基本について ・2 声の合唱について	a:基本的な発声の技能を身に付けている。 b:音楽の要素を知覚し作品の特質を感受し歌唱表現を創意工夫している。 c:楽曲を理解し、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題	パフォーマンス課題	授業観察
2学期	ギターのコード弾き	・コード弾きについて ・ギターアンサンブル	a:ギターの奏法、基本的な身体の使い方、他者との調和を意識して演奏する技能を身につけている。 b:旋律やテクステュアなどの関わりついて考え、自己のイメージをもって器楽表現をしている。 c:ギターの奏法、アンサンブルの基本を理解し、主体的に学習に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート 授業観察	パフォーマンス課題 ワークシート 授業観察	パフォーマンス課題 ワークシート 授業観察
	リズム創作	・CUPsを使ったリズム創作	a:基本的なリズムを理解し、演奏する技能を身につけている。 b:様々なリズムパターンを理解し、グループで協力しながら、創意工夫をしている。 c:グループでの活動に積極的に関わり、主体性をもって学習に取り組んでいる。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート 授業観察	授業観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

3学期	器楽合奏をしよう	・鍵盤楽器を取り入れた器楽アンサンブル	a:旋律楽器・リズム楽器の正しいメロディー・リズムを理解し演奏する技能を身につけている。 b:楽曲にふさわしい表現やアレンジを工夫し、グループで協力しながら創意工夫をしている。 c:グループでの活動に積極的に関わり、主体性をもって学習に取り組んでいる。	パフォーマンス課題	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート
	ギター弾き歌い	・ギターの弾き歌い	a:多様なコードの奏法を理解し、演奏する技能を身につけている。弾き歌いの基本的な奏法を身につけている。 b:楽曲にふさわしい表現を工夫している。 c:ペアでの教え合いや合わせを積極的に行い、主体性をもって学習に取り組んでいる。	パフォーマンス課題	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度