学校番号	3010

令和5年度 工業（ビジュアルデザイン） 科

教科	工業	科目	ビジュアルデザイン実習	単位数	3 単位	年次	2 年次
使用教科書	自主編成教材						
副教材等	色彩デザイン学（六曜社）・書体サンプル集（㈱国際文化カレッジ）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・授業では課題に対して、自ら考え、周りの人と協働で考える活動を行います。
・視覚デザインの中でも主にポスターデザインについて講義と実習を通して学びます。
・作品制作には真摯に向き合い、提出期限を必ず守ってください。
・プレゼンテーションでは積極的に発表と意見交換を行ってください。

履修条件

なし

2　学習の到達目標

⑴デザインについて社会や生活との関係を踏まえて理解するとともに、関連する知識・技術を身に付けるようにする。
⑵デザインにより解決できる課題を発見し、技術者として科学的な根拠に基づき構想を立て解決する力を養う。
⑶デザインによる豊かで快適な生活空間を構築する力の向上をめざして自ら学び、工業の発展に主体的かつ協働的に取り組む態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a：知識・技術	b：思考・判断・表現	c：主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	ビジュアルデザインに関する課題について関心をもち、それぞれの特質を理解し、適切に構成する知識・技術を身に付けている。	ビジュアルデザインに関する諸課題の解決をめざして思考を深め、知識と技術を基に、適切に判断して表現する創造的な能力を身に付けている。	デザイン案を粘り強く考え、課題を発見し、表現の向上をめざしている。プレゼンテーションでは積極的に発表し、他者と意見を交わし、理解を深めようとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	タイポグラフィポスター	・レタリング練習 ・文字について ・企画、調査 ・作品制作 ・発表	a：タイポグラフィの持つ特性に関心を持ち、躍動感、空間、リズムを感じさせるなど意図的な画面構成ができる。 b：課題に関する基礎的な技術や技能を身に付け、丁寧に作品を制作することができる。 c：提出期限を守って、積極的にプレゼンテーションを行い、他者の作品に関して、自分の考えを発表することができる。	観察 ワークシート 作品	観察 ワークシート 作品	観察 ワークシート 作品 提出状況 発表
2	公共ポスター	・企画、調査 ・コピーライティング ・作品制作 ・発表	a：公共ポスターの持つ特性に関心を持ち、イラストや文字などを適切に構成することができる。 b：課題に関する基礎的な技術や技能を身に付け、制作意図に応じて、創造的な表現方法で制作を行っている。 c：提出期限を守って、積極的にプレゼンテーションを行い、他者の作品に関して、自分の考えを発表することができる。	観察 ワークシート 作品	観察 ワークシート 作品	観察 ワークシート 作品 提出状況 発表
3	商業ポスター	・企画、調査 ・コピーライティング ・作品制作 ・発表	a：商業ポスターの持つ特性に関心を持ち、イラストや文字などを適切に構成することができる。 b：課題に関する基礎的な技術や技能を身に付け、制作意図に応じて、創造的な表現方法で制作を行っている。 c：提出期限を守って、積極的にプレゼンテーションを行い、他者の作品に関して、自分の考えを発表することができる。	観察 ワークシート 作品	観察 ワークシート 作品	観察 ワークシート 作品 提出状況 発表

※　表中の観点について　a:知識・技術　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度