学校番号	403

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	『書Ⅲ』（光村図書）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅱ、Ⅲの授業で学んだことを発展させて、更に鑑賞力を高め、創造力を伸ばしましょう。
・個性的な書に触れ、高めてきた感性を磨き、それぞれの個性に応じた能力を伸ばしましょう。
・文字を素材とした表現活動を中心とし、身近にある様々な題材について表現のねらいをもちながら高校生活最後の自己表現を目指しましょう。

2　学習の到達目標

書道の創造的な活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情と書の伝統文化を尊重する態度を育てるとともに、感性を磨き、個性豊かな書の能力を高める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:書への関心・意欲・態度	b:書表現の構想と工夫	c:創造的な書表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に興味をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	創造的な書表現をするために、基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技能を身に付け表している。	日常生活の書の効用や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。
評価方法	・観察 ・ワークシート ・レポート	・観察 ・ワークシート ・レポート ・提出作品	・観察 ・ワークシート ・レポート ・提出作品	・観察 ・ワークシート ・レポート ・提出作品

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	鑑賞	・前年度の生徒作品鑑賞	○			○	a：身近な前年度の生徒作品に関心を持ち、積極的に作品を鑑賞しようとしている。 d：互いの作品を鑑賞し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	・観察 ・ワークシート ・提出作品
	漢字の書	・臨書の集大成 ・五書体から選ぶ。	○	○			a：書体の変遷について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 b：各書体の字形や線質の違いを理解し、表現を工夫している。	・観察 ・ワークシート ・提出作品
	大作	・一字書 ・半裁 ・リレー書	○		○		a：線質、字形、紙面構成の表現技法について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 c：自らの心情に基づいた作品の意図を明確にするための表現の技能を身に付け表している。	・観察 ・ワークシート ・提出作品
2学期	実用書	・硬筆 ・楷書行書草書平仮名カタカナアルファベット ・履歴書 ・のし袋		○		○	b：履歴書やのし袋などの基本的な表現方法を理解し、工夫して表現している。 d：暮らしの中に書を生かすことを理解し、そのよさや美しさを味わっている。	・観察 ・ワークシート ・提出作品
	自画像	・自画像と私のひとこと ・相互鑑賞会	○			○	a：線質や字形、絵を描く線にもこだわり、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組んでいる。 d：互いの作品を鑑賞し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	・観察 ・ワークシート ・提出作品 ・レポート
	消しゴムハンコ	・自分の名前の一文字	○		○		a：名前の一文字をデザインし、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組んでいる。 c：印稿作りにおいて空間デザインの技法を身に付けている。	・観察 ・ワークシート ・提出作品
3学期	鑑賞	・禅の書	○				a：宗教的背景を持つ書の魅力を通して、書への興味関心を持っている。	・観察 ・ワークシート ・レポート
	卒業制作	・3年間の集大成としての作品制作		○	○		b：３年間の集大成としての自らの表現を工夫している。 c：自らの表現意図に基づいた表現を工夫している。	・観察 ・ワークシート ・提出作品

	作品発表	・相互批評会				○	d：互いの作品を鑑賞し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	・観察 ・ワークシート ・提出作品

※表中の観点について

a:書への関心・意欲・態度　b:書表現の構想と工夫　c:創造的な書表現の技能　d:鑑賞の能力

※全ての観点について評価するが、学習内容で特に重点的に評価する観点について○を付けている