※令和４年度以降入学生用

学校番号	T3010

令和５年度　デザイン科

教科	工業	科目	工業技術基礎Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	工業技術基礎（実教出版）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

この科目では、ケント紙等を用いた立体造形、木彫、陶芸等の作品制作通して立体に関するデザインを学びます。ふだん私たちが手にする製品のデザインとその意義・役割・魅力等と関連付けながら学習し、表現の幅を広げるとともに、デザインの各分野への興味関心を高め、より心豊かな生活の実現に向けて、デザインが果たすべき役割について考えていきましょう。

２　学習の到達目標

・工業技術について工業のもつ社会的な意義や役割と人と技術との関わりを踏まえて理解するとともに、関連する技術を身に付けるようにする。
・工業技術に関する課題を発見し、工業に携わる者として科学的な根拠に基づき工業技術の進展に対応し解決する力を養う。
・工業技術に関する広い視野をもつことを目指して自ら学び、工業の発展に主体的かつ協働的に取り組む態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技術	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	素材の特質と加工法、およびデザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付け、現代社会におけるデザインの意義や役割を理解している。 デザインに関する基礎的・基本的な技術を身に付けている。安全と環境に配慮し、目的に応じて技術を適切に活用している。	各課題の目標やデザインの目的ついて思考を深め、基礎的・基本的な知識と技術を活用して適切に判断し、表現する創造的な能力を身に付けている。	立体に関するデザイン表現に関心をもち、知識と技術の習得に意欲的に取り組んでいる。よりよい提案を目指して主体的に取り組み、実践的な態度を身に付けている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

※令和４年度以降入学生用

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	陶芸作品制作	実習オリエンテーション デザイン案の作成 粘土で造形 乾燥 素焼き 施釉 本焼成 レポート作成 合評会	a：粘土を目的に応じて美しく加工する基礎的・基本的な技術を身に付けている。安全と環境に配慮し、技術を適切に活用している。 陶芸の特徴や技法、デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 b：素材と形体、用途とデザインの目的に関する諸課題について思考を深め、表現している。 c：陶芸デザインに関心をもち、デザインの考案と作品制作に意欲的に取り組んでいる。	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート
	紙立体作品制作	素材の実験 試作 本制作 レポート作成 合評会	a：紙素材を目的に応じて美しく加工する基礎的・基本的な技術を身に付けている。安全と環境に配慮し、技術を適切に活用している。 紙素材の特質や加工法、デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 b：素材と形体、用途とデザインの目的に関する諸課題について思考を深め、表現している。 c：紙素材および立体表現に関心をもち、デザインの考案と作品制作に意欲的に取り組んでいる。	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート
2	木彫作品制作	安全教育 デザイン案の作成 彫り 研磨 着色 塗装 レポート作成 合評会	a：木材を目的に応じて美しく加工する基礎的・基本的な技術を身に付けている。安全と環境に配慮し、技術を適切に活用している。 木材の特質や加工法、デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 b：素材と形体、用途とデザインの目的に関する諸課題について思考を深め、表現している。 c：木工芸デザインに関心をもち、デザインの考案と作品制作に意欲的に取り組んでいる。	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート

※令和４年度以降入学生用

	スチレンボード立体作品制作	デザイン案の作成 素材の実験 試作 本制作 レポート作成 合評会	a: スチレンボードを目的に応じて美しく加工する基礎的・基本的な技術を身に付けている。安全と環境に配慮し、技術を適切に活用している。 スチレンボード素材の特質や加工法、デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 b: 素材と形体、用途とデザインの目的に関する諸課題について思考を深め、表現している。 c: スチレンボード素材および立体表現に関心をもち、デザインの考案と作品制作に意欲的に取り組んでいる。	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート
3	針金立体作品制作	デザイン案の作成 素材の実験 試作 本制作 固定 レポート作成 合評会	a: 針金を目的に応じて美しく加工する基礎的・基本的な技術を身に付けている。安全と環境に配慮し、技術を適切に活用している。 針金素材の特質や加工法、デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 b: 素材と形体、用途とデザインの目的に関する諸課題について思考を深め、表現している。 c: 針金素材および立体表現に関心をもち、デザインの考案と作品制作に意欲的に取り組んでいる。	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート
	版画作品制作	デザイン案の作成 下絵 彫り 刷り レポート作成 合評会	a: 木彫・版画に関する基礎的・基本的な技術を身に付けている。安全や環境に配慮し、技術を適切に活用している。 木材の特質や加工法、版画表現、デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 b: 表現意図が他者に伝わるか、魅力ある表現かなど、デザインについて思考を深め、表現している。 c: 版画表現に関心をもち、デザインの考案と作品制作に意欲的に取り組んでいる。	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート	提出物 授業態度 課題ノート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度