※令和４年度以降入学生用

学校番号	325

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	音楽Ⅱ　「Tutti＋」　（教育出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽Ⅰで学んだことをもとに、和楽器や様々な楽器を扱いながら、自分の中にある音楽をより個性豊かに表現していきます。
・音楽Ⅰでの経験を活かし、各自で課題設定を行い練習の計画を立てることにより、主体的に創作することを学びます。
・鑑賞の時間やお互いの演奏に耳を傾け講評を行うことで、より一層感性を磨きます。
・学習の到達度は、毎時間の取り組みの姿勢や授業中の発言、実技テスト・授業で配布するワークシートで評価します。

２　学習の到達目標

必要な技術・知識を身につけ、課題内容に適した表現を行う。
音楽文化について理解を深め、個性豊かな表現と主体的な鑑賞ができるよう努力する。
課題を通して他者とコミュニケーションを取り、多様な考え方・多面的な捉え方を理解する。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	自己のイメージを明確にし、それを表現するために必要な歌唱、器楽、創作の知識・技能を身につける。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、個性豊かに創造的な音楽活動を行う。	音楽や音楽文化に関心を持ち、個性豊かに意欲的、主体的に音楽活動を行う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	声でハーモニーを創る	【歌唱】 ありがとう ハナミズキ 瑠璃色の地球	a: 表現したいことを伝えるための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、歌詞の内容との関係を考え、どのように歌うか意図をもって表現している。 c: 声を出すことの心地よさを味わい、イメージを持って歌うことに積極的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取	観察
	キーボードアンサンブル	【器楽】 ルージュの伝言　他より選択	a: キーボードのコードのフォームを理解し、表現するための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c: アンサンブルに興味を持ち、キーボードの特徴を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取	観察
2学期	映画と音楽	【歌唱】【鑑賞】 「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも 「アラジン」より A Whole New World	a: ストーリーと歌詞の内容との関係を理解し、表現するための技能を身につけている。 b: 視覚と聴覚から、音楽を形づくる要素を近くし、その良さや美しさを感受しながら、音楽への理解を深め、その魅力について思考している。 c: 映像と音楽の調和に関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	ワークシート 観察

※令和４年度以降入学生用

２学期	沖縄の音楽	【歌唱】【器楽】【鑑賞】 うたの日コンサート 三線弾き歌い「てぃんさぐぬ花」 三線アンサンブル 島唄・涙そうそう他から選択	a: 三線特有の奏法や譜表、沖縄民謡独特の発声法を理解し、表現するための技能を身につけている。 b: リズムや様々な楽器の音色など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受し、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c: 沖縄の音階や言葉、三線に興味を持ち、積極的に取り組んでいる。また、学んだことを活かし、アンサンブルに発展させることに意欲的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	ワークシート 観察
	アンサンブル	【歌唱】【器楽】【創作】 音楽Ⅰ・Ⅱ教科書から選択	a: 曲の魅力を理解し、個性豊かに演奏するための技能を身につけている。 b: 音楽Ⅰ・Ⅱで学んできたことや他者との協同といった経験を活かし、曲に合った楽器編成や編曲に積極的に取り組んでいる。 c: アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度