※令和４年度以降入学生用

学校番号	403

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「MOUSA　Ⅱ　」　（教育芸術者出版）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」この４つの分野を年間通して学習します。
■学習の到達度は、１人ずつの実技テストやグループ発表会、ワークシートなどで評価します。
■芸術音楽は技術や理論を学ぶだけでなく、楽器を演奏したり、聴くことで音楽を全身で感じ取り喜怒哀楽などの心の感性を磨く手段です。
■新しい創造や感性が試される現代社会において、将来音楽という分野が生きていく力の支えとなることを願っています。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。
(1) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
(2) 自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
(3) 主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。(知識)） ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表している。（技能）	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	ピアノのコード弾きに挑戦	・コードについて ・ピアノのコード弾き	a:コードについて理論的に理解をしている。（知識） a:ピアノの奏法、基本的な身体の使い方を理解している。 B:旋律やテクステュア、ピアノの演奏にかかわる知識や技能を得たりしながら、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫している。 ｃ：ピアノの奏法、基本的な身体の使い方を意識し、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート
	日本の音楽	・箏について	a:基本的な箏の演奏技能や知識を身に付けている。 b:音楽の要素を知覚し作品の特質を感受し表現を創意工夫している。 c:楽曲を理解し、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題	パフォーマンス課題	授業観察
2学期	ギターの弾き歌い	・ストロークについて ・弾き歌いについて	a:ギターの奏法、基本的な身体の使い方、新しい技法を意識して演奏する技能を身につけている。 b:旋律やテクステュアなどの関わりついて考え、自己のイメージをもって器楽表現をしている。 c:ギターの奏法を理解し、主体的に学習に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート 授業観察	パフォーマンス課題 ワークシート 授業観察	パフォーマンス課題 ワークシート 授業観察
	民族音楽	・ケチャについて	a:インドネシアの音楽についてその特徴を理解している。 b:様々なリズムパターンを理解し、グループで協力しながら、創意工夫をしている。 c:グループでの活動に積極的に関わり、主体性をもって学習に取り組んでいる。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート 授業観察	授業観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

3学期	器楽合奏をしよう	・課題曲をグループでアレンジ	a:旋律楽器・リズム楽器の正しいメロディー・リズムを理解し演奏する技能を身につけている。 b:楽曲にふさわしい表現やアレンジを工夫し、グループで協力しながら創意工夫をしている。 c:グループでの活動に積極的に関わり、主体性をもって学習に取り組んでいる。	パフォーマンス課題	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート
	ハンドベルを奏でよう	・ハンドベル課題	a:他者と協同し、演奏する技能を身につけている。ハンドベルの基本的な奏法を身につけている。 b:楽曲にふさわしい表現を工夫している。 c:教え合いや合わせを積極的に行い、主体性をもって学習に取り組んでいる。	パフォーマンス課題	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度