※令和４年度以降入学生用

学校番号	３０３

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「新編　言語文化」　（東京書籍）						
副教材等	新明説総合古典文法　（尚文出版）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・１年生では、論理的な思考力や想像力を身につけるための基礎を学んでいきます。
・授業を通して幅広い文章を「読む能力」を身につけ、自分の考えを深めるようにしましょう。
　また、その考えや思想を適切かつ的確に表現できるような「書く能力」も身につけましょう。
・古文や漢文など、普段馴染みのない文章表現に触れます。日本文化を理解し、現代にも通じる昔の人々の心情などを正確につかむためにも、語彙力を高め、文法の知識を身につけましょう。
・提出物の期限を守り、定期考査に向けて学習計画を立てて取り組んでください。

２　学習の到達目標

・根拠を明確にするなど論理の構成や展開を工夫して意見を述べることができる。
・文や文章の組み立て、語句の意味用法および表記の仕方などを理解することができる。
・文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうことができる。
・論理的な思考力、豊かな想像力を場面に応じて活用することができる。
・国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する理解・関心を高める。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	筆者の心情を的確にとらえ、自分の考えを深める。 ［教材］「さくらさくら」 「「美しい」ということ」	a：・常用漢字の読み書きに慣れ、文や文章の中で使っている。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、五感を磨き語彙を豊かにしている。 b［ 読 ］：・文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、自分の考えを発展させている。 c：・進んで日本の文化や日本人の感性について理解を深め、筆者の考えを整理しようとしている。	記述の点検 定期考査	定期考査 ワークシート	宿題や提出物 振り返りシート
	古文特有のリズムや調子、歴史的仮名遣いについて理解し、説話の面白さを読み味わう。 ［教材］「古典に親しむ」 「児のそら寝」 「用光と白波」 「絵仏師良秀」	a：古典を読むために必要な文語の決まりや古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］：内容や構成、展開について理解し、人物・情景・心情などを的確にとらえている。 c：登場人物の心情をとらえ、説話の面白さについて自分の考えを深めようとしている。	定期考査 ワークシート 小テスト	定期考査 ワークシート	ワークシート 振り返りシート
	漢文の特色を知り、訓読の決まりを理解するとともに、格言や故事成語に親しむ ［教材］「訓読の基本」 「故事成語―三編」	a：漢文を読むための訓読の決まりを理解している。 b［ 読 ］：故事成語が成立した背景を知り、内容の解釈を深めている。 c：進んで訓読の決まりを理解し、故事成語の果たす役割について考えようとしている。	定期考査 ワークシート 小テスト	定期考査 ワークシート	ワークシート 振り返りシート
	情景描写などの表現から登場人物の心情を的確に読み取る。 ［教材］「とんかつ」 「雨漏りの音」	a：常用漢字の読み書きに慣れ、文や文章の中で使っている。 b［ 読 ］：文章の種類を踏まえ、内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている c：進んで本文に描かれた出来事や会話、行動の描写をとらえ、登場人物の心情とその変化を読み取ろうとしている。	記述の点検 定期考査	定期考査 ワークシート	振り返りシート
二学期	随筆に表れた作者の考えを、叙述を基に的確にとらえる。 ［教材］「徒然草」 「枕草子」	a：古典を読むために必要な文語の決まりや古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］：内容の構成、展開について理解し、人物、情景、心情などを的確にとらえている。 c：進んで音読して古典の世界に親しみ、古文のリズムや調子を感じ取ろうとしている。	記述の点検 定期考査	定期考査	宿題や提出物 振り返りシート
	小説を通して、情景描写などの表現から登場人物の心情を的確に読み取る。	a：常用漢字の読み書きに慣れ、文や文章の中で使っている。	記述の点検 定期考査	定期考査	

※令和４年度以降入学生用

	［教材］「羅生門」	b［ 書 ］:文章の種類を踏まえ、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確にとらえている。 c:進んで本文に描かれた出来事や会話、行動の描写をとらえ、登場人物の心情とその変化を読み取ろうとしている。			振り返りシート
	漢詩のリズムや美しい世界観にふれ、情景や作者の心情を読み取る。 ［教材］ 「絶句と律詩―七首」	a:漢詩を読むための訓読のきまりについて理解し、詩形や押韻について理解している。 b［ 読 ］:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、自分の考えを発展させている。 c:進んで漢詩を読み味わい、作品に込められた作者の思いについて考えようとしている。	記述の点検 定期考査	定期考査	提出物 振り返りシート
三学期	小説を通して、情景描写などの表現から登場人物の心情を的確に読み取る。 ［教材］「夢十夜」 「デューク」	a:内容や構成、展開について理解し、人物、情景、心情などを的確にとらえている。 b［ 読 ］:文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、自分の考えを発展させている。 c:進んで本文に描かれた出来事や会話、行動の描写をとらえ、登場人物の心情とその変化を読み取ろうとしている。	定期考査 ワークシート 小テスト	定期考査 ワークシート	宿題や提出物 振り返りシート
	古典の物語を通して、伝統的な日本文化に触れ、情景描写などの表現から登場人物の心情を読み取る ［教材］「伊勢物語」 「平家物語」	a:古典を読むために必要な文語の決まりや古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］:内容や構成、展開について理解し、人物・情景・心情などを的確にとらえている。 c:登場人物の心情をとらえ、物語の内容や世界観について自分の考えを深めようとしている。	定期考査 ワークシート 小テスト 記述の点検	定期考査 ワークシート	ワークシート 振り返りシート
	学問・人間・政治における孔子の思想に触れ、ものの見方や考え方を豊かにする。 ［教材］「論語―八章」	a:漢文を読むための訓読の決まりを理解している。 b［ 読 ］:論語が成立した背景を知り、内容の解釈を深めている。 c:進んで「論語」に表れているものの見方や感じ方について理解し、自分の考えを豊かにしようとしている。	定期考査 ワークシート 小テスト 記述の点検	定期考査 ワークシート	ワークシート 振り返りシート

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　１０　）時間

・読むこと［古典］　…　（　４０　）時間

・読むこと［近代以降］…　（　２０　）時間