※令和４年度以降入学生用

学校番号	325

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	音楽Ⅰ「Tutti＋」　（教育出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽を創ること」「音楽を聴くこと」の４分野を学習します。
・音楽の学習は机上だけで完結するものではなく、実際にやってみること、また、独りの世界だけでなく、クラスメイトと共に考えることでより充実したものになります。高校の授業でしか体験できないものに触れることでさらに感性を磨いてください。
・学習の到達度は、毎時間の取り組みの姿勢や授業中の発言、実技テスト・授業で配布するワークシートで評価します。

２　学習の到達目標

必要な技術・知識を身につけ、課題内容に適した表現を行う。
音楽文化について理解を深め、創造的な表現と鑑賞をするために努力する。
課題を通して他者とコミュニケーションを取り、多様な考え方・多面的な捉え方を理解する。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の知識・技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、それらが楽曲をどのように特徴づけているかに気づき、思考・判断して創造的な表現・鑑賞を行う。	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	二部合唱を歌う	【歌唱】 校歌 チェリー 今咲き誇る花たちよ 上を向いて歩こう 心の瞳	a:　表現したいことを伝えるための技能を身につけている。 b:　音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、歌詞の内容との関係を考え、どのように歌うか意図をもって表現している。 c:　声を出すことの心地よさを味わい、イメージを持って歌うことに積極的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取	観察
	ギターアンサンブル	【器楽】 オブラディオブラダ	a:　ギター特有の記譜を理解し、表現するための技能を身につけている。 b:　音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c:　アンサンブルに興味を持ち、ギターの特徴を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取	観察
	ギターの音色を聴こう	【鑑賞】 アランフェス協奏曲 戦場のメリークリスマス Layla	a:　感受したことを言語に変換し、伝えることができる。 b:　音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受しながら、そのよさや美しさを味わって聴いている。 c:　様々なギターの音色や演奏法の特徴と表現上の効果との関わりに関心を持って鑑賞している。	ワークシート	ワークシート	観察

※令和４年度以降入学生用

２学期	リズムアンサンブル	【歌唱】【器楽】 風になりたい	a:　サンバのリズムが持つ魅力を生かした技能を身につけ、創造的に表現している。 b:　リズムや様々な楽器の音色など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受し、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c:　サンバのリズムに関心を持ち、アドリブ創作に意欲的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察
	リズムアンサンブル	【創作】【鑑賞】 風になりたい 　打楽器アドリブの創作 中南米の音楽の特徴	a:　異文化に触れ、互いの創作発表の中に、音楽を形づくる要素を知覚し、その多様な個性を感受しながら、音楽への理解を深め、その魅力を味わおうとしている b:　言葉の持つリズムを理解し、いかに自ら新しいリズムを創るか、またサンバが生まれた背景や特徴を理解し意図を持って創作している。 c:　アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	ワークシート	ワークシート	観察
	ギター弾き語り	【器楽】【歌唱】 乾杯 3 月 9 日 リンダリンダ 桜坂 海の声 　　他　より選択	a:ギターのダイヤグラム等の知識や基礎的な奏法を身につけている。 b:旋律と和音の特徴を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図を持って演奏している。 c:ギターの基礎的な奏法の特徴に関心を持ち、コードを弾きながら歌うことに主体的に取り組んでいる。	ワ演奏の聴取 ークシート	演奏の聴取	観察

※令和４年度以降入学生用

３学期	洋楽アンサンブル	【歌唱】【器楽】【創作】 Let It Be	a:　洋楽が持つ魅力を生かした技能を身につけ、創造的に表現している。 b:　音楽と英語の歌詞が持つリズムとの関係、また、曲が生まれた背景と歌詞の内容との関係を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受し、どのように表現するか意図をもって演奏している。 グループ活動においては楽器編成を考慮した編曲を行い、自らの解釈をどのように表現するか、意図を持って創作している。 c:　アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度