※令和４年度以降入学生用

学校番号	317

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	古典探究	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「精選　古典探究」　（大修館出版）						
副教材等	完全頻度順　入試対策ベストセレクション　古文単語 325　改訂版（尚文出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・将来、社会人として必要となる語彙の定着を目指します。
・古典作品を「読む」ことを通して、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることをめざします。
・古典作品を「読む」ことを通して、先人のものの見方、感じ方、考え方に触れ、自分の思いや考えを広げたり、深めたりすることをめざします。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
⑴生涯にわたる社会生活に必要な国語の意識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
⑵論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり、深めたりすることができるようにする。
⑶言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうと態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めるとともに、生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し、適切に使っている。	「読むこと」の領域において、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通じて積極的に他者と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉のもつ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。

※令和４年度以降入学生用

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	話の舞台や背景に注目し、登場人物の行動に注意して読み、話の展開を把握する。 ［教材］ 宇治拾遺物語	a：古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。 b[読]：文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 c：説話文学に興味をもち、登場人物の言動から多様な価値観を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	和歌の文化的背景とそれに携わる人物関係を踏まえ、「大江山…」の和歌を軸に、人物の言動や心情を読み取る。 ［教材］ 十訓抄	a：古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 b[読]：関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。 c：古文の説話と現代のさまざまな文化との繋がりを理解しようとしている。	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	歌物語の特徴、和歌と地の文の関係や表現技巧を理解し味読する。 ［教材］ 伊勢物語	a：古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b[読]：作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 c：作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、歌に込められた登場人物の思いをとらえようとしている。	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	仏教的無常観に基づく、作者の思想を理解する。対句的表現や比喩などの修辞技巧を理解し、的確な描写とその表現効果について考える。 ［教材］ 方丈記	a：古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。 b[読]：古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c：文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、作者の価値観を理解しようとしている。	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
二学期	登場人物の行動や心情から、当時の人の生き方や考え方を理解している。 ［教材］ 大和物語	a：古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b[読]：文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 c：作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、歌に込められた登場人物の思いをとらえようとしている。	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	物語作品などへの憧れと夢を抱く作者の心情を理解する。	a：古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

三学期	［教材］ 更級日記	b[読]：古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c：作品に描かれた古人の旅について読み味わうことを通して、当時のならわしについて知り、旅について書かれた日記の意義について考えようとしている。	ノート	ノート	
	和歌の発想や表現、韻律、修辞法など、独特の表現方法を理解する。『古今和歌集』の歌風の特徴をつかむ。 ［教材］ 古今和歌集	a：・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 b[読]：必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 c：和歌に興味をもち、歌人やその時代の背景に関心をもち、自分なりの解釈を行おうとしている。	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	登場人物の人間関係を正確につかみ、それぞれの心理の動きをたどる。物語中の人物描写などを味わい、作品をとりまく時代の背景、文化的環境についての理解を深める。 ［教材］ 源氏物語	a：古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 b[読]：文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 c：作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえようとしている。	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

４　学習の活動

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　　）時間

・読むこと　…　（　　）時間