※令和４年度以降入学生用

学校番号	T3010

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高校生の美術１（日本文教出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

美術についての見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を通して美術を愛好する心を育て美術を生活に活かす力を身に付ける。

２　学習の到達目標

〇美術に関する知識や技術について作品制作をしながら学習します。
〇創造的な表現を工夫し美術のよさや美しさを自分のペースで探究できるような学習をします。
〇美術について学んだこと考えたことを取り入れ美術を愛好する心をもった豊かな生活を目指します。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。
評価方法	制作に臨む様子 完成作品	アイデアスケッチ ワークシート 制作途中の作品 完成作品	制作途中の様子 鑑賞活動の様子

上に示す観点に基づいて、学習の単元ごとに評価し、学年末に評定を行います。

	単	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法

※令和４年度以降入学生用

				知(a)	思(b)	主(c)
１学期	描写	・モノクロームによる表現 鉛筆デッサン デッサンの実写コピーを参考にして画用紙に鉛筆で表現する	a:形の正確さ、明暗の表現について理解できている。 ｂ:オリジナル作品の良さや表現の工夫などを感じ取り理解を深めている。 C:主体的に取り組んでいる。	作品	作品	作品 授業観察
	描写	・グレースケールの制作	a:鉛筆の使い方、塗り方について明度について理解し技能を身に付けている。 b:グラデーションの美しさを感じ取る。 c:主体的に取り組んでいる。る。	作品	作品	作品 授業観察
２学期	色彩基礎	・色彩の基礎、１２色環の制作 ケント紙に円を１２等分した図形を下描きし、ポスターカラーで１２色を調整し着色する。	a:ポスターカラーの使い方、塗り方の技能を身に付け、色環について理解している。 b:色彩グラデーションの美しさを感じ取る。 c:主体的に取り組んでいる。る。	作品	作品	作品 授業観察
	色彩発展	・色彩構成 ケント紙に指定された条件に基づき画面構成し、イメージ（例：季節、感情など）を決め絵具を調合し彩色する。	a:ポスターカラーの使い自分の、塗り方の技能を身に付け、画面構成について理解している。 b:色彩がイメージと合っている。色彩が調和している。 c:主体的に取り組んでいる。る。	作品	作品	授業観察
	作家・作品研究	・美術を愛好する心を育てる。 教科書の美術・デザイン作品の中から興味のある作品を１点選び、表現の特徴や感じたことを文章やイラストでワークシートにまとめる。シートの中に作品のスケッチをいれる。色鉛筆で彩色する。	a:ワークシートのデザイン、文章、作品のスケッチを工夫して表現している。 b:多彩な美術表現に関心を持ち美術の歴史、文化について理解しようとしている。 c:主体的に取り組んでいる。る。	ワークシート	ワークシート	ワークシート 授業観察

※令和４年度以降入学生用

2学期	デザイン	・レタリング基礎 様々なフォント（字体を調べる。ケント紙に指定された条件に基づき文字を下描きし、ポスターカラーで彩色する。	a:様々なフォント（字体）を調べ、下描き彩色の技法を理解している。 b:文字がイメージと合っている。色彩が調和している。 c:主体的に取り組んでいる。る。	作品	作品	作品 授業観察
3学期	絵画表現	・自画像を描く 画用紙に鏡や写真を基に自画像を描く。 教科書の自画像や人物像の作品を調べどんなイメージの作品にするかを決め、構成、配色する。	a:構成、配色工夫して表現している。 b:自身の感情や特徴をとらえ構成を工夫し絵画的表現をしている。 c:絵画表現の特質や様式に関心を持ち絵画活動に主体的に体的に取り組んでいる。	作品	作品	作品 授業観察