学校番号	3010

令和5年度 工業（ビジュアルデザイン） 科

教科	工業	科目	造形基礎	単位数	2 単位	年次	2 年次
使用教科書	自主編成教材						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・授業では課題に対して、自ら考え、周りの人と協働で考える活動を行います。
・造形の基礎となる「ものを見る力」・「表現する力」・「描く力」を身に付けます。
・ビジュアルデザインを行う上で、必要な描写力を学び、今後の課題へ応用させてください。
・作品制作には真摯に向き合い、提出期限を必ず守ってください。

履修条件

なし

2　学習の到達目標

⑴デザインについて社会や生活との関係を踏まえて理解するとともに、関連する知識・技術を身に付けるようにする。
⑵デザインにより解決できる課題を発見し、技術者として科学的な根拠に基づき構想を立て解決する力を養う。
⑶デザインによる豊かで快適な生活空間を構築する力の向上をめざして自ら学び、工業の発展に主体的かつ協働的に取り組む態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a：知識・技術	b：思考・判断・表現	c：主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	描写するモチーフの形や構造、質感に関心を持ち、、それぞれの特質を理解し、適切に構成する知識・技術を身に付けている。	描写するモチーフを造形的な視点で捉えて考察し、基礎的・基本的な知識と技術を基に、表現する創造的な能力を身に付けている。	表現の向上をめざして、粘り強く考えて取り組んでいる。講評や指導では積極的に他者と意見を交わし、理解を深めようとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	鉛筆デッサン	・基本形態 ・２点モチーフ ・３点モチーフ ・講評	a:基本形態の形と構造について、理解を深め、基礎的な描写力を身に付けている。 b:モチーフをよく観察することができ、作品にて表現できている。 c:提出期限を守り、意欲的に取り組んでいる。	観察 作品	観察 作品	観察 作品 講評
2	スケッチ・クロッキー	・スケッチ ・人物クロッキー ・講評	a:人物や風景の動きや質感を短時間で捉えることに関して、理解を深め、描写力を身に付けている。 b:人物や風景をよく観察することができ、作品にて表現できている。 c:提出期限を守り、意欲的に取り組んでいる。	観察 作品	観察 作品	観察 作品 講評
	鉛筆デッサン	・３点モチーフ ・講評	a:モチーフの形や大きさなどの特徴を正確に把握し、表現する描写力を身に付けている。 b:モチーフをよく観察することができ、作品にて表現できている。 c:提出期限を守り、意欲的に取り組んでいる。	観察 作品	観察 作品	観察 作品 講評
3	鉛筆デッサン	・３点モチーフ ・講評	a:モチーフの形や大きさなどの特徴を正確に把握し、表現する描写力を身に付けている。 b:モチーフをよく観察することができ、作品にて表現できている。 c:提出期限を守り、意欲的に取り組んでいる。	観察 作品	観察 作品	観察 作品 講評

※　表中の観点について　a:知識・技術　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度